

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 3 Sept. — 10 Sept. 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 3 Sept. 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Boston de Lindsay; Plăcerea pădurii-vals; Uvertură la „Boccaccio” de Suppé; Delir-vals de Josef Strauss.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpurii din „Fata din Pădurea Neagră” de Jessel; Potpurii din „Gasparone” de Milloeker; Montmartre marș de Wood.

— Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.

12.00: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Concert de prânz-Orchestra Victor Predescu; Florile-vals de Waldteufel; Când ieși Leano la fântână de Nicușor Predescu și Meriți tu atâtea lacrimi-tango de Walter Vogel; Conțoneta de Godard (solo vioară); Ne așteaptă o căsuță, tango de Roman; Tango bolero de Llossas; Marica-serenadă și Gavota dragostei de Sandu Marcu; Fascinație-vals Marchetti; Cu lăutarii după mine de Vasilescu; Te-am iertat-vals lent de Stiplošek și arii naționale.

13.00: Ora; Spectacole.

13.10: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Pasul florilor-vals de Delibes; M'ai făcut să te iubesc-tango de Fieraru și Radian; Dela mine la Ploști-cântec de Mișu Constantinescu; Arii naționale.

13.10: Muzică variată (discuri): Romașca de Gade; Melodie din filmul „Hei-

di” și Cântecul vânătorului de Schmiddeder (voce: Carmen Labrmann); Floare de lotus de Lincke și Vals de Jonasson; Pe malul Senei de Groener (voce: Lys Gauty); Melodie cubană și Rumba de Lecuona.

13.55: Program de muzică franceză oferit de casa Beryllon.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Pădurarul” de Joh. Strauss; Duete din „Veronica” de Messager (voce: Marthe Coiffier și Emile Rousseau); Visuri pe ocean-vals de Gungl; Potpurii de melodii de Lehar (voce: Peter Anders).

15.00: Vești și sfaturi agricole.

15.15: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL:

I. — Semnalul.

II. — Rugăciunea.

III. — Col. Ștefan Corciu: Munca premilitarilor în Căminul cultural.

IV. — Taraful Ion Matache: Cântece și jocuri românești.

V. — Constantin V. Gib: Gazeta Căminului Cultural.

VI. — Citire din Cartea satului.

VII. — Horă.

16.15: JURNAL PREMILITAR.

16.30: Muzică populară românească (discuri): Hora oltenească și Sârba lui Jean Sibiceanu (Orch. Sibiceanu); Zi mă! și Soartă, Soartă; Imitație de cimpoi și Tărășelul (Orch. Ioniță Bădiță); Brău și Hai ciuciu, ciuciu; Hora mare dela Sf. Ilie și Brăul mocănesc; Să-mi ghicești băbuțo cu ghiocul și Hai la noapte să fugim; Frunza, Ciobănaș la oi am fost, Tigăneasca și Invărtita.

17.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”:
I. — Ing. Spiridon Maican: Atelierul este a doua familie a lucrătorului.

II. — Muzică vocală Petre Handa de la Soc. Ford-România.

III. — Din viața lui Diesel.

IV. — „Glume” spuse de Valentin Gustav și N. N. Matei dela teatru Muncă și Voe Bună.

V. — Jurnalul muncitorului.

18.15: Ora Mersului vremii.

18.17: Fanfara Batalionului de gardă, cond. de Lt. D. Crăciunescu: Marșul batalionului de gardă de Schubert; Uvertură la „Regele din Yvetot” de Adam; Invitația la vals de Weber; Fufi-polcă de concert; Ardeleana-potpurii de Mușeșan.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans (discuri): Cario-ca de Jary și Paso doble de Buder; Slow-fox de Powel; N'am să mai plâng și Trei fete am iubit-tangouri de Nello Manzatti (voce Dogel Livianu); Fox de Bailey și Fox de Loesser; Vals lent de Romberg și Vals lent de Winkler; Foxtrot de Giari și Donna Maria de Rastelli; Te rog să mă ierți-tango de Dendrino; Paso doble de Mohr.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: SĂPTĂMÂNĂ.

20.15: Concert de seară al Orchestrei Radio, dirij. de Const. Bobescu: voce: Mircea Lazăr; Uvertură la „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn; Departe de Santa Lucia, de Mario (voce: Mircea Lazăr); Arie din „Tara surâsului” de Lehar (voce: Mircea Lazăr; Cleopatra-poem

simfonic de Paul Pierné; Două arii din „Paiate” de Leoncavallo (voce: Mircea Lazăr); Selecțiuni din „Rose-Marie” de Friml; Carnaval la Paris de Svendsen; Sânge vienez-vals de Joh. Strauss.

21.30: Cântece populare românești, D-ra Rodica Bujor, acomp. de Nicușor Predescu: Ce mi-e mie drag pe lume; Frumoașă-i priveliște; Uite mamă Ionel; Dă-i Doamne și omului; Hora lui Predescu; O sârbă ca la Gorj; Uite neica nu ne neica.

22.00: Rezultate sportive.

22.15: Muzică de dans (discuri): Marieta-paso doble de Richartz; Fox de Fred și Fox de Tobias (voce: Dorothy Lamour); Vals musette și Polca de Vacher; Noapte cu lună pe Amazon-fox de Friedl și Esti femeia fără inimă-tango de Dostal; Slow-fox de Maye și Tangoul nopții de Claret (voce: Jeanne Aubert); Două conga de Calle.

23.00: Radio jurnal.

23.15-24.00: Muzică distractivă (discuri): Melodii din filmul „Albă ca zăpada” de Churchill; Tango de Kirsch (voce: Rosita Serrano); Serenadă napolitană de Winkler și Balkan de Knümann; Fără să te gândești și Ora visului de Huard (voce: Lys Gauty); Melodii de Lehar (pian: Peter Kreuder); O noapte de dragoste de Dole și Ciribiribim de Kahn (voce: Grace Moore); Vals de Rosconi (voce: Fernando Orlandis); Fox umoristic de Legrand.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Plăci ★ 21.30: Seară variată ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Trans. T. Eiffel ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Trans. Paris, inf. italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.15: Oră distractivă în dialect ★ 19.30: Praga ★ 21: Orh. de salon ★ 21.30: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16.30: Pentru copii ★ 17: Oră veselă ★ 18.45: Trans. Nürnberg, „Maestrii cântăreți din Nürnberg” operă în 3 acte de Wagner.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.35: Povestire ★ 17: Buna dispoziție, orh. tenor, bariton ★ 18.45: Maestrii cântăreți din Nürnberg de Wagner. In pauză, inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Plăci ★ 21.50-22: Căuserie în poloneză ★ 0.35-1: Concert-plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Difuziune germană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cântecul literaturii mondiale ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Dansuri slovace ★ 21: Pentru slovacii din străinătate ★ 22.15: Sport ★ 22.20: Concert la două plane ★ 22.45: Inf. ★ 23: Jazz englez ★ 23.30: Conf. 23.45: Muzică de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Căuserie ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Plăci ★ 18.45: Maestrii cântăreți din Nürnberg, act I ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Plăci ★ 22: Concert de orh. (Brahms, Reger, Strauss) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.45: Maestrii cântăreți din

Nürnberg de Wagner. Filarmonica vieneză, dir. Furtwängler. În pauză, causerie, inf., reportaj.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Inf. sportive ★ 21.10: Emisiune H-rică ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Muzică populară ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20: Praga ★ 21: Mor. Ostrava ★ 21.25: Causerie ★ 22: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. germană (Melnik) ★ 23.25: Melnik.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Emisiune matinală ★ 9: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Muzică ușoară ★ 14.20: Reclame ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Pentru sate ★ 18: Pentru copii ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20.30: Concert ★ 21: Concert vocal ★ 21.50: Inf. ★ 22.50: Fragmente din opere ★ 23.20: Reclame ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 23.30: Evenimentele lunii în Esperanto ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Lied-uri și dansuri ★ 17: Sport și muzică ★ 20: Quintet, în pauză sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seral trans. Colonia ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Reportaj ★ 23.45: Intermezzo muzical ★ 24: Concert de orh. ★ 1: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „La cena delle beffe” poem dramatic în 4 acte de Giordano. În continuare, voci din lume, conf., jurnalul radio.

370,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16: Pentru tineret ★ 16.20: Plăci ★ 6.45: Reportaj ★ 17: Concert popular ★ 8: Reportaj ★ 1 8.40: Concert de orh. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Plăci ★ 20: Semnal orar. În continuare, reportaj ★ 20.20: Cantece populare ★ 20.45: Știri de presă, met. ★ 21: Mor. Ostrava ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22: Semnal orar ★ 23.20: Dansuri de Smetana ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică zilei, sport ★ 3.15: Plăci ★ 0.15: Orh. de salon.

32,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Feerie radiofonică ★ 17: Concert vesel ★ 18.45: Trans. Nürnberg. Maestrii cântăreți din Nürnberg, operă în 3 acte de R. Wagner. În pauză, știri ★ 0.35: Concert nocturn, plăci.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Tineretul cântă ★ 16.15: Piesă după vechi povestiri populare ★ 16.45: Povestiri ★ 17: Buia dispoziție ★ 18.35: Introducere la ★ 18.45: Maestrii cântăreți din Nürnberg ★ 0.30-1: Concert la lăci.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. 20.25: Plăci ★ 20.35: Inf. sportive ★ 20.40: Orh. arabă ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Concert simfonic. Brahms: Uv. academică; Reger; Irenadă; Strauss: „Bürghezul gentim” suită ★ 23: Conf. ★ 23.10: Cantece și ritm ★ 24: Jurnalul radio ★ 15-1: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Cantece ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Teatru vorbit, în pauză, inf. ★ 23.30: Inf., radio-jurnal ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.40: Causerie religioasă ★ 20: Car-naval la Viena, de Schumann ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminică sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.05: Causerie ★ 21.30: Trans. dela expoziția națională ★ 22.25: Serenade, orh. ★ 23.20: Inf. ★ 455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Oră distractivă ★ 17: Concert vesel ★ 19: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 20: Comunicate ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Muzică variată la plăci ★ 21: Știri ★ 21.15: Concert seral ★ 22: Conf. ★ 23: Știri ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Plăci ★ 1: Trans. Berlin, concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.15: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Concert ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Seară dramatică ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Plăci ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Știri sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică de cameră. Muzică de dans ★ 23.30-1: Muzică de dans. Jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Muzică de cameră ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.45: Maestrii cântăreți din Nürnberg, operă de Wagner. Orh. Filarmonică ★ 20.25: Causerie ★ 21.52: Inf. și reportaj ★ 0.30-1: Concert variat.

523 STUTTGART 100 kw.

16.15: Plăci ★ 16.45: Conf. comemorativă ★ 17: Sport și distracții ★ 18.45: Trans. Nürnberg, „Maestrii cântăreți din Nürnberg” operă în 3 acte de Wagner ★ 0.30: Plăci ★ 1: Trans. Berlin, concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.50: Clopote ★ 20.52: Emisiune în dialect ★ 22.10: Muzică de dans ★ 23: Știri ★ 23.10: Nocturne.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Cântec național-plăci ★ 9.45: Jurnalul vorbit ★ 11: Slujbă ★ 12: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Muzică militară ★ 14: Causerie igienică ★ 15: Plăci Opere de Puccini ★ 16: Causerie agricolă ★ 16.45: Orh. Radio ★ 17.30: Causerie ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Muzică pentru copii ★ 18.30: Causerie turistică ★ 19: Melodii ungare cântate, orh. de țigani. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Recital vioră (Händel-Hubay, Schubert, Paganini, Zsoltt) ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Seară de vechi opere. Orh. Concert ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. sportive. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Orh. țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Sketch politic ★ 20.30: Concert variat ★ 21: Orh. Filarmonică din Londra ★ 21.30: Inf. în germană ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.50: Reportaj ★ 21.55: Duminică sportivă ★ 22.15: Concert variat ★ 22.45: Varietăți ★ 23: Concert variat ★ 0.30: Plăci după dorință.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Piesă radiofonică ★ 22.30: Muzică militară ★ 0.15: Lectură ★ 0.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază din Viena ★ 18.45: Maestrii cântăreți din Nürnberg, operă în 3 acte de Wagner. În pauză, inf. și reportaj.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.15: Emisiune teatrală ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.05: Muzică din filme ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Continuarea concertului simfonic ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, programul următor-plăci ★ 24: Muzică de dans.



Luni 4 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Fantezie din „Fica tamburului major” de Offenbach; Balet din „Cei doi porumbel” de Messenger.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Faust” de Gounod; Piesă caracteristică de Bratton și Intermezzo de Pryor; Fox de Meisel și Fox de Rixner.

— Statuti gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12.00: Oră Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Amintiri din Grinzing-vals de Muhr și Vals din „Regii valsului” de Doellé; Gavotă din opereta „Lysistrata” de Lincke; Două lieduri din „Strălucesc stelele” de Balz (voci: Rösita Serrano); Ifi sărut ochii de Rudolphe și Extaz de Ganne; Două foxtroturi de Fields; Cântec vechi și Prima iubire-valsuri de Stelibsky; Potpuriu de slagăre de Lubbe; Paso doble de Juan Carraro; Vals de Petras; Kismet-foxtrot de Börschel.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

13.00: ORA, SPECTACOLE.

13.10: Selecțiuni din opere. Orchestra de Salon Radio dir. de Const. Bobescu: Potpuriu din opereta „Floarea din Stambul” de Leo Fall; Potpuriu din „Trandafirii din Florida” de Leo Fall; Vals din opereta „Prințesa dolarilor” de Leo Fall; Potpuriu din opereta „O noapte la Veneția” de Joh. Strauss; Tric-trac-polea de Joh. Strauss.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opereta „Văduva indiană” de Oskar Straus; Potpuriu de Conradi din operele lui

Offenbach; Dynamiden-vals de Josef Strauss.

1510: Actualități.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Satele noastre în cântece și jocuri (discuri): Sârba dela Argeș (taraful Matache); Poșovaica dela Făgăraș (Orch. Ticușanu); Hora din Găstești; Silișteanca (Orch. Ticușanu); Sârba din Brădet (Orch. Ioniță Bădiță); Brăul ca pe Bistra (Orch. Părcu); Din poiana Vadului-doină (voce: Matache); Sârba Vădenilor și Brăul Sincanilor (Orch. Ticușanu); Trei Sisești-joc bucovinean; Hora dela Corbeni; Sârba și hora din Teiș.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI
20.00: Valorificarea fructelor românești, de D. Prof. N. Cornăjeanu, Ministerul Agriculturii.

20.15: Uverturi și preludii (discuri): Preludiu în si minor de Bach (Orch. simf. din Filadelfia dir. de Stokowsky); Uvertură în stil italian de Mozart (Orch. filarm. din Berlin dir. de Hans von Benda); Uvertură jubiliară de Weber (Orch. filarm. din Berlin dir. de Pfitzner); Uvertură la „Ruy Blas” de Mendelssohn (Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Prüwer); Uvertură la „Egmont” de Beethoven (Orch. filarm. din Berlin dir. de Erich Kleiber); Introducere la act. I din „Fervaal” de Vincent d'Indy (Orch. Conservatorului Regal din Bruxelles, dirij. de Desiré Defauw); Preludiu la act. III din „Lohengrin” de Wagner (Orch. filarm. din Londra dirij. de Sir Thomas Beecham).

21.05: „Congresele ASTREI” de Prof. Ion Breazu.

21.20: Walter Gieseking-pian (discuri): Moment muzical de Schubert, Intermezzo în do major de Brahms, Vals și Preludiu în fa major de Chopin; Seară la Grenada și Oglindiri în apă de Debussy.

21.35: Concert de violoncel-Iuliu Bonis: Largo de Eccles; Serenadă de Enacovici-Bonis; Tango de Albeniz; Malaguena de Albeniz; Adagio și Rondo de Weber-Piattigorsky.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.25: Cântece și instrumente caracteristice unei țări (discuri): Sârba bătrânească (cimpoi: Vasile Părvulescu); Cântec de munte și Vesel și bucuros de Heinrich Dietrich (Grinzin-Schrammel-Trio); Flori de Tower și Galop de Franz (Orchestra musette dir. de Steurs); Cântece populare tiroleze (Jodel); Maria Roland; Două cântece rusești (balalaică: Boris Romanoff); Sârba din pădure și Hora (nai: Fănică Luca).

23.00: Radio-jurnal (II)

23.15: Concert de noapte al Orchestrei N. Cires transmis dela restaurantul „Vișoiu”; voce: Jean Moscopol.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Seară variată ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Trans. Strassbourg ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

20: Praga ★ 20.15: Concert ★ 20.40: Praga ★ 22.05: Brno ★ 23: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

19.30: Literatură și muzică ★ 20: Intermezzo muzical la plăci ★ 20.15: Oră cehă ★ 20.40: Știri ★ 21: Conf. ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. Königsberg, concert distractiv.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Cărți sportive ★ 19.15: Conf. tehnică ★ 19.30: Seară festivă ★ 20.40: Pauză ★

TÂRGUL DE MOSTRE

PENTRU RADIO

IN CADRUL TÂRGULUI DE TOAMNĂ DIN VIENA 1939

— TERENUL ROTONDEI: 17—24 SEPTEMBRIE —

Importante reduceri de călătorie pe căile ferate române, jugoslave, ungare și germane, pe vapoarele dunărene, pe Marea Neagră, precum și în traficul aerian. Viza de pașaport gratuită. Se acordă viza de tranzit redusă la graniță, prezentându-se o legitimație din partea Târgului. Informațiuni de toate felurile, precum și legitimația, a lei 150, la:

WIENER MESSE A. G., WIEN. VII.

și la reprezentanțele onorifice în toate localitățile mai mari.

20.45: Inf. ★ 21: Conf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Plăci ★ 23.30-1: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. ★ 20.10: Bul. met. ★ 20.20: Curs de germană ★ 20.40: Seară radiofonică ★ 22: Politică străină ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Inf. 23: Inf. italiană, engleză și franceză ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 23.45: Inf. germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

17: Deschiderea expoziției femeia și mama ★ 18.30: Conf. ★ 19: Muzică instrumentală-plăci ★ 19.35: Plimbare prin grădinile castelului ★ 20.35: Serviciul Națiunii ★ 20.40: Pauză ★ 20.45: Inf. ★ 21: Tran. Nürnberg ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Concert bariton, pian, cembalo.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Cărți noi ★ 18.10: Lied-uri și povești ★ 19: Serată veselă. Haydn, Mozart, Schubert, Weber, Grieg, Franckenstein) ★ 20.45: Inf. ★ 21: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică distractivă din Kiel.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Muzică ★ 21.30: Comedie într'un act ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Concert de orh. ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Montaj radiofonic.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20.40: Praga ★ 22.05: Potpouriu ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.30: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Inf., ora exactă ★ 7.45: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și

de dans ★ 18.30: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică populară ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert vocal ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Muzică ușoară ★ 22.20: Programul următor ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Causerie în franceză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci ★ 16.45: Conf. ★ 18.30: Plăci ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Concert Siegfried și Richard Wagner ★ 20.40: Știri ★ 21: Reportaj ★ 23: Inf., met., sport, ★ 23.30: Trans. Königsberg, concert distractiv ★ 1: Trans. Stuttgart, concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. 21.30: Plăci muzică din opere ★ 22: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Concert simfonic. Burkhart, Halffter, Strawinsky. In continuare, intermezzo, jurnalul radio, muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Inf. ★ 16.30: Pentru părinți liceenilor ★ 16.40: Plăci ★ 16.50: Știri de presă, met., bursa ★ 17: Concert orh. FOK ★ 18: Pentru copii ★ 18.15: Trio de pian ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Mor. Ostrava ★ 20: Semnal orar, conf. ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.40: Știri de presă, met. ★ 20.50: Programul următor ★ 21: Trans. Bruxelles, Privighetoearea, operă de Strawinsky ★ 21.45: Montaj radiofonic ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: Brno ★ 23: Semnal orar ★ 23.15: Plăci ★ 24: Muzică cehă la plăci.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Plăci ★ 17: Trans. Nürnberg, conf. ★ 18.30: Ora, met., știri ★ 18.40: Intermezzo muzical ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert quartet ★ 19.50: Concert distractiv ★ 20.45: Inf. ★ 21: Conf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Königsberg, concert distractiv, muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Femea și mama, conf. 18.30: Concert de orh. și bariton ★ 19.40: Lied-uri la plăci (Schubert, Schumann, Brahms, Walf, Strauss) ★ 20.45: Inf. 21: Trans. Nürnberg ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Orh. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert pian ★ 22: Trans. unei opere ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: recital vioară ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Revistă radiofonică ★ 23.30: Inf., jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Cabaret esperantist.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

21.05: Concert de orh. ★ 21.20: Conf. ★ 21.35: Continuarea concertului ★ 22: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.15: Emisiune comună pentru elvețienii din străinătate ★ 23: Plăci ★ 23.20: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Concert de după amiază. In pauză la 18, plăci ★ 19: Conf. ★ 19.10: Oră literară ★ 19.25: Plăci ★ 20.45: Inf. 21: Reportaj ★ 23: Știri ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Trans. Königsberg, concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21: Cronica veterinară ★ 21.06: Plăci ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Seară variată ★ 22.45: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Quintet ★ 20.30: Plăci, muzică de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Varietăți, orh. ★ 22.30: Muzică ușoară ★ 23.15: Muzică de dans. Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Deschiderea expoziției Femea și mama ★ 18.30: Opere de R. Wagner ★ 19: Conf. ★ 19.10: Muzică populară și cântecele vechilor măștrii ★ 19.40: Conf. ★ 20: Muzică contemporană din Italia (vioară) ★ 20.30: Inf. în ucrainiană ★ 20.45: Inf. ★ 21: Trans. Nürnberg ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă din Königsberg.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.15: Plăci ★ 20: Comunicate ★ 20.15: Concert pian ★ 20.30: Intermezzo la plăci ★ 20.45: Știri ★ 21: Reportaj ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1-3: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.15: Conf. ★ 20.30: Met., știri ★ 20.45: Clopote ★ 20.47: Sus cortina! ★ 22: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.01: Actualitățile săptămânii ★ 22.15: Lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.10: Muzică de dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică. Jurnalul vorbit, comunicate, plăci ★ 11: Jurnalul vorbit ★ 11.20: Causerie ★ 12.10: Serviciul hidrografic internațional ★ 13: Clopote, Imn național ★ 13.10: Plăci ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. țigani ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Jurnalul vorbit, inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Quintet, muzică ușoară ★ 19.10: Causerie ★ 19.40: Orh. Melles.

A APĂRUT = NOU = No. 104

Excelența publicație lunară

MAGAZINUL

PE LUNA SEPTEMBRIE 1939

CU URMĂTORUL CUPRINS:

SFÂRȘIT DE SEZON...

Amorul e o stare maladivă

La masă cu suveranii Angliei

CETATEA ȘTIINȚEI

FEMEI DE TOATE CULORILE:
CONGAYEZELE**FANTOME JAPONEZE**

De necrezut și totuși adevărat

DOCTORUL SATAN

SFATURI PENTRU CĂSĂTORIȚI

140		L
P	Cinci nuvele, o piesă de teatru, modă, humor, jocuri distractive, etc.	E
A		I
G.		25

Boieldieu: Califul din Bagdad; Urbach: Potpourri; Waldteufel: Impresii de toamnă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Ansamblul Ilosvay ★ 20.50: Causerie ★ 21.20: Orh. operei. Bach: Suită în ut-major; Mozart: Simfonie Casella: Serenadă ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză. ★ 0.30: Plăci ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf în franceză ★ 20.10: Conf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 20.45: Zarah Leander cântă ★ 21.15: Orgă ★ 22: Bursa ★ 22.15: Concert solo vocal-plăci ★ 23: Inf. franceză și germană ★ 23.05: Muzică simfonică ★ 0.15 Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Orh., canto, muzică de Wagner ★ 22: Inf. Plăci ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Muzică militară ★ 23.30: Muzică ușoară ★ 24: Orh. distractivă ★ 0.30: Muzică de Bach ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16.40: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază. In pauză, plăci ★ 19: Căntece soldățești ★ 19.30: Muzică pentru pian de Beethoven ★ 20: Concert bariton, violoncel, pian ★ 20.40: Inf. ★ 21: Trans. Nürnberg ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert din Breslau.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Plăci ★ 20.25: Muzică la plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.05: Plăci ★ 21.15: Recital pian ★ 21.30: Operă comică ★ 22.30: Inf. engleză ★ 23.30: Programul următor.



Marți 5 Septembrie 1939

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.****160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****823 kHz.****ORA DIMINEȚII**

7.00: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Vals și Trepak de Cealkowsky; Uvertură la „Dominoul negru” de Auber; Piesă caracteristică de Krome.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpouri din „La Dubarry” de Millöcker; Delir-vals de Strauss; Visuri pe mare de Zander și Serenadă de Steiner; Polca de Schlichting.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMÂNIA

12.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

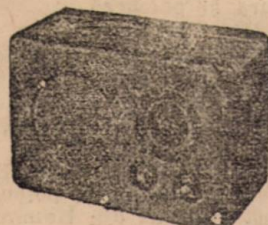
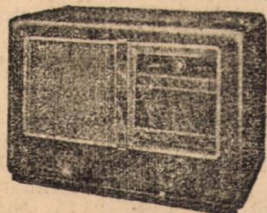
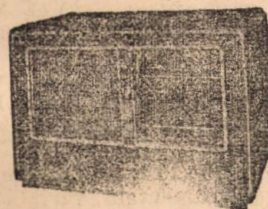
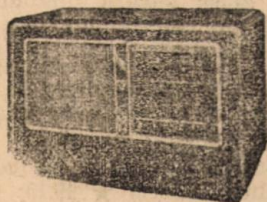
12.05: Muzică variată (discuri): La Feria-suită spaniolă de Lacôme și Vais spaniol de Metra (Orh. simf. din Paris dir. de Bervily); Aur de toamnă de Brusso și Melodii populare românești de Knümann; Căntece populare ucrainiene de Lützow (Corul Cazacilor dela Don); Serenadă venețiană și Melodie de Ugo (voce: Franz Völker); Potpouri de melodii vechi de Kock; La Capinera de Benedict și Porumbița de Yradier (voce: Amelita Galli-Curci); Fantezie din „Cavaleria rustică” de Mascagni (Orh. Operei de Stat din Berlin dir. de Melichar).

RADIO ROMÂNIA RADIO BUCUREȘTI**13.00: ORA; SPECTACOLE.**

13.10: Concert de prânz. Orchestra „Trio Luca”; voce: Ileana Păduraru; Ariei naționale; Aclamațiuni-vals de Waldteufel; Pe nisip ne-am scris iubirea-tango de Villnou (voce: Ileana Păduraru); A fost un vis-vals de Villnou (voce: Ileana Păduraru); Mi-e sufletul pustiu-boston de Dinu Șerbănescu; Tu numai tu-vals boston de Arnold și Iluzie-tango de Henschel; Potpouri de căntece și jocuri din Ardeal aranj. de I. Luca (voce: Ileana Păduraru); Cucule cu pana sură, Suspine crude, Codrule ce te mândrești, Arde focu’n paie ude, Hora dela Cluj, Vezi mândruțo cum ești tu, Ardeleana ca la Făgăraș, Și dacă îți-e dor, Ardeleana dela Sibiu, și De doi ca’n Banat.

14.10: Radio-jurnal.

AU SOSIT NOUILE MODELE RADIO NE 1940



Aparatele ce satisfac
pe toți radiofoniștii

Surpriza sezonului 1940

Nouile modele
se pot vedea la

LEONIDA & Co. S. A.

București, B-dul Tache Ionescu 26. Tel. 2.64.18

Și la toate sucursalele din țară

14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Trio Luca”: Selecțiuni din „Contesa Maritza” de Kalman și cântece vieceze; Nopti întregi-tango de Olivier voce: Ileana Păduraru; Potpuriu de române și cântece populare din Ardeal și Banat aranj. de I. Luca (voce: Ileana Păduraru); Nu m'abandona, In fânul de curând cosit, Luna știe, Cine a făcut crășma'n drum, Amărit ca mine nu-i, Două ardelenesti, Auzi valea cum răsună, Brăul din Banat, Măruța dela Brebu, De doi; Arie naționale.

15.10: Actualități.

RADIO ROMÂNIA

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica științifică.

19.17: Mari cântăreți de azi și de ieri (discuri): Arie din „Nunta Jeanettei” de Massé (voce: Germaine Feraldy), Arie din „Jongleurul dela Notre Dame” de Massenet (voce: Marcel Journet); In amurg și Nerăbdare de Schubert (voce: Lotte Lehmann); Canțonetă de Tosti (voce: Mattia Battistini); Arie din „Turandot” și „Tosca” de Puccini (voce: Viorica Ursuleac); Arie din „Salvator Rosa” de Gomez și „Aida” de Verdi (voce: Enrico Caruso).

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI
20.00: Florile toamnei de prof. Ion Simionescu.

20.15: Muzică românească-Orchestra Radio dirij. de Ion Ghiga; voce: Alexandru Lupescu: Suită în stil clasic de Ion Ghiga (Preludiu, Fughetta, Sarabanda, Giga); **Alexandru Lupescu (voce):** Paschill: 1) Leagănă-te frunzuliță; 2) Știi tu mândro I-a aud.); 3) Codrule, Măria Ta; Fantezie simfonică de Marțian Negrea; **Alexandru Lupescu (voce):** Paschill: 1) Suflă vântul la hotar; 2) Floare verde fcaie fragă (I-a audite); 3) Măndre fete pela noi (I-a audite); Scherzo (tablou simfonic) de Eugen Coica.

21.15: D-na Maria de Livadia (voce): Schubert: a) Solia dragostei; b) Credință de primăvară; c) Păstrăvul; d) Fericire; Schumann: a) Iarbă verde; b) Dar ce vrea lacrima tristă; Povestea rozei de Marțian Negrea; Dece nu-mi vii de Gh. Dima; Cântec de leagăn de Borgovan.

21.40: Constantin Stroescu-Căntece franceze: Henri Duparc: a) Suspinul; b) Castelul Rosamundei; Dragoste de altă dată de Ernest Chausson; Reynaldo

Hahn: Din închisoare; Flori trimise de Paul Delmet.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Muzică de dans (discuri): Biguina creolă de Matéo; Slowfox de Chorinsky; Nela-rumba de Emer și Melody-Bar-rumba de Riestra.

22.40: Barcarole și serenade (discuri): Barcarolă venețiană de Mendelssohn (voce: Heinrich Schlusnus); Barcarolă de Chopin (pian: Alexander Brailowsky); Serenadă venețiană de Melichar (voce: Franz Völker); Barcarolă din „Povestirile lui Hoffmann” de Offenbach.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul Continental.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Varietăți ★ 21.30: Concert și variații ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.45: Trans Strassbourg, concert variat ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.45: Inf. în italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Armonie populară ★ 19.25: Inf. lo

cale ★ 19.30: Program variat ★ 20: Praga ★ 20.15: Program variat (continuare) ★ 20.45: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

17: Trans. Königsberg, concert ★ 19: Concert distractiv ★ 20.15: Oră cehă ★ 21: Știri, met. ★ 21.15: Muzică de dans din Berlin ★ 23: Știri ★ 23.20: Actualități politice ★ 23.35: Lied-uri de Brahms și Wolff (piano și canto) ★ 24: Concert distractiv și muzică de dans din Stuttgart.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de orh. și soliști ★ 19: Sport ★ 19.15: Concert ★ 19.50: Introducere la următoarea emisiune ★ 20: Bărbierul din Sevilla, operă comică în 2 acte de Rossini. În pauză, inf. causerie ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Muzică pentru vioară ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. ★ 20.10: Inf., bul. met. ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Cântec slovac ★ 20.55: Filmele slovac ★ 21.20: Muzică instrumentală variată ★ 21.45: Conf. 22: Concert simfonic ★ 22.45: Inf. ★ 23: Inf. italiană ★ 23.15: Compoziții caracteristice ★ 23.45: Inf. germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Dialog cu copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Piesă radiofonică ★ 20: Muzică nouă corală ★ 20.30: Emisiune în dialect ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Muzică de dans din Berlin ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică de dans din Hamburg.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Emisiune în dialect ★ 19: Oră veselă ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Orh., soliști, muzică distractivă. Orgă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Concert de orh. ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Ritmuri și valsuri ★ 21.30: Concert, muzică militară ★ 22.30: Inf. germană ★ 22.45: Cântec, sketch-uri ★ 23.30: Inf., met., bursa ★ 23.45: Inf. în germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.45: Praga ★ 23.20: Melnik ★ 23.35: Inf. germană ★ 23.45: Emisiune germană ★ 24: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12.45: Concert de amiază ★ 13.28: Poșta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Solo vocal și instrumental ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzică populară ★ 21: Quartet Haydn ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Romane rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 23.30: Evenimentele săptămânii, în germană ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

377 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

20: Tablou radiofonic ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă din Hamburg. ★ 1-4: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

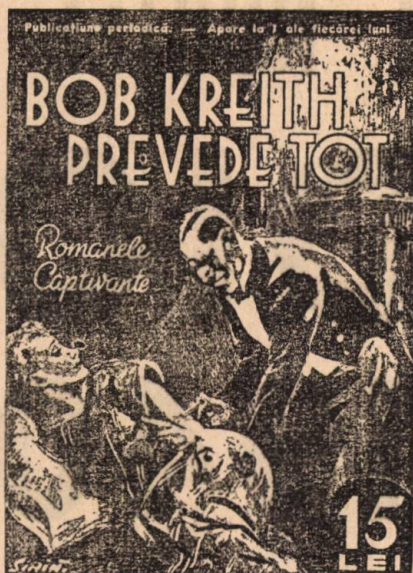
20.25: Inf. ★ 20.35: Plăci, muzică ușoară ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Cântec ★ 22: „Răzi paită!” 3 acte de Martini ★ 23.20: Concert de harpă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.20: Plăci ★ 18.30: Causerie ★ 18.45: Plăci ★ 19: Radio-agricol, bursa ★ 19.10:

NOU!

A APĂRUT



Un super-roman detectiv, mai pasionant decât cel mai rafinat joc de șah, — joc strâns și teribil al cărui preț e viața, moartea și dragostea!

15 LEI. La chioșcuri, librari și în gări

Plăci ★ 19.15: Actualități ★ 19.25: Conf. religioasă ★ 19.30: Mor. Ostrava ★ 20: Semnal orar, comunicate ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.45: Știri de presă, met. ★ 21: Santa Lucia, piesă radiofonică ★ 22: Semnal orar. Montaj radiofonic ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică zilei, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24: Muzică cehă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert Orh. Radio. În pauză, inf., met. ★ 19: Oră literară ★ 19.20: Plăci ★ 19.40: Reportaj cu muzică ★ 20: Muzică de suflători ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert, orh. 22: Reportaj ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert distractiv cu muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert orh. și soliști ★ 19: Concert instrumental. (Schumann, Mozart) ★ 19.40: Întâmplările timpului ★ 20: Concert Orh. Radio, vioară ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Trans. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Cântec ★ 20.25: Inf. 20.35: Plăci ★ 21: Semnalul orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ★ 22: „La cena delle beffe” poem dramatic de Giordano. În pauză, jurnalul radio, intermezzo, inf. cinematografice. Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21.15: Montaj radiofonic ★ 21.30: „Succesele de altădată”, varietăți ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Inf., jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Programul următor.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf.

★ 21: Conf. ★ 21.05: Varietăți ★ 21.30: Le Rosarie, piesă în 3 acte de Bisson ★ 23.10: Intermezzo ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Conf. ★ 19.25: Causerie ★ 19.40: Concert pian ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Plăci ★ 20.55: Reportaj ★ 21: Știri ★ 21.15: Pentru cinefili ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Trans. Stuttgart, concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21 Varietăți ★ 21.15: Montaj ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20.30: Plăci. Cântec moderne ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică simfonică-plăci. (Rossini, Martucci, Borodin, Coates) ★ 22: Orh. ritmică și de dans. ★ 22.30: Concert de orh. ★ 23.10: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

503,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică (continuare) ★ 18: Pentru tineret ★ 19.15: Cântec patriotic ★ 19.50: Conf. ★ 20: Concert de suflători ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Cele mai frumoase dansuri vieneze ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Retransmisiune ★ 19.45: Conf. ★ 20: Emisiune teatrală ★ 20.45: Inf. ★ 21: Știri ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Reportaj radiofonic ★ 22: Oră comemorativă pentru Josef Rheinberger ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans., Berlin, nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.10: Conf. ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., tiri ★ 20.40: Clopote ★ 20.42: Conf. ★ 21.10: Din operele populare ★ 21.40: „Apă rece” ★ 23: Știri ★ 23.10: Dansuri la plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

20.45: Recital pian. Beethoven: Sonată re-minor; Ravel: Pavane; List: Dans ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23.25: Orh. Societății Municipale de tramvai. (Erkel, Liszt, Waldteufel, Benati-Buchner) ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.30: Orh. țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. francez ★ 20.15: Orh. ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 21: Music-hall ★ 21.57: Bursa ★ 22: Seară teatrală: Ma non, operă de Massenet ★ 23: Ora exactă.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Comedie muzicală ★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf. ★ 22.50: Orh., bariton, muzică ușoară ★ 23.30: Muzică de dans din Olanda ★ 0.30: Orgă, muzică de Bach.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16: Bursa, met. ★ 16.15: Lied-uri de copii ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază din Breslau ★ 19: Sonată Mozart, Dohnanyi ★ 19.30: Otto Dohbrindt cântă ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Ecou din Nürnberg ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Muzică variată ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.05: Muzică la plăci ★ 21.15: Recital violoncel ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Continuarea emisiunii teatrale ★ 23.30: Muzică de cameră.

MIERCURI

Miercuri 6 Sept. 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii

— Concert de dimineață (discuri): Dansul făclilor de Meyerbeer; Delirvals de Strauss și Vals de Petras.

— Gîianastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Două tângouri de Walter; Potpurii din „Casa cu trei fete” de Schubert-Berté; Potpurii de foxtroturi.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Kreisleriana (Orch. simf. din Minneapolis dir. de Ormandy); Melodie de Molloy și Melodie de Leher (Orch. Marek Weber); Două duete de Winkler (voce: Anemarie și Heinrich Schlusnus); Tango de Albeniz (pian: Leff Pouishnoff); Serenadă în filmul „Tarantella” de Friml și Melodie de Wenneis; Sardana de Bou și Sardana de Viladomat; Două melodii din filmul „Carmen” de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Potpurii de melodii din filme de Borchert.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

13.00: ORA; SPECTACOLE.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Onel Fărășanu din Arad; voce: Puiu Cucu; De s'ar afla cineva-doină depe lărnave (voce: Puiu Cucu); și Invărită; Cine m'aude cîntînd-doină (voce: Puiu Cucu) și jocuri ardelenesti; Pasărea și pitulicea (voce: Puiu Cucu) și jocuri bănățene; Dragi mi-s boii și carul (voce: Puiu Cucu) și jocuri; A plecat moțul la țară și jocuri din Arad; Pentru ochi ca murele (voce: Puiu Cucu) și jocuri depe Tărnave; Auzi valea cum ăsună (voce: Puiu Cucu) și Ardeleana a'n Banat; Tarina dela Abrud; Lasă-ți oușca ruginită și Hațegana; Potpurii de invărită și alte jocuri ardelenesti și bănățene.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Concert de mandoline (A. Gheorghiu, E. Petrescu, R. Jorovski, L. Cazacu și G. Căbiagă); San Lorenzo-marș de Sylva; Iedera-serenadă de Carosio; Ma-

CINE VREA SĂ PARĂ TÂNĂRĂ



O surprinzătoare
descoperire
PUNE CAPĂT
RIDURILOR

FEMEI DE
50 DE ANI
POT SĂ
PARĂ DE 35

Un nou și valoros extract din celule cutanee cu totul asemănătoare elementelor pielii unei tinere fete. Descoperit de un celebru doctor dela Universitatea din Viena.

Să faci această încercare A fost obținut dela animalele tinere, selecționate cu grijă. Acest extract, numit Biocel, îl conține acum Crema Tokalon de culoare roză, Aliment pentru piele. Aplicați din ea în fiecare seară, înainte de culcare. Fiecare minut de somn permite pielii Dv. să absoarbă acest prețios element. Vă veți scula în fiecare dimineață cu pielea mai albă, mai fragedă, mai catifelată, mai tânără. Pentru zi întrebuițată Crema Tokalon (de culoare albă neagră). Grație acestui tratament simplu, o femeie poate întineri cu vreo zece ani, poate căpăta o piele și un ten minunat, de care oricare tânără fată ar fi mândră. Rezultate favorabile sunt garantate în mod pozitiv cu Cremele Tokalon, Alimente pentru piele, renumitele Creme Pariziene, contrarii banii se rambursează. Se vinde acum și în tuburi, dela Lei 45.

zurecă de Aciglio; Alai de nuntă în Liput de Translateur; Eliza-polcă de Em. Petrescu; Frumoasa Castiliană-serenadă de Maciochi; Granadino-paso doble de Gareli — Salabert.

14.56: Muzică de dans (discuri): Vals de Strecker; One step de Biafore; Tango de Redi; Foxtrot de Becce.

15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Cronică artistică.

19.17: Dansuri franceze, italiene, slave și spaniole (discuri): Dansuri franceze din sec. 16; Bassedanse, Tjurdion, Allemande, Pavane, Branle simple, Branle double, Branle de Bourgogne și Branle de Champagne; Rokoko-de Rameau (clavecîn: Erwin Bodky); Italiana din „Dansurile antice” de Respighi; Furiant din „Mireasa vîndută” de Smetana (Orch. filarmonică din Berlin dir. de Schmitt-Issertedt); Gopak de Mussorgsky (Orch. simf. din Londra dir. de Coates); Dansuri slave no. 6 și 10 de Dvorak (Orch. filarm. cehă dir. de Talich); Dans spaniol no. 1 și 2 de Granados (Orch. simf. dir. de Eugen Goossens); Dans țigan de Font și Seguidila de Romero.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI
20.05: Porumbul de prof. D. Andronescu.

20.20: Muzică rusă-Iov Roșca (voce): Povestirea lui Pimen din „Boris Godunov” de Mussorgsky; Aria lui Konciac din „Prințul Igor” de Borodin; Cîntecul Văregului din opera „Sadko” de Rimsky-Korsakoff; Aria lui Susanin din opera „Viața pentru Țară” de Glinka.

20.40: Cîntărețe franceze (discuri): Violanella din „Saltimbancii” de Louis Ganne (voce: Yvonne Guillet); Fără să te gîndești-melodie de Huard (voce: Lys Gauty); Melodie din „Fieca Doamnei Angot” de Lecocq; voce: Mireille Berthon; Melodie din opereta „Cele trei valsuri” de Oskar Straus (voce: Yvonne Printemps).

20.55: Concert de muzică franceză — Orchestra Radio dirij. de Alfred Alexandrescu: Ma mère l'oye de Ravel; Poem de Chausson (solo vioară: Sandu Albu); Preludiu la „După amiaza unui faun” de Debussy; Țigan de Ravel (solo vioară: Sandu Albu; Espana de Chabrier.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.25: Cîntece oltenesti: D-ra Doina Suchici (acordeon); D-ra Rodica Bujor (voce) acomp. de taraf.

I. — Doina Suchici-acordeon: Iancu Jianu, Au plecat olteni la coasă, Bună seara mîndro bună și Sărba dela Pitișgoi;

II. — Rodica Bujor (voce): Geaba mă sculai de noapte, De-aș trăi cât bradu'n munte; Oltule pe matea ta, Hai mîndro la Severin;

III. — Doina Suchici-acordeon: Maria neichii Marie, Vălvăe lumea de noi, Troaca și La Tismana'ntr'o grădină;

IV. — Rodica Bujor (voce): Cîntec oltenesc, M'am jurat de mii de ori, Foaie verde trei aglice.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasilescu transmis dela restaurantul „Pariziana”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Concert Orh. Radio. Festival Massenet ★ 22.30: Trans. Paris, inf. italiană ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.20: Praga ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Pentru lucrători ★ 19.55: Plăci ★ 20: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16: Comunicate economice ★ 16.15: Concert distractiv la plăci ★ 17: Concert al Filarmoniceii. În pauză, reportaj de călătorie ★ 19: Conf. 19.20: Concert de pian, opere de Schubert ★ 19.45: Conf. ★ 20: Causerie ★ 20.15: Oră cehă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Trans. Berlin, concert simfonic ★ 22: Trans. Berlin, concert distractiv ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică din Viena.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw

17: Concert orh. filarmonică ★ 19: Varietăți ★ 19.20: Concert distractiv ★ 19.50: Scene variate ★ 20.20: Continuarea concertului ★ 20.40: Conf. politică ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. în poloneză. În continuare, causerie ★ 21.35: Muzică nordică pentru vioară ★ 22: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Sport ★ 23.40-1: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. ★ 20.10: Inf., met.

★ 20.20: Curs de germană ★ 20.40: Cântec slovac, conf. ★ 21.20: Concert serial ★ 22.10: Foileton ★ 22.20: Concert pian ★ 22.45: Inf. ★ 23: Inf. italiană, engleză și franceză ★ 23.15: Sonată pentru vioară și pian ★ 23.45: Inf. germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.30: Muzică pentru orgă ★ 20: Pentru tineret ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Muzică distractivă și de dans. Orh., soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică distractivă (continuare).

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18.30: Pentru tineret ★ 19: Seară veselă festivă ★ 19.45: Met. ★ 20: Dansul instrumentelor ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert consacrat operelor lui Bruckner ★ 22.10: Conf. ★ 22.30: Tablouri sonore-plăci. (Borodin, Respighi, Sibelius) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică la două pianе ★ 0.10: Muzică simfonică din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.50: Inf. în germană ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Muzică de dans, orh. de jazz ★ 23.30: Inf., met., bursa ★ 23.45: Inf. în germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20: Conf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Trio de salon ★ 20.45: Praga ★ 21: Continuarea concertului ★ 21.15: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.30: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

18.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copilului ★ 19: Muzică variată ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert ★ 20.30: Rigoletto, operă de Verdi. In pauză inf. ★ 22.30: Inf. italiană și engleză ★ 23: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

20: Muzică vieneză ★ 20.15: Concert pian ★ 20.45: Conf. ★ 20.50: Ecourile serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert Brahms ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Breslau, concert vocal și orh. ★ 1: Trans. Stuttgart, concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci și cântece ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică din opere ★ 22: Cântec și ritm ★ 22.50: Trans. teatrală ★ 23.20: Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Inf. ★ 16.30: Conf. ★ 16.40: Plăci ★ 16.50: Știri de presă, met., bursa ★ 17: Orh. FOX ★ 18: Radio agricol, inf. economice ★ 18.05: Concert ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Brno ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Curs de germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.05: Conf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Programul următor ★ 20.30: Jacobinul, operă în 3 acte de Dvorak ★ 23.05: Știri de presă, cronică zilei, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24: Muzică cehă, plăci.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.20: Povestire ★ 19.35: Concert violoncel și pian ★ 20: Concert coral ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert, orh., simfonică și vioară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Orh. ★ 19: Concert soliști ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Trans. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Muzică distractivă și de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert soprano ★ 22: Concert de orh. Bocherini, Beethoven, Widor, Calabrese, Mozart) ★ 23.30: Plăci, muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Emisiune în germană, jurnalul radio. Inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.05: Teatru vesel ★ 21.35: Concert de orh. ★ 22.35: Muzică de dans ★ 22.50: Jazz ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Pentru copii ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Povestiri ★ 19.25: Concert vioară ★ 19.50: Germana pentru nemți ★ 20: Reportaj politic ★ 20.30: Plăci ★ 20.55: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans la plăci ★ 21.50: Conf. ★ 22: Trans. Berlin, concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Trans. Viena, concert.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.15: Trans. Paris P.T.T. ★ 22.30: Inf. în sârbo-croată ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Orh. ★ 20.30: Plăci, muzică din filme ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată-plăci ★ 22: Santa Caterina, operă în 3 acte de Zanon. In pauză, lectură. Apoi, jurnalul radio. Muzică de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Lectură, poezii ★ 19.20: Lied-uri de Julius Bittner ★ 19.50: Abecedar politic ★ 20: Scenă cu muzică italiană. Orh. Filarmonică. (Scarlatti, Pizetti, Respighi) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică orh., soliști.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Conf. ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Concert de orh. bariton. In pauză, actualități politice ★ 20.30: Plăci ★ 21: Știri ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Orh. Radio, solo tenor și violoncel ★ 22.30: Conf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Plăci ★ 1: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Conf. ★ 20.30: Met., știri ★ 20.40: Clopote ★ 20.47: Curs de italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.50: Conf. ★ 22.20: Sonate flaut de Bach ★ 23: Met., știri ★ 23.10: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

14.30: Plăci ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. ★ 19.05: Orh. de țigani ★ 19.45: Causerie ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci. Beethoven: Sonată pentru vioară și pian sol-major (Rachmaninoff și Kreisler) ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Orh. radio ★ 22.40: Jurnalul vorbit, inf., știri de presă în slovacă și rutenă ★ 23: Plăci ★ 23.40: Inf. în germană, italiană, engleză și franceză. ★ 24: Orh. de țigani Bursa ★ 0.15: Causerie în engleză ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21.57: Bursa ★ 22: Concert variat ★ 22.45: Conf. ★ 23: Inf. franceză și germană ★ 23.05: Muzică simfonică.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Simfonic, muzică de Brahms ★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Povestiri ★ 23.15: Cabaret, dans ★ 24: Orh. dans ★ 0.30: Lied-uri Schumann ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans ★ 17: Muzică de după amiază. In pauză, plăci ★ 19: Lied-uri de Brahms, Schumann, Cornelius, Hausegger, Strauss ★ 19.30: Sunete din opere ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Ecou din Nürnberg ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică din Viena. Orh., soliști.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Plăci ★ 10.45: Cronica literară ★ 20: Causerie muzicală ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.05: Muzică-plăci ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Revistă radiofonică ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 23: Muzică simfonică. Selecțiuni din opera comică Fra diavolo de Auber.



Joi 7 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Braconierul” de Lortzing; Tangouri de Donato și Joselito; Vals din „Cavalerul rozelor” de Rich. Strauss.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Melodie de Brown și Melodie de Romberg (pian: Peter Kreuder); Serenadă și Melodie de Heykens; Două foxtroturi de Shefter; Vals de Richartz.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12.00: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Potpuriu de valsuri de Ralph; Melodie de Mostazo și Melodie de Flamenco (voce: Estrellita Castro); Fox de Riley și Fox de Burke; Melodie din filmul „Ave Maria” de Melichar; Potpuriu din filmul „Strălucesc stelele” de Leux; Potpuriu de cântece de pe Rin de Kernbach; Tan-

go de Reisfeld și Paso doble de Marguina; Vals de Leveen; Rumba și Conga de Calle.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

13.00: ORA; SPECTACOLE.

13.10: Concert de prânz — Orchestra de salon Radio dirij. de Ion Ghiga; Bib și Bob-intermezzo de Demaret; Nori de argint de Ketelbey; Noapte cu lună la Veneția de Valetti; Vals din opereta „Tânărul meu stăpân” de Oskar Strauss; Cărți de vizită de Roland; Mică suită de Chaminade; Dansuri spaniole de Moskowski.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Cucul de Daquin; Ochi languroși-habanera de Ugo Solazzi; Sarabandă și Menuet de Blume; Cutia cu muzicuță de Aubelle; Caravana beduinilor de Manfred; Fantezie română de Paschill.

15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Muzică ușoară pentru diferite instrumente (discuri): Fox de Reser și Fox de Colichio (banjou: Michael Danzie); Șlagăre de Dixon (Wurlitzer Orgel: R. Dixon); Vals de Brău și Polca de Kletsch (saxofon: Albert Brău); Fox de Gardens și Fox de Munsonius (armonică: Albert Vossen); Mazurcă de Kramer (clarinet: Kramer); Bonita-tango de Ortuso și Vals de Klenner (ghitară: Michele Ortuso); Polcă și Galop de Sommerfeld (xilofon: Sommerfeld).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

20.00: Probleme de arhitectură românească, de Dragoș Vrâncanu.

20.15: Concert de vioră — D-na Margareta Capeleanu: Tempo di minueto de Pugnani-Kreisler; Sarabandă și Tamburin de Jean Marie Leclair; Extazul iubirii de Raymond Roze; Cântec de leagăn de Farré Serenadă de Lehar.

20.35: Romanțe vechi și cântece populare românești (voce): D-na Arta Florescu: Steluța de Florescu; Du-te dăr prin ierburi, fân, de Take Popescu; Mi-ai zis badea de Take Popescu; Destăinuirea de Oprea Rădescu; Mândră, mândruțu mea de Montia; Sărutul de Cavadia.

20.55: Concert simfonic (discuri): Concert brandenburghez no. 6 în si bemol de Bach (Orch. simf. din Londra dir. de Henry Wood); Uvertură „Alceste” de Gluck (Orch. simf. din Amsterdam dir. de Mengelberg); Concert în re minor pentru pian de Mozart (solist: Mitia Nikisch și Orch. filarm. din Berlin dir. de Schutz Dornburg); Uvertură festivă de Brahms (Orch. simf. din Amsterdam dir. Mengelberg).

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Continuarea concertului simfonic (discuri): Simfonia IV-a în re minor de Schumann (Orch. Festivalurilor Mozart dir. de Bruno Walter).

22.55: Radio-jurnal (II).

23.10: Muzică engleză (discuri): Trio-fantezie în la minor de John Ireland (Kendal Taylor-piano, Fredk Grinke-vioară și Florence Hooton-violoncel); Rio Grande și Billy Boy (voce: John Goss).

23.30: EMISIUNE ROMÂNEASCĂ PENTRU ANGLIA:

I. — Muzică românească, de Gh. D. Murgur.

II) Muzică românească.

III) Jurnal în limba engleză (iapele săptămânii).

DURABILITATE NEINTRECUTĂ



RECEPȚIE IREPROȘABILĂ

„DURA - IDEAL”

cele mai superioare baterii pentru alimentarea anodică a aparatelor de radio.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

20: Actualități, met., varietăți ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Plăci după dorință ★ 21.15: Romeo și Julietta, operă de Gounod ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Inf., met. Inf. italiană.

OR. - OSTRAVA 11 Kw.

19: Melodii ★ 19.20: Praga ★ 21: Brno ★ 23: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16: Comunicate economice ★ 16.15: Intermezzo la plăci ★ 16.25: Concert orh. Radio ★ 19: Concert de traonium 20.15: Oră cehă ★ 21: Știri ★ 21.15: Intermezzo muzical la plăci ★ 21.30: Concert orh. ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Concert ★ 19: Varietăți ★ 19.45: Muzică festivă, orh. 20.40: Oră camaraderescă ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Concert de orh. Filarmonica vieneză ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. ★ 22.15: Sport ★ 23.20: Plăci ★ Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 Kw.

20.20: Actualități ★ 20.30: Concert de tango-uri ★ 21: Scenă radiofonică ★ 22: Concert simfonic ★ 22.45: Inf. ★ 23: Inf. italiană, engleză și franceză ★ 23.15: Muzică franceză nouă ★ 23.45: Inf. germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Concert serial din Viena ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.30: Concert ★ 19: Seară veselă festivă ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Piesă radiofonică ★ 22: Orh., soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în en-

gleză ★ 23.40: Muzică nocturnă. Din opere romantice. II) Muzică nouă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.50: Inf. în germană, comunicate ★ 21: Plăci ★ 21.15: Trans. Vichy, Romeo și Julietta, operă de Gounod ★ 22.30: Inf. germană ★ 0.30: Inf. franceză și germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20: Praga ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.30: Concert pian ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.30: Emisiune germană ★ 24: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din filme sonore ★ 12.30: Cause-rie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.27: Poșta Radio-Sofia ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Solo vocal și instrumental ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică ușoară și de dans ★ 19.25: Cântece populare ★ 19.45: Căușerie ★ 20: Concert vocal ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Concert ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Căușerie în germană ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Plăci, bursa ★ 16.25: Concert, orh. ★ 19: Concert orh. ★ 20.15: Concert soliști (Brahms) ★ 20.45: Ecourile serii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Cântece populare ★ 21.30: Trans. Frankfurt, concert orh. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Stuttgart, concert popular și distractiv ★ 1: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Met. ★ Plăci ★ 21: Semnalul orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci și cântece ★ 22: „Medusa” operă în 3 acte de Ballini ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Inf. ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Plăci ★ 16.50: Știri de presă, met., bursa ★ 17: Concert Orh. radio ★ 18: Oră literară ★ 18.30: Muzică de cameră cehă modernă

★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Program variat, orh. FOK ★ 20: Semnal orar, comunica-
te ★ 20.15: Program variat ★ 20.45: Știri
de presă, bul., met. ★ 21: Brno ★ 22:
Semnal orar, știri de presă, cronica zi-
lei, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24: Muzică
cehă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical
★ 19.30: Trans. Dresda, reportaj ★ 20:
Plăci ★ 20.50: Actualități ★ 21: Inf. ★
21.15: Concert distractiv, orh. și soliști
★ 23: Știri, met. sport ★ 23.30: Trans.
Königsberg, concert distractiv și muzi-
că de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
19: Muzică de cameră ★ 19.45: Dia-
log ★ 20: Marșuri-plăci ★ 21: Inf., met.
★ 21.15: Liber pentru trans. ★ 23: Inf.,
met., sport ★ 23.20: Quartet coarde re-
major de Beethoven ★ 24-1: Orh. de
dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
20: Inf. franceză și engleză ★ 20.25:
Plăci ★ 20.40: Căntece ★ 21: Semnal o-
rar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30:
Căntece italiene și spaniole ★ 22: „Pro-
vincia” 3 acte de Adami ★ 23.20: Con-
cert violoncel. (Sammartini, Schumann,
Beethoven) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15:
Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și
engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul ra-
dio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★
21: Arie din opere și operete ★ 21.15:
Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★
22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Bul. met.
★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. în germană.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
20.30: Intermezzo ★ 20.40: Conf. ★
20.40: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.05: Ecouri
radiofonice ★ 21.30: Opere de Ravel ★
23.20: Inf. ★ 23.30: Căuserie turistică.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
16.30: Reportaj ★ 19: Reportaj și po-
vestiri ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Plăci ★
19.45: Oră de istorie ★ 20: Oglinda vie-
ții ★ 20.10: Concert ★ 20.55: Actuali-
tăți ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert coral și
orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★
23.40: Muzică veselă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
20.15: Concert ★ 20.30: Jurnalul Fran-
ței, met. ★ 21.15: Trans. Paris P.T.T.
★ 21.30: Seară teatrală ★ 22.45: Inf. în
sârbo-croată ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45:
Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.
19.55: Comunicate ★ 20: Orh. ★ 20.30:
Plăci, muzică simfonică ★ 21: Semnal
orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30:
Scenă radiofonică ★ 21.45: Orh. ★ 22.15:
Orh. ritmică și de dans ★ 23.10: Muzi-
că de dans ★ 24: Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
19: Conf. politică ★ 19.10: Marșuri
simfonice ★ 19.35: Conf. ★ 20: Muzică
în amurg ★ 20.30: Actualități ★ 20.50:
Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★
21.15: Concert seral Wiener Simfoniker
(Beethoven, Mozart, Schubert, Bece,
Reinl, Strauss) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Mu-
zică populară și distractivă, din Stutt-
gart ★ 1-4: Muzică nocturnă din Ber-
lin.

523 m. STUTTGART 100 kw.
16.25: Concert Orh. Radio ★ 19: Muzi-
că militară ★ 19.45: Conf. ★ 20: Concert
vocal și instrumental ★ 20.45: Inf. ★ 21:
Știri ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Plăci
★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Con-
cert popular și distractiv ★ 1: Trans.
Berlin, concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
20.30: Met., știri ★ 20.45: Clopote ★
20.45: Concert seral ★ 22.10: Piesă ra-
diofonică cu muzică ★ 23: Știri ★ 23.10:
Muzică de dans.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
17.15: Căuserie ★ 17.45: Jurnalul vor-
lău. Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★
18.10: Muzică militară ★ 19: Căuserie
★ 19.30: Recital vocal. (Liszt, Kiraly,
Vannay, Dohnanyi) ★ 19.50: Căuserie ★
20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. Ra-
dio. Opere franceze. Lecoq: Fiica d-nei
Angot; Saint-Saens: Noapte în Lisabo-
na; Ganne: Mazurcă; Razigade: Idilă;
Charmettes: Cântec ★ 20.55: Un sfert
de oră chestiuni internaționale ★ 21.30:
Piesă într'un act ★ 22.10: Căuserie ungară
★ 22.40: Jurnalul vorbit ★ 23: Quartetul
Waldbauer-Kerpely ★ 23.40: Inf. ger-
mană, italiană, engleză și franceză ★ 24:
Orh. de țigani Sorba.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
20.25: Cronica sportivă ★ 21.15: Con-

cert recreativ ★ 21.45: Ray Ventura ★
22: Bursa ★ 22.15: Orh. Radio ★ 23: Inf.
franceză și germană ★ 23.40: Muzică de
dans plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
21: Varietăți ★ 21.45: Colțul auditori-
lor ★ 22: Inf. ★ 22.30: Cr. ★ 23: Slujbă
★ 23.20: Muzică ușoară ★ 23.35: Muzi-
că distractivă ★ 0.30: Sonată vioară,
pian ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.
16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică
de după amiază, apoi plăci ★ 19: Orh.
Otto Dobrindt cântă ★ 21: Inf., met. ★
21.15: Ecou din Nürnberg ★ 23: Met.,
sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (Bee-
thoven) ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Orh.
de dans din Königsberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20: Muzică variată ★ 20.45: Semnal o-
rar, jurnalul radio ★ 21.05: Muzică la
plăci ★ 21.55: Căuserie ★ 21.30: Concert
orh. Național ★ 22.30: Concert, inf. în
engleză ★ 23.30: Programul următor.



Vineri 8 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz
ORA DIMINEȚII

8.30: — Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri):
Ecouri de veselie de Caryl; Preludiu
de Gasc și Poloneză de Marhesini.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Polca de Recktenwald și In-
termezzo de Smith; Carmen-Sylva-vals
de Ivanovici și Vals din opereta „Eva”
de Lehar; Melodie de Amers și Sketch
american de Middleton.

— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Închiderea emisiunii.
12.00: Ora, Sport, Cota Dunării și a ba-
rei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Pot-
puriu din operetele vieneze de Ro-
brecht; Fox și Tango de Boulanger; E-
xil-melodie de Poll și Te iubesc-melodie
de Gordoni (voce: Lys Gauty); Potpuriu
de cântece rusești; Fox de Bootz; Melo-
die de South și Melodie de Hough;

Frumoasa Dunăre albastră de Joh. Stra-
uss; Tango de Gabriel; Fox de Hill și
Fox de Hollaender.

13.00: Ora. SPECTACOLE.
13.10: Concert de prânz — Orchestra
Radio dir. de Constantin Bobescu: Es-
pana-vals de Waldteufel; Potpuriu din
opereta „La calul bălan” de Benatzky;
Potpuriu extravagant de Morena; Sere-
nadă de Gylmark; Fantezie din opera
„Traviata” de Verdi.

14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orches-
trei Radio: Uvertura „Carnavalul” de
Dvorak; Iolanthe-fantezie de Ceal-
kowsky; Fantezie din „Coppelia” de De-
libes.

15.10: Actualități.
19.00: Ora, Mersul vremii.
19.02: Viața literară și artistică în
Franța de L. D. Suchianu.

19.17: Muzică de dans (discuri): Fox
de Lally și Fox repede de Powel; Con-
ga de Helgar și Conga de Mendivil; Fox
lent de Kirchstein și Fox de Wallman;
Vals lent de Schröder și Vals de Doelle;
Să nu te superi dacă plâng și Aprinde
lampa'n odăită-tango-uri de Dendrino
(voce: Viorel Demetriadi); Rumba de
Valdispi și Rumba de Soares.

19.55: Un colț de glorie și mizerie ro-
mânească de prof. N. Iorga.

20.15: Concert de clarinet — Constan-
tin Meitani: Concert militar de C. Băr-
man.

20.35: Concert de harpă — D-na Sabi-
na Niculescu: Holy: a) Nocturnă; b)
Canzonetă; c) Piesă; Marcel Tournier:
a) Cântec de leagăn rus b) Dimineața-
studiu de concert.

20.55: „DON PASQUALE”-operă bufă
în 3 acte de Donizetti (discuri):

DISTRIBUȚIA

Don Pasquale	Ernesto Badini
Dr. Malatesta	Afro Poli
Ernesto	Tito Schipa
Norina	Adelaida Saraceni
Corul și Orchestra Operei Scala dir.	de Carlo Sabajno.

In pauza I (21.35-22.00): Radio jurnal
(I): Sport.

In pauza II-a (22.35-22.50): Radio jurnal
(II).

23.30: Muzică de dans (discuri): Ca-
chita-rumba de Hernandez; Fox de Zal-
den și Fox de Brühne; Quicq-step de
Hassal.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități, met. ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Concert din Paris ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în italiană, trans. Paris.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

20: Praga ★ 21.30: Conf. 21.45: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16: Comunicate economice ★ 16.10: Concert ★ 16.45: Reportaj ★ 18: Concert orh. Radio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Trans. Berlin, concert de orh. ★ 20: Conf. 20.15: Oră cehă ★ 20.40: Știri ★ 21: Conf. ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. Viena, concert nocturn și muzică de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Scene radiofonice ★ 17: Conf. ★ 18: Concert distractiv ★ 18.45: Sport ★ 19: Dialog ★ 19.15: Muzică orgă și coruri ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Muzică distractivă la plăci ★ 20.40: Pauză ★ 20.45: Inf. ★ 21: Conf. politică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.20: Plăci ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Inf. germană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. ★ 20.15: Solo instrumental ★ 20.20: Curs de germană ★ 20.40: Melodii slave ★ 21.25: Trans. ★ 22.45: Inf. ★ 23: Inf. italiană, engleză și franceză ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.45: Inf. germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

20.35: Serviciul Națiunii ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 21: Trans. Nürnberg ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în polonă ★ 23.30: Muzică de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică festivă-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.15: Ora copilului ★ 18.25: Quintet mi bemol-major op. 16: de Beethoven ★ 19: Muzică veselă festivă ★ 20.45: Inf. ★ 21: Conf. politică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică distractivă din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. în germană, comunicate ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.30: Moise oratoriu ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Inf., met., bursa ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Concert nocturn.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20: Praga ★ 21: Conf. ★ 21.15: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.15: Știri sportive ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.30: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Causerie ★ 20.15: Fedora, operă de Giordano. În pauză la 21.30: Inf. ★ 23: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: Din lumea sportului ★ 19: Concert orh. plăci ★ 20.40: Inf. ★ 21: Conf. 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Trans. Lipsca, concert distractiv și popular, cor. și orh. ★ 1: Trans. Stuttgart, concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci și muzică din filme ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.30: Muzică variată și plăci ★ 22: „Doveva finire così” comedie muzicală de Cavalieri ★ 23.20: Concert coral ★ 23.40: Orh. ritmică și de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.20: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 19.40: Curs

NOU

Palpitant

Publicație periodică
Apare la 15 ale fiecărei luni



Taina Fakirului. O dispariție ciudată. Prin junglă. Templul în ruină. Zidul de flăcări. Liberată. Vinovatul.

8 LEI. La chioșcari, librari și în gări

de engleză ★ 20: Semnal orar, reportaj ★ 20.15: Emisiune folkloristică ★ 20.45: Știri de presă, met. ★ 21: Concert popular, orh. Radio ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Continuarea concertului ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: Epopee cehă ★ 22.50: Concert vioară, violoncel și pian ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport ★ 23.15: Revistă sportivă ★ 23.30: Plăci ★ 24: Muzică cehă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Trans. Nürnberg, reportaj ★ 18: Inf., met., comunicate ★ 18.10: Orh. Radio ★ 19: Conf. ★ 19.35: Trans. Dresda, concert ★ 20: Muzică dans-plăci ★ 20.45: Inf. ★ 21: Conf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv și popular.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Otto Dobrindt cântă ★ 19: Orh. Radio ★ 20.45: Inf. ★ 21: Conf. ★ politică ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.20: Pentru marinari ★ 23.30-1: Orh. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Cântece arabe ★ 20.20: Met. 20.25: Plăci ★ 20.50: Cântece și muzică arabă-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert variat ★ 22: Cântece și ritm, orh. Radio ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Montaj radiofonic ★ 21.30: Trans. Vichy ★ 22.30: Inf. germană ★ 23.30: Inf., jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Intermezzo ★ 20.15: Cronici, actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.05: Cabaret ★ 21.45: Concert, serenade ★ 22.25: Cronică ★ 22.40: Plăci ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Reportaj ★ 18: Oră Weber ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.25: Concert lied-uri ★ 20: Conf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 21: Reportaj ★ 23: Știri ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Trans. Viena, concert nocturn și muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Concert Paris P.T.T. ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. sârbo-croată. Noutăți, inf., met. Concert nocturn.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Muzică de cameră ★ 20.30: Plăci, muzică din opere ★ 21: Semnale orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Ilparafumline, un act de Grella ★ 22: Muzică ușoară ★ 22.30: Cântece și ritm, orh. modernă ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Muzică romantică ★ 19: Povestire ★ 19.30: Revistă sportivă ★ 19.40: Muzică de seară ★ 20.45: Inf. ★ 21: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orh., tenor. (Nicolai, Stolz, Dostal, Lehar, Meisel, Pausperl, Robrecht, Pachernegg).

523 m. STUTTGART 100 kw.

19.15: Causerie cu plăci ★ 20: Actualități ★ 20.15: Plăci ★ 20.40: Știri ★ 21: Reportaj ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Retransmisiune ★ 1-3: Nocturnă.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Marșuri ★ 20.30: Met., știri ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Clopote ★ 20.57: Conf. ★ 21.20: Concert distractiv ★ 22: Conf. 22.25: O poveste ★ 23: Știri ★ 23.10: Concert orgă.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

16.45: Cor. ★ 17.15: Causerie ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și rutăneană ★ 18.10: Melodii ungare ★ 19.15: Causerie ★ 19.45: Reportaj ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Muzică de dans la plăci ★ 20.50: Lectură ★ 21.10: Inf. sportive ★ 21.20: Orh. Concert la Budapesta. Rossini: Semiramis; Weiner: Dansuri populare ungare; Mozart: Muzică ușoară de noapte; Kodaly: Arie și Intermezzo din Hary Janos; R. Strauss: Vals din Cavalerul rozelor ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și rutăneană ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Muzică de dans la plăci ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.15: Cronică artistică ★ 20.25: Cronică sportivă ★ 21.15: Quintet ★ 21.57: Bursa ★ 22: Un sfert de oră artistică ★ 23: Ora exactă ★ 23.05: Difuzarea unui meeting internațional ★ 23.20: Muzică de cameră-plăci ★ 24: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.45: Quintet ★ 22: Inf. ★ 22.30: Trio coarde Dvorak ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Orh., muzică ușoară ★ 24: Sextet, muzică distractivă ★ 0.30: Muzică de cameră-plăci ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150Kw.

16.15: Plăci ★ 16.30: Piesă cu muzică ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Orh. distractivă. În pauză, plăci ★ 20.40: Inf. ★ 21: Trans. Nürnberg ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică nocturnă și de dans din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.15: Plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.15: Recital pian ★ 21.30: Trans. teatrală ★ 22.45: Inf. în engleză ★ 23.30: Recital acordeon ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Concert nocturn.

SÂMBĂTA

Sâmbătă 9 Sept. 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Două fantezii de Courtade; Uvertură la „Frumoasa Galathea” de Suppé; Persifla de Francis și Marionete de Glazunov.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Tango de Avilar și Tango de Rawson; Potpuriu de foxtroturi; Melodie de Brooke și Dansul mascotelor de Ketelbey.

— Sfatul gospodăresc și igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMÂNIA

12.00: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Bagatelă-uvertură de Rixner; Potpuriu din „Boema” de Puccini; Două arii din „Saltimbanci” de Ganne (voce: Marcelle Denya); Serenadă spaniolă de Glazunov (violoncel: Maurice Maréchal); Dansuri polovțiene din „Printul Igor” de Borodin; Rondo capriccioso de Mendelssohn (pian: Mischa Levitzki); Prin munți și văi-potpuriu (voce: Aleandru Helfmann); Suită orientală de Popy.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

13.00: Ora; SPECTACOLE.

13.10: Concert de prânz-Orchestra Jean Marcu: Arii naționale; Vis de dragoste de Covadło; Căntecele-romanță de Cantea; Amintirea Mona Lisei-vals de Schebek; Trece un car cu boi pe drum, de Ionescu-Giovani și Măndro taci c’asa fmi plăci de Maximilian; Cântec de leagăn de Greceaninow și Studiu melodie de Spiegel; Nu-i păcat să-ți iubești vecina, cântec de Mazzatti; Arii naționale.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Marcu: Cu Viena prin lume-potpuriu de Hruby; Nina-Nana, vals de De Micheli; Dona mia Manolita-tango de Harwey; Ca altă dată de Popper; Cântau privighetori-tango de Andreescu; Arii naționale.

15.10: Actualități.

RADIO ROMÂNIA

18.00: ORA STRĂJERILOR (Ora literar-artistică).

I. — Major N. Vlădulescu: de vorbă cu străjerii.

II. — „Darurile Moșului”-scenariu radiofonic de At. Mitric.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.01: Din minunățiile bălților Dunării de Mihai Tican-Rumano.

19.16: Pablo Casals (violoncel); Wilhelm Kempff (pian) și George Enescu (vioară); I. Pablo Casals (violoncel): Largo de Vivaldi, Gavotă de Valentini și Tonadilla de Laserna; Cântec fără cuvinte de Mendelssohn, Căntece pe care le-am învățat dela mama, de Dvorak și Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff.

II. — Wilhelm Kempff (pian): Sonata pentru pian în mi major de Beethoven.

III. — George Enescu (vioară); Tempo di minueto de Pugnani-Kreisler; Poem de Chausson.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

20.05: Eminescu și Titu Maiorescu de Gr. Tașan.

20.20: Concert de seară al Orchestrei de Salon Radio dir. de Ion Ghiga: voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu și Aurel Alexandrescu; LEHAR: 1) Potpuriu din „Văduva veselă”; 2) Tu ești soarele meu-arie din „Giuditta” (voce: Aurel Alexandrescu); 3) Duet din „Paganini” (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu și Aurel Alexandrescu); 4) Arie din „Eva” (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu); 5) Arie din „Țara surășului” (voce: Aurel Alexandrescu); 6) Duet din „Eva” (voce: D-na Felicia Volănescu-Ionescu și Aurel Alexandrescu).

21.00: Poșta Radio.

21.15: Continuarea concertului Orchestrei de Salon Radio: Muzică de Lehar: Potpuriu din „Frederica”.

21.30: Jazz american (discuri): Fox de Rose (Orch. Paul Whiteman); Favoritul meu-fox de Yellen și Melodie de Gershwin (voce: Sophie Tucker); Wa-Da-Da-fox de Barris și Bătrânul rău-fox de Kern; Trudy-fox de Sherman; Două foxtroturi de Pettis și Brooks; Blues de Myers.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Muzică din filme (discuri): Melodie din filmul „Luna Mai” de Romberg (voce: Jeanette MacDonald și Nelson Eddy); Fox din filmul „Jezebel” de Warren; Foxtrot din filmul „Sunt coafor” de Pingault (voce: Adrian Lamy); Cântec soldăresc din filmul „Domnișoară vedetă” de Scott (voce: Carmen Lohman); Melodie din filmul „Cântecul mamei” de Curtis (voce: Gino Sinimberghi); Serenada măgarului din filmul „Tarantella” de Friml Melodie din „Rose-Marie” de Friml (voce: Nelson Eddy); Lied din filmul „Flori din Nissa” de Buday (voce: Erna Sack); Foxtrot din filmul „Divorțul vesel” de Magidson.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ion Pănică-transmis dela restaurantul „Răcaru”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități, met. ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. italiană ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în italiană, trans. Paris.

MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Concert coral ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Praga ★ 21: Brno ★ 23: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16.15: Plăci ★ 16.30: Concert de după

amiază ★ 19: Oră cehă ★ 20.15: Trans. Stuttgart, muzică din opere ★ 23: Trans. Stuttgart, muzică de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Orh. ★ 20.10: Muzică festivă ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.50: Căuserie ★ 21.15: Trans. Berlin, muzică variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune germană ★ 20: Inf. ★ 20.10: Inf., met. ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Plăci ★ 21: Conf. ★ 21.20: Concert în polonă ★ 21.35: Concert de opere din Stuttgart ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în polonă ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din München.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Sfârșit vesel de săptămână, orh., soliști ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică distractivă ★ 20.20: Căuserie ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în polonă ★ 21.35: Concert de opere din Stuttgart ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în polonă ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din München.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Orh. și soliști ★ 19: Oră camarderească ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Oră veselă ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Serată Wagner-Liszt (Orh., bariton, pian) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică de dans din Hamburg.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★ 21: Plăci ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Concert pian și orh. ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Inf. slovacă ★ 0.15: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20: Praga ★ 21: Program variat ★ 23: Praga ★ 23.20: Ing. germană ★ 23.30: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw

12: Muzică ușoară ★ 12.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 13: Concert de amiază ★ 13.27: Poșta radio ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Muzică variată ★ 14.20: Căuserie ★ 14.30: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară ★ 14.55: Șah ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Quartet mandoline ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert vocal ★ 21: Concert instrumental ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Muzică ușoară ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Evenimentele săptămânii, în franceză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară, trans. Varna.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, știri agricole ★ 16.30: Muzică populară ★ 16.45: Conf. ★ 17: Trans. Viena concert de după amiază ★ 19: Melodii din opere-plăci ★ 19.50: Conf. 20: Concert quartet ★ 20.45: Ecourile serii ★ 21: Știri, met. ★ 21.15: Concert distractiv. Orh. soliști ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Stuttgart ★ 1: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert orh. (Hönerger, Schumann, Beethoven, Rossini, Martucci) ★ 23.20: Plăci ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16: Mica orchestră radio ★ 16.45: Inf. variat ★ 17.40: Piesă radiofonică pentru copii ★ 18.25: Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Conf. ★ 18.55: Plăci

★ 19: Radio agricol, inf. economice, piața ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.30: Dansuri la plăci ★ 20: Semnal orar, comunicate ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Știri de presă, met. ★ 21: Brno ★ 22: Semnal orar ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica ilei, sport ★ 23.15: Dansuri la plăci ★ 24: Concert distractiv.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Pentru copiii ★ 16.50: Ora, met. ★ 17: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert distractiv ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.15: Trans. Stuttgart, muzică din operete ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Intermezzo muzical ★ 23.40: Trans. Colonia, concert nocturn.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Liber pentru transmisiune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Muzică populară și distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Muzică arabă ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh., muzică ușoară ★ 22: „Medusa” operă în 3 acte de Barilli ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1.30: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Montaj radiofonic ★ 21.30: Reportaj ★ 22.10: Orh. ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Inf. jurnalul radio ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Emisiune teatrală.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Cântec ★ 21.50: Piesă radiofonică ★ 22.20: Cântec ★ 22.35: Orh. acordată ★ 22.50: Orh. Paul Gogwin ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Concert de lied-uri ★ 17: Oră veselă ★ 18.30: Sport ★ 18.45: Muzică ★ 19: Conf. ★ 19.10: Cântec ★ 19.50: Concert vocal ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Concert popular ★ 20.55: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.15: Plăci din operete și filme sonore ★ 22.30: Ocolul lumii în 30 de minute, muzică ★ 23: Inf. engleză ★ 23.40: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Concert nocturn și dans la plăci ★ 3: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Inf. ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Concert ★ 20.15: Trans. Paris P.T.T. ★ 21.30: Concert, muzică militară ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 22.45: Jazz-plăci ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Concert coral ★ 20.30: Plăci și cântece ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică din operete. În continuare, muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Povestiri ★ 18.10: Concert orh. și soliști (Rossini, Mozart, Brahms, Händel, Beethoven, Schubert, Drla) ★ 19: Povestiri ★ 19.10: Muzică corală din Graz ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert trio ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă din München.

523 m. STUTTGART 100 kw.

20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Muzică din operete, orh., soliști ★ 23: Știri, met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn din Berlin.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Clopote ★ 20.15: Concert Mozart-plăci ★ 20.30: Met., știri ★ 20.45: Berna

★ 21.10: Conf. ★ 23: Met., știri ★ 23.10: Muzică de dans ★ 24: Programul zilei următoare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de țigani ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.25: Causerie ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Causerie ★ 18.40: Recital vocal ★ 19.10: Humorescă de Botempelli ★ 19.30: Muzică de țigani ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. Radio. Wetzel: Burlescă; Delibes: Barcarolă din Sylvia, Händel: Gavotă; Stefanian: Tango; Fauré: Siciliană; Hughes: Dans popular englez; Lehar: are din Tara surăului; Offenbach: Musette; Friml: Dans egiptean; Squire: Tarantelă; Rixner: Polcă ★ 22.40: Jurnal vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Muzică de dans la plăci ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Cronica sportivă ★ 21: Concert variat ★ 21.45: Concert de orh. ★ 22.55: Ora exactă ★ 23: Concert Wagner-plăci ★ 24: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 23.30: Reportaj ★ 22.45: Orh. varietăți ★ 23.30: Orh., muzică ritmică ★ 0.30: Dans-plăci ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

20: Concert pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Ecu din Nürnberg ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă. Leclair, Telemann, Händel ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.20: Plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.05: Plăci ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Montaj sonor ★ 22.15: Plăci ★ 22.30: Inf. engleză ★ 23.15: Recital vioară ★ 23.45: Semnal orar, programul următor, plăci.

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7.05—18 13.99 m. 16.89 m. 19.63
II) 19.74 m. 31, 38 m.
II) 17.40—23.25 19.85 m. 25.49 m.
9.83

DUMINICĂ 3 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Salutări muzicale ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Salutări muzicale ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Conf. ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică din Viena, concert distractiv ★ 13: Muzică distractivă (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică populară ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Conf. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Oră veselă ★ 18.45: Lied-uri de Schubert ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică distractivă ★ 19.30: Versuri și sunete ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Ecu sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Piesă radiofonică ★ 0.30: Pentru doamne ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecu sportiv ★ 1.45: Muzică populară ★ 2: Conf. ★ 4: Causerie ★ 4.15: Muzică din Viena ★ 5.15: Inf. germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

LUNI 4 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Misiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf.

engleză ★ 9.15: Conf. ★ 12: Cu muzică prin lume orh. de balalaici ★ 13: Muzică distractivă ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică distractivă ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Fantezie și Fugă de Bach ★ 15.45: Lied-uri de Schubert ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Conf. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Muzică de Flotow ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică distractivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Conf. ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Noutăți ★ 0.15: Pentru tineret ★ 0.30: Lied-uri de Schubert ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri în spaniolă ★ 1.30: Muzică de Flotow ★ 2: Conf. ★ 4: Conf. ★ 4.15: Muzică în jurul lumii. Or. de balalaici ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă.

MARȚI 5 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Conf. ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică distractivă și de dans ★ 13: Muzică distractivă ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică violoncel și pian. (Beethoven, Liszt, Popoff) ★ 15.30: Muzică de Flotow ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Conf. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Reportaj ★ 18.45: Muzică pentru violoncel și pian

19: Salutări ★ 19.10: Muzică distractivă ★ 19.30: Cluul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Din opere și operete (Rossini, Puccini, Nicolai, Zeller, Suppé, Dostal) ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.45: Conf. ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Reportaj ★ 0.30: Marsuri germane ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.45: Muzică pentru violoncel și pian ★ 2: Conf. ★ 3.15: Muzică de fanfară ★ 4: Actualități ★ 4.15: Muzică distractivă și de dans ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

MIERCURI 6 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Conf. ★ 10: Muzică pentru violoncel și pian ★ 10.15: Conf. ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Din opere și operete ★ 13: Muzică distractivă ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică distractivă (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Scenă cu muzică și cuvinte ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecouri germane ★ 16.30: Edvard Grieg ★ 16.45: Conf. ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Scenă cu muzică ★ 18.45: Edvard Grieg ★ Conf. ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. engleză ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică distractivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: 21.15: Ecouri germane ★ 21.30: Inf. engleză

PARIS MONDIAL

★ 21.45: Conf. ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Muzică și cuvinte ★ 0.30: Edvard Grieg ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.30: Actualități din ziare ★ 1.45: Concert distractiv ★ 2: Reportaj ★ 4: Inf. spaniolă ★ 4.15: Arii din opere și operete ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări pentru auditori.

JOI 7 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.30: Reportaj ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică militară ★ 12.45: Valsuri la plăci ★ 13: Muzică din München ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Continuarea concertului ★ 15: Actualități în engleză ★ 15.30: Muzică populară ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Concert ★ 18.15: Actualități ★ 18.30: Sonatele pentru vioară ale lui Beethoven ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică distractivă ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică militară ★ 20.45: Actualități în engleză ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Reportaj ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Noutăți din Germania ★ 0.15: Sonatele de vioară ale lui Beethoven ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.30: Muzică populară ★ 1.45: Muzică de suflători ★ 2: Reportaj ★ 3.45: Melodii plăcute ★ 4: Conf. spaniolă ★ 4.15: Muzică militară ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Salutări.

VINERI 8 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Varietăți muzicale ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Reportaj ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert distractiv ★ 13: Concert variat ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert Schumann (piano) ★ 15.45: Conf. ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Concert de pian Schumann ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică distractivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert seral ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Reportaj ★ 23.15: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Concert de pian Schumann ★ 0.30: Convoiere ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Inf. spaniolă ★ 1.30: Comunicatele pieții ★ 1.45: Valsuri ★ 2: Reportaj ★ 3.45: Concert distractiv ★ 4: Actualități în spaniolă ★ 4.15: Concert distractiv ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

SÂMBĂȚĂ 9 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane în engleză ★ 9.30: Comunicatele pieții ★ 9.45: Reportaj ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Lied-uri și dansuri ★ 13: Muzică distractivă ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Plăci ★ 15.30: Conf. ★ 15.45: Cursul pieții ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică ★ 18.15: Opere de Schumann ★ 18.45: Plăci vesele ★ 19: Salutări ★ 19.10: Concert distractiv ★ 19.30: Inf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică nouă și veche ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane în engleză ★ 21.45: Reportaj ★ 23: Inf. germană ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: O poveste ★ 0.15: Opere de Schumann ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.45: Muzică din Viena ★ 2: Reportaj ★ 3.15: Muzică distractivă ★ 4: Conf. spaniolă ★ 4.15: Muzică nouă și veche ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

D 8-11 19,83 m.
II a) 12-17 19,68 m.
II b) 15.30-17 16,81 m.
III) 17.15-0.15 41,21 m.

DUMINICĂ 3 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Muzică la plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Reviste și periodice ★ 15.30: Plăci ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Concert ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: colonial ★ 23.45: Portugheză ★ 24: Music-hall, concert.

LUNI 4 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Bursa ★ 15.20: Cronica femeii franceze ★ 15.30: Plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18: Concert ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans. concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Cronica artei frumoase.

MARTI 5 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Causerie muzicală ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

MIERCURI 6 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert-plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Causerie economică și socială ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Concert-plăci ★ 15.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Muzică variată ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans. concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Causerie.

JOI 7 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Causerie internațională ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Bursa ★ III) ★ 17.15: Inf. fran-

ceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Lectură.

VINERI 8 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Inf. franceză ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13.15: Emisiune specială ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 15.10: Conf. literară ★ 15.20: Actualități ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert de cameră ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.37: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert din Strassbourg ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză.

SÂMBĂȚĂ 9 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Conf. ★ 15.30: Concert plăci ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans. concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 7-9.15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45-15.50: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 25,29 m.
III) 16-21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55 m.
IV) a) 19.25-23: 16,86 m; 19,66 m; 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.20-1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1.20-3.30: 31,55 m.
VI) 4.20-6.30: 31,55 m.

DUMINICĂ 3 SEPTEMBRIE 1939

I) 7: Octet ★ 7.30: Sport ★ 7.40: Suijbă ★ 8.25: Inf. ★ 8.45: Piesă radiofonică ★ 9.15: Sport ★ II) 12.45: Conf. științifică ★ 13: Lied-uri vechi, canto, pian ★ 13.20: Orh. ★ 14: Din comedii muzicale și opere ușoare, Quartet vocal ★ 14.30: Suijbă ★ 15.15: Inf. ★ 15.35: Sport ★ III) 16: Balade bariton ★ 16.15: Mandolină ★ 17: Conf. ★ 17.15: Suijbă ★ 18: Inf. ★ 18.20: Sport ★ 18.30: Plăci favorite ★ 18.55: Sport ★ IV) 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport ★ 20.30: Inf. în africană ★ 20.50: Intermezzo muzical ★ 20.55: Suijbă ★ 21.45: Muzică militară ★ 22: Lied-uri la pian ★ 22.45: Pauză ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Sport ★ 23.35: Operă sonoră (canto, clavicord, orh.) ★ 0.20: Orgă muzică variată ★ 0.45: Emisiune religioasă ★ V) 1.20: Cronică dramatică ★ 1.45: Lied-uri de altădată, canto, pian ★ 2.05: Pian ★ 2.30: Inf. ★ 2.50: Suijbă ★ 3.35: Orh. ★ VI) 4.40: Sport bursa ★ 4.45: Marșuri, muzică militară ★ 5.15: Varietăți ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

LUNI 4 SEPTEMBRIE 1939

7) 7: Conf. ★ 7.15: Orh. ★ 8.15: Conf. ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Comedie muzicală ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.45: Proces reconstituit ★ 14.45: Orh. ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Conf. ★ 15.45: Sport, bursa ★ II) 16: Melodii irlandeze, orh. bariton ★ 16.30: Muzică militară, marșuri ★ 17: Cronică dramatică ★ 17.30: Orh. muzică ușoară ★ 18: Inf. ★ 18.15: Comedie muzicală ★ 18.50: Sport ursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Cronică dramatică ★

20: Inf. ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Dansuri ★ 21: Orgă, muzică variată ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22: Revistă ★ 22.45: Două fețe și un pian ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dans ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Cabaret V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.30: Conf. ★ 2: Orh. ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Orh. ★ 3.30: Conf. ★ 3.45: Orh., canto ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.50: Orh. ★ 5.35: Vioară ★ 6: Inf. 6.20: Conf.

MARTI 5 SEPTEMBRIE 1939

I) 7: Reportaj ★ 7.50: Orh. ★ 8.30: Inf. 8.45: Sport ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Cronică dramatică ★ 13.10: Pian ★ 13.30: Orh. ★ 14: Dans ★ 14.30: Din opere, canto, clavicin, orh. ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Lectură ★ 16.20: Orh. ★ 17: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.15: Quintet suflători ★ 18.35: Vioară ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Orh., canto ★ 21: Reportaj ★ 21.40: Orh. ★ 22.40: Orgă, muzică variată ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★ 24: Orh., pian ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Reportaj ★ 2.10: Quintet suflători ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Orgă, bariton, muzică variată ★ 3.25: Comedie muzicală ★ 3.55: Cor ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Piesă radiofonică ★ 5.15: Muzică militară ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

MIERCURI 6 SEPTEMBRIE 1939

I) 7: Lectură ★ 7.20: Orh. ★ 8.05: Sport 8.15: Contra-alto ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Actualități ★ 9: Pian la patru mâini ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Reportaj ★ 14: Piesă radiofonică ★ 14.30: Muzică ușoară vinează ★ 15.05: Orh., muzică ușoară ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronică externă ★ 18.30: Dans ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Orgă, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronică externă ★ 20.30: Cântecul studențesc ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Muzică irlandeză, or., bariton ★ 21.45: Comedie muzicală ★ 22.45: Muzică sincopată, pian ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică militară ★ 0.30: Reportaj ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.30: Povestiri ★ 2: Muzică irlandeză, orh., bariton ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Cronică externă ★ 3: Mezzo-soprană ★ 3.30: Reportaj ★ 3.45: Cântecul studențesc ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Proverbe pentru auditori ★ 5.15: Din opere ușoare, orh., canto, clavicin ★ 6: Inf. ★ 6.15: Actualități.

JOI 7 SEPTEMBRIE 1939

I) 7: Varietăți ★ 7.45: Orh., muzică engleză ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Cronică externă ★ 9: Reportaj ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Reportaj ★ 13.30: Orgă, muzică variată ★ 14: Varietăți ★ 14.45: Orh., muzică ușoară ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronică externă ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Reportaj ★ 16.15: Varietăți ★ 17: Proverbe pentru auditori ★ 17.30: Dans ★ 18: Inf. ★ 18.15: Actualități ★ 18.30: Quintet harpe ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. melodii din comedii ★ 21: Simfonia III-a de Sibelius ★ 22.15: Vioară, pian, muzică ușoară ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23 Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dans ★ 0.15: Orh., muzică ușoară ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.30: Muzică instrumentală de Schumann ★ 2: Dans ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Dialog, actualități politice ★ 3: Comedie muzicală ★ 4: Muzică sincopată, pian ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Reportaj ★ 5.15: Pian, patru mâini ★ 5.30: Orh., muzică ușoară ★ 6: Inf. ★ 6.15: Reportaj.

VINERI 8 SEPTEMBRIE 1939

I) 7: Pian ★ 7.15: Din opere ușoare, orh., canto, clavicin ★ 8: Reportaj ★ 8.50: Inf. ★ 8.45: Dialog actualități politice ★ 9: Lied-uri la pian ★ 9.15: Sport, bursa, programe viitoare ★ II) 12.45: Muzică distractivă ★ 13.15: Orh., dans ★ 14: Reportaj ★ 14.30: Lied-uri la pian ★ 14.40: Muzică va-

riată ★ 15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ III) 16: Orh., muzică ușoară ★ 16.30: Varietăți ★ 16.45: Muzică militară ★ 17.30: Cor ★ 18: Inf. ★ 18.15: Dialog, actualități politice ★ 18.30: Bariton ★ 18.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.40: Lectură ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Muzică militară ★ 21: Simfonia muzică de Beethoven ★ 21.45: Dialog, actualități politice ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★ 24: Muzică pian, Bach ★ 0.15: Varietăți ★ V) 1.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 1.30: Orh. ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Dans ★ 3.30: Orh., muzică ușoară ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Dans ★ 5.30: Reportaj ★ 6: Inf. ★ 6.15: Lied-uri, bas.

SÂMBĂTĂ 9 SEPTEMBRIE 1939

I) 7: Revistă ★ 7.45: Proverbe și jocuri pentru auditori ★ 8.7: Cronică Londrei ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Orgă, muzică variată ★ 9.15: Sport ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Cântecul de studenți ★ 14: Orh., muzică variată ★ 15: Gracie Fields ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronică Londrei ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Orgă, muzică variată ★ 16.30: Comedie muzicală ★ 17.30: Pian, muzică sincopată ★ 17.45: Pian ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronică Londrei ★ 18.30: Orh., dans ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Orh., muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronică Londrei ★ 20.30: Quartet vocal din comedii muzicale și opere ușoare ★ 21: Varietăți ★ 22: Muzică la două pianne ★ 22.25: Orh., dans ★ 23: aPuză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dans ★ 0.30: Proverbe și jocuri pentru auditori ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.30: Revistă ★ 2.15: Lied-uri la pian ★ 2.30: Inf. ★ 2.40 Cronică Londrei ★ 3: Cor ★ 3.30: Orh. ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.50: Orh. ★ 5.40: Duet a două pianne ★ 6: Inf. ★ 6.15: Actualități.

ROMA (2 RO)

11.10—11.55	19,61 m.
12 —15.45	25,5 m.—16,84 m.
17 —19,6	25,4 m.—19,61 m.
19.7 —20.34	25,4 m.—31,15 m.
20.38—21.30	25,4 m.—19,61 m.
21.15—21.55	31,15 m.
22 — 0.30	19,61 m.—31,02 m.
0.30— 0.55	31,15 m.
1 — 4	25,4 m.—31,15 m.

DUMINICĂ 3 SEPTEMBRIE 1939

10.50: Pentru militari ★ 11: Ora agricultorului ★ 11.10: Inf. italiană, Muzică polifonică: Arcadell: Ave Maria; Palestrina: Florile; Anonim: Imn de slavă și Cântecul flagelanților, Vecchi: Scit muzicală ★ 11.45: Inf. franceză, slujbă ★ 13: Inf. engleză, muzică variată, Trio, Selecțiuni de cântece, Duet pian, Inf. italiană ★ 14.30: Simfonic, Rossini: Cenușăreasa; Corelli: Folia, sarabandă și Gigă; Händel: Menuet-Museta, Gavotă; Pipzini: Sherzo în stil clasic (din Simfonia do-minor); Mule: Largo pentru coarde, harpă și orgă, Giordano: Siberia; Puccini: Preludiu din Manon Lescaut; Godard: In sat; Mascagni: Potpuri din Măștile ★ 17: Inf. italiană, Coruri din

opere, (Wilhelm Tell, Don Pasquale, Gioconda, Faunt, Palate, Carmen, Cavaleria rustică, Mefistofelle), Inf. engleză ★ 18.15: Vioară, Inf. politice ★ 18.45: Sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: 31.15-25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: 31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: 31.15 m.), Inf. ungară, Trio Fariconieri, Rossi, Tritto, Scubert, Mozart, Cimarosa) ★ 20.37: (31.02 m.), Muzică variată, Inf. jugoslavă ★ 20.38: 25.4-19.61 m.), Radio jurnal, muzică variată ★ 20.56: Cântecul turcesci, bariton ★ 21.15: (31.02 m.), Inf. și conf. greacă, Muzică variată ★ 21.15: 31.15 m.), Inf. și conf. greacă, Muzică variată ★ 21.15: (31.15 m.), Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, muzică variată ★ 1: (31.02 m.), Inf. franceză ★ 1.16: (21.02 m.), Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Muzică ușoară, orh., Inf. portugeză, Inf. italiană ★ 2.30-4: Turandot de Puccini, act I, Preludiu și Intermezzo-uri din Carmen și Traviata, Inf. italiană.

LUNI 4 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană, Cântecul italian, Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză, Muzică ușoară, (Citară, quartet vocal), Harmonice ★ 13: Inf. engleză, Muzică de cameră: vioară, Bach: Sonata mi-minor; Pizetti: Trei cântece; Casella: Dans sicilian, Pian, Marcello: Adagio; Clementi: Sonata si-bemol; Sacchini: Sonata fa-major, Soprano: Ari de Gafii, Gestl, Veracini, Mozart, Alfano, Santoliquido, Inf. italiană ★ 14.30: Muzică variată, Inf. italiană, ★ 17: Inf. italiană, Muzică ușoară, Din opere italiene, Duo pian, saxofon, Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din opere italiene, Cavaleria rustică, Adriana Lecouvreur, Regele de Gordan; Maristella de Pietri, Cecilia de Refice; Romeo și Julietta de Zandonai, Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiunea arabă ★ 19.40 Cronică turismului în franceză ★ 20.01 Inf. franceză ★ 20.18: (31.15-25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37 31.02 m.), Concert simfonic, Respighi: Păsărele, suită; Vittadini: din baletul Floarea soarelui; Casella: Două dansuri, Inf. jugoslave ★ 20.38: (25.4 m.-19.61 m.), Muzică inspirată de lună, Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15: (31.02 m.), Inf. greacă, Muzică de cameră, tenor, sopran ★ 21.15 Fragmente din opere italiene, (Isabeau de Mascagni, Giuvaerurile madoinei de Wolff-Ferrari; Maristella: de Pietri, Arlesiana de Cllea ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă, sopran ★ 1: (31.02 m.), Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.), Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Simfonic, Vivaldi: Concert în re-minor; Wagner: Murmurul pădurii din Siegfried; Gavazzini: Intermezzo de balet; Martucci: Noveletă; Martucci: Nocturnă; Borodin: Dans din Prințul Igor, Inf. portugheză, Inf. italiană ★ 2.30-4 Inf. engleză, Cântecul italian, Polci, cadriluri și valsuri, Inf. italiană.

MARTI 5 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană, Harpă, vioară, Vivaldi-Cortl: Adagio; Părintele Martini: Andantino; Haydn: Serenadă; Bucchi: Deșteptare; Principe: Studiu, Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză, Concert coral polifonic ★ 13: Inf. engleză, Fragmente din opere lirice, Tenor, soprană, Potpouri-uri din opere, Ventala, de Spontini; Toți în măști de Pedrotti; Nevestele vesele din Windsor de Nicolai și Lupta dela Legnano de Verdi.

„RADIO“ No. 572

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 3 Sept. — 3 Octom

Pe baza acestui bon. cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la na singură dacă cer o schemă, bonafi care vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru într bări

JOI 7 SEPTEMBRIE 1939

Inf. italiană ★ 14.30: Muzică ușoară, Duet chitară. Din opere italiene. Inf. italiene ★ 15.45: Conf. agricolă italiană și franceză ★ 17: Simfonic Bach: Concert în F; Mortali: Concert pentru quartet și orh.; Catalani: Dans din Loreley; Verdi: Potpourri din Puterea destinului. Inf. engleză ★ 18.15: Actul 3 din opera: Băieții florentini. Selecțiuni din opere. Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în engleză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.-25.4 m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31.02). Fragmente din opere de Bellini și Mozart. (Somnambula, Puritani, Norma, Flautul fermecat). Inf. jugoslave ★ 20.38: (25.4 m.-19.61 m.). Tenor Arie de: Pergolesi, Refice Bononcini, Schubert, Lunghi, Camilleri, Cimara). Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15: (31.02 m.). Inf. conf. greacă. Muzică populară greacă, sopran ★ 21.15: Orh. Cântece din filme italiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.). Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Din Don Pasquale de Donizetti. Inf. portugheză, inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Simfonic. Bruckner: Simfonia VII-a minor; Schumann: Concert la minor op. 5. pian, orh. Inf. italiană.

MIERCURI 6 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană. Muzică variată. Orh. coarde Pick-Mangiagalli, Bucci, Cerrosin, Escoar, Petralia, Giardini. Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. Carmen de Bizet, act. 3. ★ 13: Inf. engleză. Muzică ușoară. Duo chitară. Selecțiuni de cântece Orh. Inf. italiene. (Fedora, Paiațe, Cei patru bătărași). Inf. italiană ★ 17: Tonca de Puccini, act. 2. Intermezzo-uri din opere italiene. (Fedora, Paiațe, Cei patru bătărași). Inf. engleză ★ 18.15: Simfonic. Stravinsky: Petrușka; Casella Două dansuri. Inf. politice, sport ★ 19.07 Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în germană ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15-25.4 m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.). Cor feminin. Cântece de: Donizetti, Persico, Bozzi, Pratiella, Montanoro, Albanese. Orgă, Bach. (Bach, Frescobaldi, Massenet). Inf. jugoslavă ★ 20.38 (25.4 m.-19.61 m.). Duete din opere italiene. (Bărbierul din Sevilla, Otello, Andrea Chenier). Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă, muzică variată turcă ★ 21.15: (31.02 m.). Inf. greacă. Muzică greacă, soprană ★ 21.15 (31.02 m.). Violoncel. Bach: Adagio și Allegro; Gluck: Melodie; Veracini: Largo. Sammartini: Gigă ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă, tenor ★ 1: (31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.). Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Trio. Casella: Siciliană și Burlescă; Grazioli: Trio în do. Inf. portugheză, inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Muzică ușoară. Citară. Duo armonice. Orh. Inf. italiană.

11.10: Inf. italiană. Din Aida de Verdi. Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. Muzică variată. Balet celebre Marenco: Excelsior; Delibes: Coppelia; Melodii vechi, bariton. (Tosti, Gounod) ★ 13: Inf. engleză. Simfonic. Garieli: Sonata pian; Monteverdi: Dans; Mozart: Simfonia re-major; Hoefger: Simfonia orașului mare. Inf. italiană ★ 12.30: Radio jurnal. Duete și terțete din opere italiene. (Somnambula, Gioconda, Puterea destinului, Cristino de Fratii Ricci). Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă germană și engleză ★ 17: Inf. italiană. Cântece populare italiene. Inf. engleze ★ 18.15: Aida de Verdi, act. 3. Inf. politice, sport ★ 19.07: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.-25.4 m.). Inf. engleză 20.10: (31.02 m.). Inf. română. Orh. ★ 20.37: (31.02 m.). Muzică variată ★ 20.38: (25.4 m.-19.61 m.). Muzică ușoară, orh. ★ 20.56: (31.15 m.). Cântece turcești. Inf. turcă ★ 21.15: (31.02 m.). Inf. conf. greacă. Muzică variată greacă. ★ 21.15: (31.15 m.). Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.). Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Muzică variată Inf. portugheză, inf. italiană ★ 2.30: Fragmente din opere italiene. Soprano. (Pergolesi, Puccini, Cimara). Coruri din opere (Don Pasquale, Gioconda, Carmen, Maestrii cântăreți, Puterea destinului, Butterfly, Turandot, Boris Godounov). Inf. italiană.

VINERI 8 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană. Muzică ușoară. Cântece și dansuri. Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. Soprana. Arie de Pergolesi, Scarlatti, Schumann, Strauss. Muzică pentru vioară și harpă ★ 13: Inf. engleză. Andrea Chenier de Giordano act. 2. Potpourri-uri din opere. (Semiramida, Norma, Puterea destinului, Il Guarnay, Secretul Suzanei). Inf. italiană ★ 14.30 Radio jurnal. Muzică de cameră. Trio. Schubert: Sonata într'un tempo; Clementi-Casella: Trio în re; Muzică de orgă. (Părintele Martini, Chiesa, Puccini, Bonsi, Renzi). Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă spaniolă ★ 17: Inf. italiană. Muzică variată. Cântece ungare, bariton. Orh. Inf. engleză ★ 18.15: Cântece italiene. Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.-25. m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.). Muzică variată. Inf. jugoslavă ★ 30.07: (25.4 m.-19.61 m.). Martucci; Nocturnă. Marinuzzi: Suită siciliană; Casella: Două dansuri. Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă, muzică variată turcă ★ 21.15: (31.02 m.). Inf. greacă. Muzică greacă contemporană, sopran, bariton ★ 21.15: (31.15 m.). Rigolet de Verdi act. 1 ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică populară greacă, sopran ★ 1: (31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.). Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă.

Duete din opere (Bărbierul din Sevilla, Nino, Carmen, Rigoletto, Micul Marat de Mascagni). Inf. portugheză, inf. italiană ★ 2.30: Inf. engleză Muzică variată. Inf. italiană.

SÂMBĂTĂ 9 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană. Arie și romanețe din opere vechi. Soprano, Capocini, Lully. Cimara. Paisiello. Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. Fragmente din opere italiene contemporane (Adriana Lecouveur, Arlesiana, Suflul vesel ★ 13: Inf. franceză și engleză. Cântece napolitane, tenor. Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal. Otello de Verdi, act 2 și 3. Inf. italiană ★ 17: Inf. franceză și italiană Vioară, Corelli: Sarabanda; Granados: Dans spaniol; Bariton: Arie și lied-uri de Brahms, Schubert, Pärtti, Musella, Pian: Casella: Barcarolă; Chopin: Nocturnă op. 15 No. 2; Fantezie, Improptu. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată Duet pian. (Masetti: În grădina din via Stra; Petrassi: Siciliană și Mars; Ferrari-Trecate: Tărâmul din Anselmo. Mezzo-soprană: Arie de Meretti, Cimara, De Curtis). Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.-25.4 m.). Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.). Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.). Muzică jugoslavă, Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.-19.61 m.). Din Nerone de Boito. Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15: (31.02 m.). Inf. si conf. greacă. Muzică greacă contemporană, sopran, bariton ★ 21.15: (31.15 m.). Cântece populare italiene ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31.02 m.). Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.). Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Cântece italiene. Inf. portugheză, Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Muzică de cameră. Soprano. Arie de Monteverdi, Paisiello, Brahms, Gluck, Respighi, Santoliquido, Strauss, Quartet coarde (Boccherini, Cambini, Paganini). Inf. italiană.

CURIERUL
SPECTACOLELOR

CINEMATOGRAFE

ARO: „Visul unei prințese”.
CAPITOL: „Cazaci”.
CARLTON: „Honolulu”.
TRIANON: „Broadway, strada norocului”.
REGAL: „Sabotaj”.
ELYSEE: „Parada tineretii” și „Prizonierul din Sing-Sing”.
ROXY: „Dreptatea nopții”.
PALAS: „Copil de trupă”.
RIALTO: „Menaj parisian” și „Frou-Frou”.

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI — CONT CEG POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEL

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN TARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

IN STRĂINATATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenstein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haïti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. c.c. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

UNDELE METRICE

Răsfoind o revistă americană, foarte populară între amatorii emițători ai Statelor Unite, găsim între anunțuri una laconică: „Emițător-receptor portativ pe 112 megacikli, în telegrafie și telefonie, complet cu baterii 38 dolari”. Alături vedem imaginea aparatului. Are mărimea unui aparat fotografic de modă veche cu plăci, format 8x12 cm.

În partea redacțională a revistelor americane adresate amatorilor emițători, observăm o nouă directivă în dezvoltarea amatorismului. Precursorii tehnicii profesionale (ceeace erau colegii noștri de peste ocean) au pus la punct prin lucrări originale tehnica emisiunii și recepției pe unde metrice, folosind în acest scop banda de 56 megahertzi. Ceeace înseamnă că câteva zeci de mii de amatori americani stăpânesc la perfecție tehnica specifică acestei benzi. Ca să putem aprecia importanța acestei împrejurări, trebuie să aruncăm o privire înapoi, în timpuri uitate.

Asociația „American Radio Relay League” a fost fondată de Hiram Percy Maxim în anul 1914. În anul 1917, asociația numără peste patru mii de membri, dintre cari 3500 aveau posturile lor de emisie. După ce Statele Unite au intrat în război (1917), printr-o ordonanță a președintelui Statelor Unite toate posturile de emisie ale amatorilor a trebuit să-și emițune ale amatorilor a trebuit să-și sisteze activitatea. Câteva luni mai târziu, cei 350 amatori făceau serviciul militar activ ca telegrafisti fără fir, în unitățile armatei și marinei. Totodată asociația „American Radio Relay League” a încetat să mai existe.

După război, foștii combatanți radiotelegrafisti au reînființat asociația. Dovada importanței ce au amatorii emițători pentru armată, a fost dată. Asociația s'a dezvoltat enorm; din cei 70.000 amatori de emisie câți există pe lume, peste 50 de mii se găsesc în America. Asociația are un edificiu propriu pentru statul său major, în West-Harford (Connecticut) unde lucrează 40 de angajați și un număr incontabil de voluntari. Aici se găsește și reședința Uniunii Internaționale a Radioamatorilor (IARU), care unește 31 de asociații ale națiunilor civilizate de pe glob.

În cursul celor 20 de ani, care ne despart azi de sfârșitul celui mai sângeros război, foarte des am putut citi vești despre isprăvile amatorilor americani. Ei au colaborat cu oficialitatea, intervenind salvator la inundații, incendii de păduri, naufragii, furtuni catastrofale (hurricane), ruperi de diguri. Foarte des, amatorul și-a jertfit viața răspundând apelul de chemare în ajutor până ce ultima sa suflare a fost învinsă de natura deslănțuită.

Mai importantă este activitatea membrilor acestei asociații în studiul acelor game de unde, cari încă nu sunt apte pentru serviciul transmisiunilor. Astfel, după război amatorii au explorat gamele undelor scurte 10-80 metri, stabilind aptitudinea lor pentru comunicări radiotelegrafice și telefonice pe distanțe mari. Aceste game de unde li s'au luat spre a fi exploatate de stațiunile de telegrafie și radiodifuziune; mai nici un stat civilizat nu există care să nu aibă cel puțin un post emițător de propagandă mondială pe unde scurte. Unele state emit și

multan 5-6 unde diferite, pentru a fi auzite în orice punct al globului.

În gama undelor scurte 10-80 metri, au rămas la dispoziția amatorilor din întreaga lume, câteva benzi de lungimi de undă, azi abia începătoare pentru imbulzeala celor șaptezeci de mii. Deaceia, amatorii americani au început să cerceteze gamele sub 10 metri lungime de undă. Întâi au dus o campanie pentru perfecționarea amatorilor în tehnica emisiiei și recepției pe 56 megacikli (aprox.

nal. Prin urmare, nu rămâne altceva decât făcut decât să tacem. Nici un cuvânt mai mult despre banda de 112 MC!

BANDA DE 56 MC.

În reviste ilustrate au fost publicate fotografiile polițistilor, cari au în buzunar un mic receptor radiofonic, prin care ascultă ordinele date de prefectura poliției. Pe alte fotografii, vedem poliștul motociclist, echipat cu un emițător-receptor, care împreună cu bateriile de

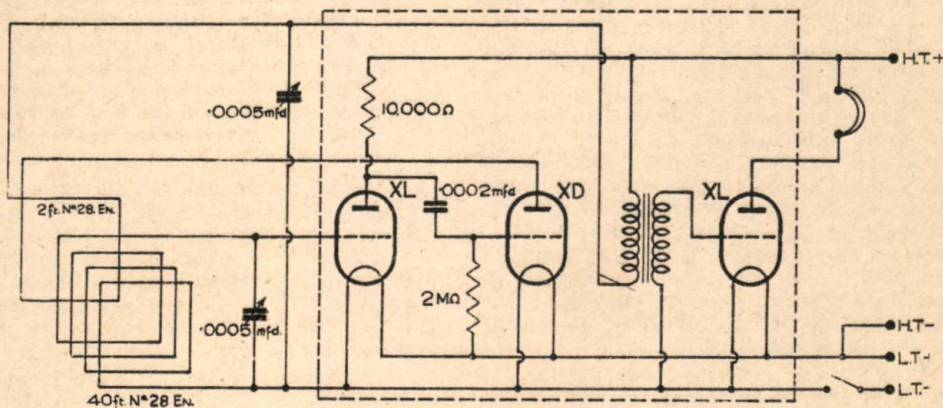


Fig. 1.

5 metri lungime de undă). După ce în această „bandă” au fost realizate unele rezultate senzaționale și s'a făcut statistica distanțelor acoperite în legătură cu frecvența folosită și putința dezvoltată, amatorismul american trece la rezolvarea unei probleme noi: studiul undelor de 112 megacikli (2,5 metri lungime de undă), o bandă și mai promițătoare decât aceea de 56 MC.

Pentru a lucra pe 112 MC., trebuiesc lămpi speciale, piese speciale, materiale izolatoare excepționale și cunoștințe ample. Particularitatea acestei benzi aduce cu sine deosebită importanță pentru scopuri militare. Cu două posturi mici, echipate cu proiectori de undă în loc de antenă, se pot înlocui aparatele telefo-

alimentare este montat în ataș și poate fi deservit fie de însoțitor, fie de pilot (conducătorul motocicletei). Aceste aparate minuscule funcționează pe o lungime de undă de 5-6 metri.. Mulțumită lor, comandantul (prefectura) poliției află imediat ultimele rapoarte transmise de patrulile motocicliste. Iar police-man-ul din Broadway ascultă fără întârziere, ordinele date de șefii lui.

Construirea acestor aparate azi nu mai este nimic neobișnuit. Doar schema, materialele și un model gata construit ne trebuie, ca să fabricăm oricâte aparate. Bătăia lor este suficientă pentru a asigura comunicația în teritoriul unui oraș de mărimea Londrei. Am procurat schemele originale ale aparatelor folosite de

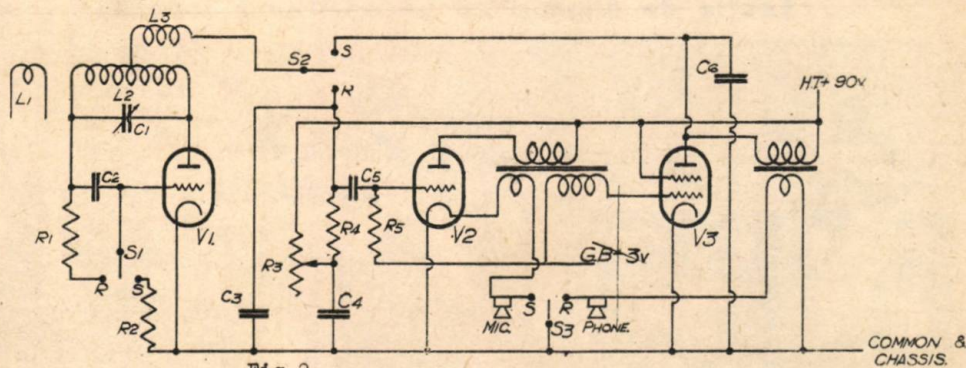


Fig. 2.

nice cu fir, cari leagă observatorul de artilerie cu bateriile, cărora le conduc tirul. În cazul unui nou război, indiferent împotriva căruia îndreptat, armatele americane vor dispune de zeci de mii de radiotelegrafisti și radiotelefonisti perfect educați în partea tehnică a serviciului modern.

Nu trebuie să spunem, că la noi tehnica benzii de 112 MC. este cu desăvârșire necunoscută. Nici nu avem posibilitatea procurării materialelor și lămpilor necesare în acest scop — și nici nu știm dacă unei asemenea tendințe i s'ar acorda aureola unei opere de întreg națio-

poliția engleză și americană. Aceste scheme sunt surprinzător de simple. În fig. 1 avem aparatul portabil cu trei lămpi al poliștului englez. Cadrul este bobinat chiar pe cutia aparatului ținut în buzunar; lămpile sunt tipuri speciale (HIVAC Midget Valves) pentru încălzirea de 2 volți la filament și o tensiune maximă de 50 de volți la placă. În ultimul timp, se folosesc mai mult lămpile Hivac de 1,5 volți la filament, alimentabile din baterii uscate Dura Optima în locul acumulatorului. Aparatul Bobby-ului englez este echipat cu trei triode (XL-XD-XL) și ac-

tronează o casă, pusă numai pe una din tre urechi.

În fig. 2 avem emițătorul receptor al poliției motorizate engleze. Nici acest aparat nu e mult mai mare decât unui fotografic; dacă n'ar trebui baterii de alimentare, am putea purta totul în buzunar. Dăm valorile: L1=seif de antenă, L2=seif de acord pentru 56 MC., L3=bobină de șoc pentru 56 MC., S1-S2-S3=contactele comutatorului „emisie-recepție”, C1=12 mmfd., C2=0,0001 mF., C2=6,602 mF., C4=0,25 mF., C5=0,01 mF., C6=0,002 mF., R1=2 MO., R2=10.00 ohmi, R3=0,25 MO., R4=50 mii ohmi, R5=1 MO. Lămpile: V1=Hi-vac XL (triodă cu 2 volți la filament, 50 volți la placă, curent de placă 0,8 mA, rezistența interioară 15 mii ohmi, factor de amplificare real 12) Lampa V2 este de un tip identic, iar finala V3 este Hi-vac XY (pentodă cu 2 volți la filament și 50 de volți la ecran și placă curent de placă 1,75 mA., rez. int. 37 mii ohmi, factor de amplificare real 150). Pozițiile comutatorului sunt însemnate cu „R” (recepție) și „S” (emisie). Singură piesă specială din schema emițătorului este un transformator de joasă frecvență având trei bobinaje în loc de două. Acest emițător-receptor are o bătaie de 12 KM. folosind o antenă — baston, iar utilizându-l ca receptor dă audiții foarte clare în casă (eventual și într'un vorbitor cu pâlâie model extrasensibil).

Simplicitatea acestor aparate este o garanție pentru funcționarea lor exactă.

UN EXEMPLU PRACTIC

La reportajele făcute de radiodifuziunea germană, se folosesc posturi asemănătoare, însă mai complicate deoarece exigențele de claritate și fidelitate sunt incomparabil mai mari. Reporterul poate să se deplaseze în orice loc: pe terenul sportiv, în arena de curse, pe acoperișul unei clădiri sau în fereastra unui turn. Improvizează o antenă de emisie, agă-

țată de orice obiect înalt; cele spuse de reporter sunt controlate de un operator tehnician care reglează claritatea și deserveste postul de emisie. Cu ajutorul undelor metrice, reportajul este transmis unei stațiuni intermediare, compusă dintr'un receptor de unde ultracurte și un amplificator. Această stațiune este montată la capătul cablului ce duce la studioul postului de radiodifuziune, de unde reportajul se transmite la post.

Emițătorul este alimentat dintr'o baterie de 12 volți 150 amperiori (acumulator) din care se alimentează un mic motordinam, care livrează toată tensiunile necesare emițătorului. Stațiunea de recepție lucrează numai cu baterii, montate chiar în cutia aparatului. Energia emisă este de 10 wați în antena din stânga; claritatea și lipsa de paraziți permite transmiterea reportajului prin posturi de 100KW.

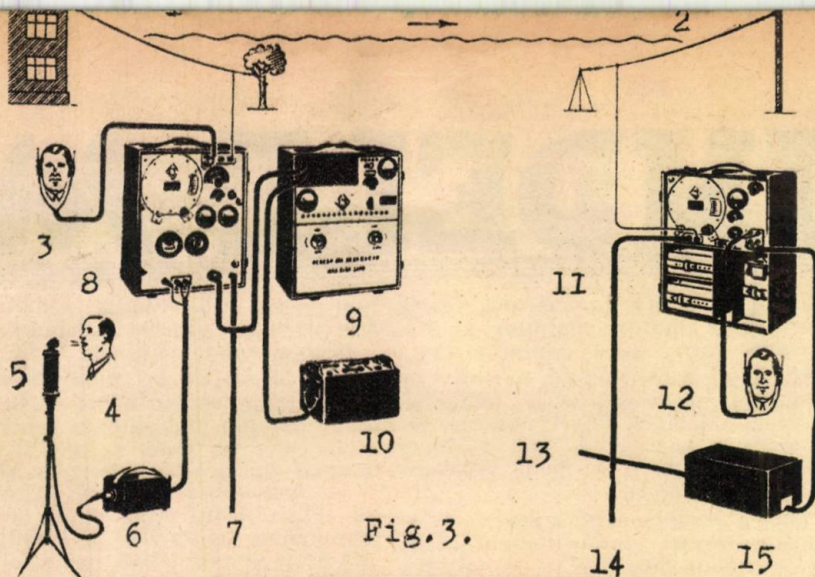


Fig. 3. Legendă: 1 = antenă de emisie, 2 = antenă de recepție, 3 = operatorul, 4 = reporterul, 5 = microfonul, 6 = cutia cu bateriile microfonului, 7 = pământul sau contra greutate, 8 = emițătorul, 9 = motordinam (converter)

10 = acumulatorul de 12 volți 150 amperiori, 11 = aparatul de recepție, 12 = operatorul aparatului de recepție, 13 = cablu special spre studio, 14 = pământul sau contra greutate, 15 = amplificator de linie.

INCHEIERE

Undele metrice sunt un domeniu virgin pentru amatoriștii noștri. Studiul lor precum și inițierea în tehnica specifică acestor game, are o importanță practică mai mare chiar, decât activitatea desfășurată în obișnuitele benzi ale undelor scurte. În urma formării unui corp de amatori corespunzător educați, ar beneficia apărarea națională. Aparatele care azi trebuie aduse din străinătate, ar putea fi confecționate la noi în țară — la fel, cum au fost construite peste 500 de posturi de emisie pentru benzile normale. Dar inițiativa particulară nu e suficientă; cu sprijinul forurilor interesate s'ar putea înfăptui totul.

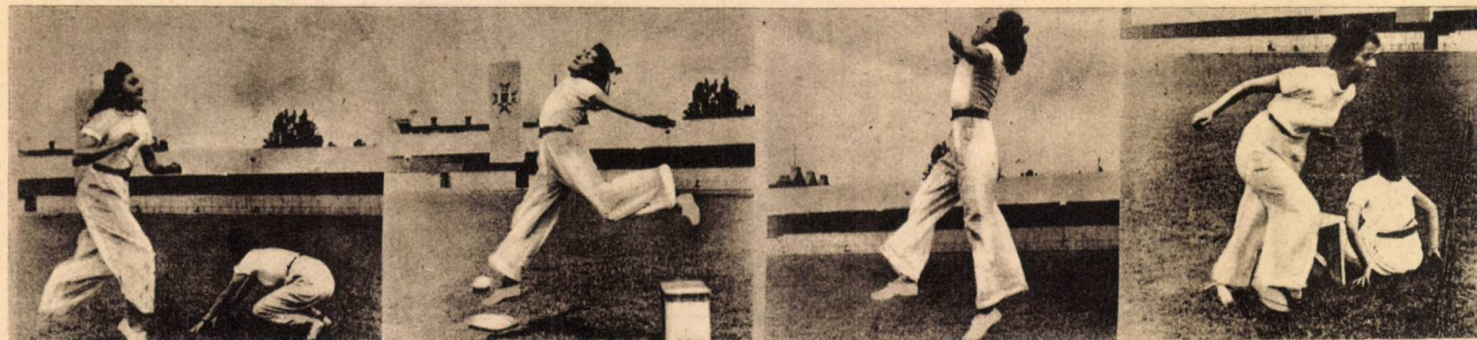
Cu o altă ocaziune, vom publica despre gama undelor decimetrice, câteva lucruri demne de relevat.

A. MUNTEANU

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

Lecție de gimnastică pregătitoare jocurilor și alergărilor cu obstacole.

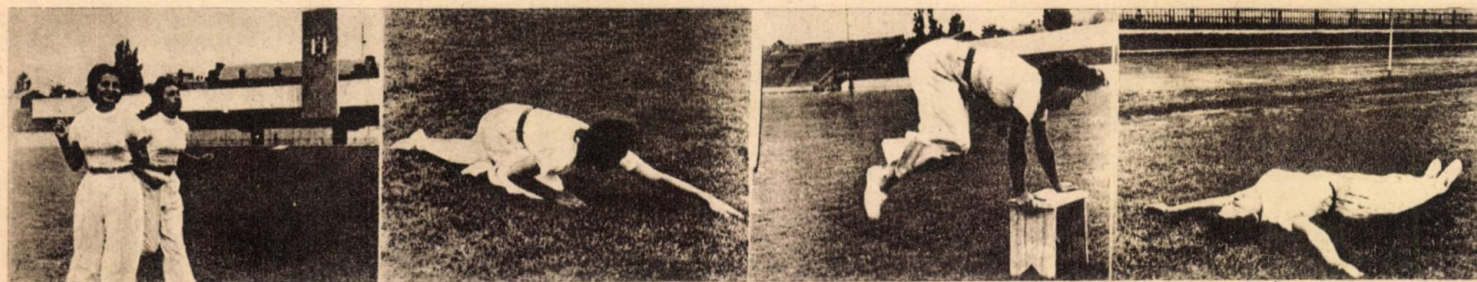


1. Alergați apoi săriți ca iepurele.

2. Alergați și săriți peste obstacole

3. Urcati-vă pe un scăunel și apoi săriți jos.

4. Alergați, atingeți cu palma un obiect și așezați-vă turcește.



6. Mergeți cu mâna opusă genunchiului

5. Alergați apoi săriți peste un obstacol

7. Fixați palma pe un scăunel și săriți dintr-o parte în cealaltă

8. Mișcare liniștitoare.

AUTOMATICA 1940

Problemele de mecanică, care trebuiesc rezolvate la construcția unui aparat de recepție, au fost destul de modeste până la apariția primelor modele cu acord automatizat. Fără această inovație, specialiștii mecanicii se osteneau să fabrice condensatori variabili cât mai preciși, cu axul montat pe rulmenți fini și având plăci dintr'un aliaj cât mai rigid. Doar scala și comutatorul mai însemnau unele exigențe de mecanică, iar tot restul aparatului putea fi socotit ca un cumul de probleme electrice.

Când primul aparat automatizat a fost adus în fața publicului, impresia făcută de funcționarea unui mic motor electric, care muta în perfectă tăcere acul indicator al scalei la postul ales prin apăsarea unui buton de pe tabulator, a fost covârșitoare. Și azi, în pragul sezonului 1940, constatăm că cel mai mare model al unei fabrici renumite, a păstrat tradiția acordului automat prin motor electric, rămânând singurul reprezentant al acestui sistem, complicat și costisitor. Industria nu s'a oprit la această primă rezolvare a unei probleme (după părerea noastră), secundară, ci din încercările de simplificare și modernizare a acordului automat, a rezultat un capitol nou al radiotehnicii, pe care îl cuprindem într'un singur cuvânt: automată. Prin urmare, „automatizarea” înseamnă tehnica acordului automat prin tabulator, acționabil prin apăsarea unui număr de butoane.

Azi deosebim trei sisteme automate: acordul prin motor electric, acordul prin mijloace pur mecanice și acordul prin circuite electrice. Dintre toate acestea, sistemul cu motor — cel mai scump — este preferat de snobi, întrucât face impresie asupra asistenței, căreia i se demonstrează podoaba casei; aparatul recent cumpărat.

Acordul prin dispozitive mecanice prevede, în locul obișnuitului condensator variabil, doi cilindri foarte precisi lucrați la strung, dintre care unul (cel fix) îndeplinește rolul de stator, iar cel mobil luncă pe un ax bine fixat în lagăre și poate fi împins în cilindrul stator. Între aceste două corpuri, rămâne un interval de o zecime de milimetru. Capacitatea formată între stator și rotor se reglează prin intrarea cilindrului mobil în cel fix. Butoanele tabulatorului apasă asupra unor pârghii cu lungimi ajustabile. Fiecare pârghie este aranjată de fabrică sau chiar de posesorul aparatului pentru recepția vreunui post oarecare.

Al treilea sistem se distinge prin exactitatea și funcționarea perfect sigură, însă este totodată și cel mai scump: sistemul electric. Ideea lui de bază este că la acordul manual se folosește obișnuitul agregat de condensatori variabili, iar la acordul automat se prevăd atâtea circuite de modulație și oscilare, gata acordate pe câte-un post, câte posturi preferențiale vrem să avem prin tabulare.

Sistemul acesta, pur electric, este scump, deoarece numărul posturilor preferențiale este limitat, la modelele 1939-1940, la 6-7. E perfect suficient, căci făcând statistica emisiunilor ascultate în cursul unui an vom găsi că ne mulțumim cu câteva emisiuni iar restul de posturi rămâne mai mult o curiozitate, de care nu prea ne folosim.

Deoarece mai toate modelele automatizate ale noului sezon au o automată

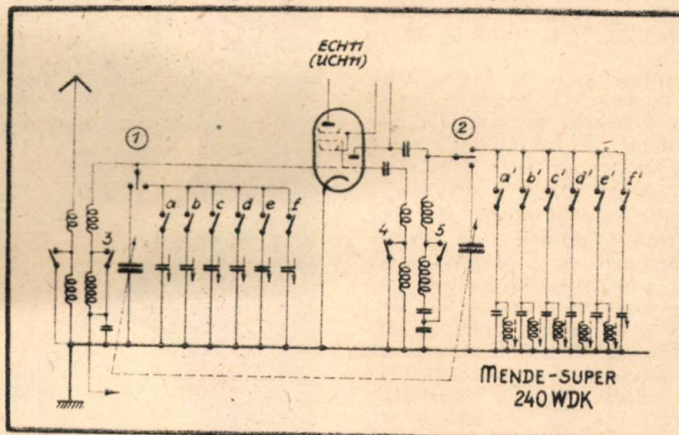
pur electrică, ne vom ocupa mai pe larg cu această inovație. În fig. 1 avem schema de principiu a automaticei folosite în aparatele noi ale acelei mai mari fabrici din Germania, care deține recordul în calitate și cantitatea producției.

Mai toate aparatele superheterodyne până la 5 lămpi, nu au etaje de amplificare prealabilă, iar numărul circuitelor acordate variabil nu e mai mare de două: circuitul modulator și cel oscilator. Se folosesc numai lămpi de oțel. În schema de principiu din fig. 1 găsim

tor va fi acordat printr'un condensator trimer.

La circuitul oscilator, după acționarea contactului 2 al comutatorului, se deconectează de la placa triodei oscilatoare, atât selful de acord, cât și condensatorul variabil al circuitului oscilator. Acționând butoanele, se leagă cu această placă, un circuit gata acordat și format dintr'un self cu miez de fier și un trimer.

Astfel, pe tabulator găsim șapte butoane. Unul cu inscripția „scala” acționează asupra contactelor 1 și 2. Apa-



1. Schema de principiu a tabulatorului electric

o hexodă triodă ca lampă oscilatoare-modulatoare.

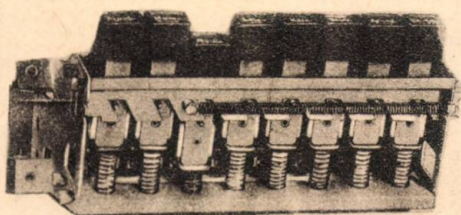
Electrozii principali ai acestei lămpi sunt conectabili printr'un comutator, (1) și (2) fie cu statorul condensatorilor variabili, fie cu circuitele prevăzute pentru posturile preferențiale.

În ceea ce privește circuitul modulator, grătarul modulator al hexodei poate fi pus în atingere, fie cu statorul condensatorului variabil de acord, fie cu circuitul alegător asupra căruia acționează butoanele a, b, c, d, e, f ale tabulatorului. Apăsând unul dintre acești butoni, selful circuitului modula-

sând de exemplu butonul „b”, contactele 1 și 2 trec legătura asupra liniilor de alegere, prin contactul „b” la modulator selful de acord al acestui circuit este legat în paralel cu trimerul de acord „b”, iar prin contactul „b” placa triodei oscilatoare este legată cu circuitul acordat „b”. Aparatul va funcționa imediat, dându-ne emisiunea postului pentru care am ajustat trimerii eligibili prin butonul „b”.

Apăsând asupra unui alt buton, de exemplu „e”, se deconectează trimerul „b” și circuitul „b”. În locul lor intră în funcțiune trimerul „e” și circuitul „e”. Dacă vom să acordăm scala manual acționată, apăsăm asupra butonului cu inscripția „scala” și din acest moment, liniile de alegere sunt deconectate, iar condensatorii variabili reîntra în drepturile lor.

Experiența arată că șase posturi preferențiale ajung chiar pentru cel mai pretențios amator. Sistemul acesta mai prezintă un avantaj asupra oricărui alt sistem: anume că, după ce am acordat scala manuală, pentru un post și vom între timp să trecem la altul preferențial, acordul prin scala nu este influențat. De exemplu, vrem să controlăm în același timp două emisiuni, de exemplu



2. Vederea tabulatorului

NOTAȚI NOUA NOASTRĂ ADRESĂ:

MAGAZINUL Ing. I. LANTOȘ

B-DUL CAROL 18, PIAȚA UNIVERSITĂȚII (PALATUL SOUTZU),

BINE ASORTAT CU TOATE MATERIALELE, PIESE DE
CEA MAI BUNĂ CALITATE, LA PREȚURI CONVENABILE

Roma și Breslau. Acordăm scala pentru Roma, apoi apăsăm butonul „b” (Breslau). Pentru a trece instantaneu de la o emisiune la alta, ajunge să apăsăm fie asupra butonului „scala” și se aude Roma, fie asupra butonului „b” și se aude Breslau. Pentru o persoană dornică să controleze știrile răspândite prin vâzduh, acest sistem prezintă maximul de avantagii: poate asculta chiar două emisiuni cu știri, cu schimb rapid între posturi.

Atunci, amatorul trebuie să se mulțumească cu aranjarea făcută de fabrică, pentru cele șase posturi preferențiale—sau poate să-și aleagă aceste posturi după dorințele sale? Sistemul electric îi permite să-și acordeze singur circuitele a, b, c, d, e și f, pentru acele posturi pe care vrea să le aibe instantaneu. De obicei cinci posturi se prevăd în gama undelor medii și unul în gama undelor lungi.

Acum, să spunem și ceva despre randamentul noilor aparate. Se face uz în cea mai largă măsură, de lămpile duble, care au darul să înlocuiască două sau chiar trei lămpi de oțel din seria cunoscută din anul trecut. Mulțumită acestor noi tipuri ale lămpilor de oțel, o superheterodină populară (de exemplu Mende 195) care nu e prevăzută cu acord automat prin tabulator, are randamentul unei superheterodyne cu 5+1 lămpi și costă mai puțin decât un super cu 3+1 lămpi. Ceeace înseamnă că în noul sezon, pentru o sumă de vreo 12 mii de lei putem avea o superheterodină modernă, de mare randament, însă fără automatizare.

Tot mulțumită noilor tipuri ale lămpilor de oțel, o superheterodină care numără 4+1 lămpi și este automatizată, are puterea și selectivitatea unui model de 6+1 lămpi, iar prețul său este sub acela al unui aparat 4+1 care



3. Noile superheterodine automatizate oferă maximul de confort.



4. Gigantul eterului: superheterodyna automatizată pentru recepție mondială tip Mende 330 WDK.

costă anul trecut 19.500-23.000 lei, anul acesta pentru 15-16 mii de lei găsim superheterodine automatizate cu 4+1 lămpi care dezvoltă activitatea a 6 lămpi de oțel.

Deci, odată cu automatizarea superheterodynelor și adaptarea noilor lămpi de oțel în modelele 1940, înregistrăm și o evidență considerabilă. Faptul că toate aparatele noi pot fi cumpărate și în rate, le va înlesni răspândirea.

În ceea ce privește aparatele superheterodyne de baterie, între ele nu se găsesc modele automatizate. Cel mai popular dintre superheterodyne de baterie va fi anul acesta unul cu 4 lămpi de 2 volți (KK2-KF3-KBC1-KL4) care funcționează excelent pe toate trei game de unde și fără baterii nu costă mai mult de 12 mii de lei. Aparatele neautomatizate la sector vor costa tot vreo 12 mii lei, iar aparatele automatizate de la 15 mii în sus. Chiar pentru recepția mondială, nu e mai nevoie să cumpărăm superheterodyne extrem de scumpe (40-50 de mii), căci un nou super automatizat având 6 lămpi combinate și puterea a 9 lămpi de oțel din anul trecut, nu va costa mai mult de 21.500 lei.

Așa dar, pentru noul sezon trebuie să distingem între superheterodyne neautomatizate (cost: 12.000 lei), superheterodyne automatizate pentru recepție europeană și transoceanică (cost: 15.500 lei) și superheterodyne mari automatizate pentru recepție mondială (cost: 21.500 lei). Aceste trei categorii de aparate ajung pentru orice cerință.

E de la sine înțeles, că aparatele mai mari și automatizate sunt echipate cu noul ochiu magic cu indicație dublă. Fadingcontrolul a fost din nou perfec-

ționat, așa că nici în game de unde scurte nu mai avem fadinguri. Audițiile au devenit mai plastice, căci în toate aparatele găsim vorbitoare dinamice mari. Claritatea recepției poate să stărnească invidie. Toate aparatele sunt echipate cu contrareacție pentru îmbunătățirea tonului, au corecțiunea timbrului sonor prin expansiune dinamică reglabilă, etc., etc.

Într'un cuvânt, aparatele automatizate sunt mai bune decât predecesorii lor din anul trecut și sunt oferite la prețuri mai joase decât costau până acum modelele neautomatizate. Reglajul posturilor preferențiale poate fi făcut de oricine: de fabrică, de reprezentant, de revânzător sau de amator. Fiecărui aparat i se anexează cheia de reglaj, precum și o coală având inscripțiile (denumirile posturilor) gata tipărite.

Până când aceste rânduri vor ajunge în mâinile cititorilor, noile modele vor apare în galantare. Cine le va vedea, nu mai are nevoie de lămuriri ample: le va aprecia după calitățile lor, rezumate în trei cuvinte: mai comod, mai bun, mai eficient! Aceste trei calificative dau noului sezon de radio, un augur bun.

A. M.



ANUL XII No. 573

10 SEPT. 1939

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚA PENTRU TOȚI

5
LEI



D. Basile Lupu, compozitor
ale cărui lucrări sunt adesea
cântate la microfonul
românesc.

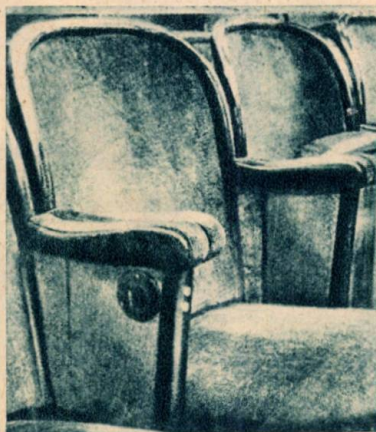
ACTUALITATI ILUSTRATE

Compozitorii noștri



D. Anghel Mănescu, compozitor de muzică ușoară, ale cărui lucrări sunt adesea cântate la microfonul românesc.

RADIO IN TEATRU



În localitatea Saarpfals din ținutul Saar-ului, s'a inaugurat de curând un teatru, având ca inovație remarcabilă o instalație specială ce permite chiar și auditorilor situați în fundul sălii și mai ales, celor cu auzul foarte slab, să urmărească în cele mai bune condițiuni replicile schimbate de interpreți, pe scenă. În acest scop, un microfon instalat la rampă, este legat printr-o centrală de amplificare cu fotoliile din sală. Persoanele care vor să audă mai bine cuvintele rostite pe scenă pot să monteze cu ușurință, într-o priză fixată la fotoliu, o cască de radio. În plus, doi butoni montați tot pe fotoliu, permit o reglare convenabilă a intensității sonore. Astfel, auditorii aproape surzi nu sunt stânjeniți de această infirmitate, când asistă la un spectacol de teatru, operă, concert, conferință, etc.

Ilustrația noastră reprezintă un fotoliu prevăzută cu instalația descrisă mai sus.



Expoziția de radio din Londra

Marea expoziție de radio din Londra a fost de curând inaugurată prin televiziune. Numeroșii vizitatori au fost rugați, prin intermediul unui difuzor, să se adune în fața celor trei sute de aparate de televiziune, unde au ascultat și au văzut în același timp ceremonia inaugurării. În ilustrație una din atracțiile expoziției: o instalație camuflată de semnalizare prin radio.

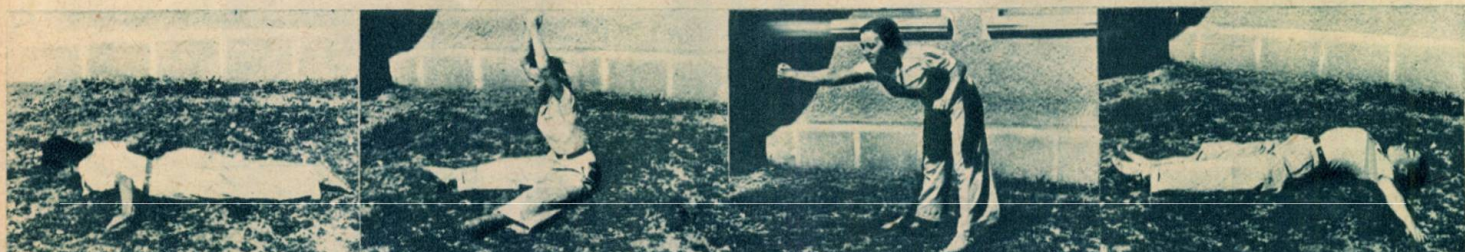
GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

Lecție de gimnastică pentru copii



1. Rotați brațele ca aripile morii de vânt
2. „Culegeți floricele”
3. Aplecați capul la stânga și la dreapta
4. Faceți-vă mici ca o sămânță și mari ca o floare
5. Cu curaj lăsați-vă în apă rece și repede ridicați-vă



6. Sunteți întinși pe apă și înotați
7. „Trageți clopotul”
8. „Tăiați lemnele cu fierăstrăul”
10. „Umflați pieptul cu aer ca un balon”

ELENA DEM. POPESCU Prof. Asist. A. N. E. F.

Radio-Adevărul

RADIOFONIE
TELEVIZIUNE
ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

Redacția și Administrația:
Str. Constantin Mille 5-7-9
Telefon 3.84.30

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiilor Periodice la Trib. Ilfov S.I. Com.

EDITURA
„ZIARUL” S. A. R.
BUCUREȘTI

Taxa poștală plătită în numerar conform aprobării No. 15 585/939

DOAMNELOR POFTIȚI LA MICROFON

Există un excedent de voci feminine la radio?

Votu căută a răspunde acestei întrebări — foarte la ordinea zilei — în modul cel mai categoric: „Nu, din contră”.

E vorba, bine-nțeles, de Radio propriu zis și nu de „retransmisiuni”, care ne permit, încă odată, să constatăm grija pe care autorii dramatici și lirici — afară de rare excepții — o pun în echilibrarea glasurilor feminine și masculine, în scopul de-a obține o arhitectură vocală armonioasă.

Ar trebui să fie la fel într-un ansamblu radiofonic, unde cea dintâi greutate de evitat este monotonia.

E lucru evident că, oricât de valoroasă ar fi o partiție de muzică, o orchestră formată numai din viole și violoncele nu va întârzia de-a obosi auditorul și a-l face să dorească glasul viorilor, al oboilor, al flautelor...

Natura, însăși, jînduește ploaia, după ce a fost răcorită de vânturi.

Este deci foarte firesc — și foarte fericit — faptul că, femeile — foarte rare la primele-nceputuri — capătă, acum, în radiofonie, o importanță mereu crescândă și pe care am pute-o dori încă sporită, fără ca echilibrul sonor al emisiunilor să riște a fi compromis.

Intr'adeapăr, dacă batalionul amazoanelor microfonului și-a mărit efectivul, trebuie să recunoaștem, că activitatea lui se desfașoară, cam de obicei, în „serviciul auxiliar”... și — pentru a întrebuița un limbaj mai civil — ele asigură, în interiorul studio-ului, ceșace s'ar putea numi rolul doamnei de gazdă. Ele primesc musafirii, îi prezintă publicului auditor... și — câte-odată — îi interviewează.

— Dar, veți spune... ele recită versuri, citesc câteva pagini dintr-o lucrare, și (foarte rar, de-altfel)... articole de presă. Li se întâmplă uneori să comenteze o prezentare de discuri. Dau și sfaturi de modă, igienă, puericultură, gospodărie. Rareori, ele atacă subiecte mai mari: literatură, artă, turism..

— Fără 'ndoială... Dar ați băgat de seamă, că, în aceste cazuri, ele se adresează, (Continuare în pag. 6)



D-na COLETTE.

subtila scriitoare franceză, un glas frecvent ascultat la postul parisian „Radio-37” și la „Radio-Luxembourg”.



Microfonul și aspecte radiofonice feminine.

MANUITORI *de* SGOMOTE

— DIN CULISELE DECORULUI SONOR —

— O, domnul meu, orice-ai spune, dar să atributei radiofoniei — invenție a laboratoarelor științifice — atribute vrăjito-rești de parcă ar fi vorba de magie, de alchimie ori cine știe ce practici primitive, recunoaște că ai depășit orice mar-gine. Reportajul dumitale m'a deziluzionat! Ce naiba, nu mai trăim în evul me-diu!

— Și totuși...
— Totuși, ți-ai închipuit reportajul din exagerări cu totul abracadabrante! Acest dialog avea loc, din fericire, în hall-ul radiostațiunii noastre. L'am în-terrupt, înainte de a fi degenerat în al-tercații grave, am făcut semn unui cu-noscut regisor tehnic și — într'un birou înțesat cu dulapuri — unde ne-am re-tras, — am încercat să ne convingem interlocutorul că n'am închipuit repor-tajul nostru despre „magia radiofoniei”, din exagerări abracadabrante.

L'am invitat să ia loc. I-am spus:
— Inchide, te rog, ochii!
— Dece? a voit să știe.
— Ești auditorul de radio!
— Dar acasă, când ascult nu închid o-chii, dragul meu!
— Spune-mi atunci: când ascuți o ra-dio-piesă, vezi actorii, decorul scenei?
— Nu, e adevărat!
— Și a închis ochii.
— Ce urmează? — a întrebat.
— Ai răbdare! — i s'a răspuns.
Fii bun, dacă vrei să iei parte la jo-cul acesta, să evoci imaginile care ți se vor perinda, ascultând ceea ce vom por-ni, în **culisa sonoră**.

— Cu plăcere...
Regisorul tehnic a așezat pe platanul prim al aparatului de doză electromag-netică, un disc.
Mi-a făcut semn. Am agitat clopoțețele tilinci, două tălângi.

Personal, a dus la gură un fluraș de

lemn, iar cu o mână a luat o cutioară. Mi-a făcut semn. Am agitat clopoțețele și tălângile. De pe disc, au ciripit păsă-ruici. Din fluer s'au desprins note melo-dioase. Din cutioară, behăituri de oi.

— Ce vezi, domnul meu? — a fost în-trebat amicul din jilt.

— Dar acum?

Un al doilea disc se rotia, pe platanul alăturat. Cel dintâi s'a oprit, aproape numai decât. Un șuer de vânt

— In **crescendo** — s'a auzit.

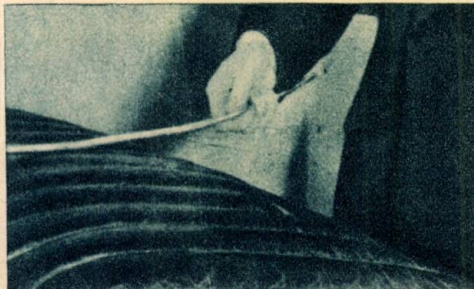
— Acum?

Eu agitam **furioso** tilincile și tălângi-



Aparat pentru redarea efectului sonor al unei căruțe cu patru cai, trecând pe un drum așternut cu pietriș.

— Văd o câmpie insorită... Păsăruici nenumărate zboară, ici, colo, ciripind... Păse oțele pe imas, mânate din urmă de un ciobănaș, ca'ntr'un tablou de Gri-gorescu... Minunat!



Focul de revolver e obținut, izbînd cu o baghetă, o pernă veche de piele dintr'un automobil.



Cum se obține în studio sgomotul prăbușirii unei clădiri.

le. Dintr'o cutioară, regisorul tehnic lansa lătrături. Nu mai șuera din fluer.
— Acum? Se pare că s'a iscat o fur-tună! Cântul păsărilor și doina au tă-cut. Vântul șueră tot mai tare. Turma fuge speriată. Căinii latră... Tună... Tu-netul se pornia, atunci chiar, de pe al treilea disc.

— Și plouă...

Dintr'un vas, picura apă într'un li-ghian...

— O, dar priveliștea s'a schimbat...

Regisorul tehnic frământa la urechea amicului, o buiotă pe jumătate plină cu apă.

— Sunt parcă pe o apă. Pe mare. In plină furtună.

Regisorul sufla într'o sticlă goală, ob-

Din viața

RADIOFONICA

In Elveția

De curând a fost inaugurată la Zurich noua aripă a clădirii ce cuprinde studio-uri ale radiodifuziunii elvețiene. În această nouă aripă se află două mari studii pentru execuțiile muzicale.

Postul elvețian pe unde scurte, de curând pus în funcțiune la Schwarzenburg și lucrând, cu o putere de 25 de kw., a fost distrus de un incendiu la începutul lunii trecute. Pagubele sunt evaluate la 9 milioane de franci elvețieni.

In Spania

Guvernul spaniol intenționează să instaleze în localitatea Larache din Marocul spaniol, o stație de emisiune pe unde mijlocii.

Deasemenea, în apropiere de Madrid se construiește acum un nou post pe unde scurte, care va lucra cu o putere de 30 de kw.

ținând un șuer gros, prelung, ca o sirenă de packebot.

— Dar furtuna scade...

Șueratul de vânt se pierdea—mănuindu-se butonul de fading.

Regisorul tropoti pe podea.

— Coborâm parcă o scară! — înregistrează amicul meu.

— Dacă nu mă înșel, — reluă el, — am coborât în salonul de dans...

De pe alt disc, muzică de jazz, un timp.

Apoi, regisorul:

— Hokus, pokus! Altceva, acū!

Și așază diafragma peste un alt disc. Se deslușia o rumoare...

— Mă găsesc între mulți oameni... A, da! Sunt într-o gară... Acuma, știu!

Într'adevăr, de pe alt disc, se auzea sosirea unei magnifice locomotive, cu toată mișcarea de ferărie și întreaga pufăire a aburului gonit din pistoane.

— Nu vrei să pleci? — întrebă regisorul.

— Ba, da! Dece nu?

— Atunci urcă în tren... Ești sus, în compartiment?

Și regisorul șueră dintr'o muzicuță...

De pe alt disc, o locomotivă șueră prelung — și, din nou, se urni și pufuind, se îndepărtă.

— Parcă am rămas pe loc! — tresări amicul meu.

— Ba, nu! Ești în tren!

Cu o manetă statornică o constantă emisiune a „trenului în mers” — apoi rosti, gutural:

— Biletele, vă rog!...

— N'am bilet!

— Amendă și taxa dublă! Până unde călătoriți?

— La Istanbul!...

— Bine, dar trenul astă merge la Cernăuți! Săriți jos, până nu ieșim din București!

Regisorul tropoti și se repezi să deschidă ușa biroului de regie tehnică.

— Hop! Salutare!...

Amicul meu deschise ochii și ne privi, pe rând. I-am explicat din nou, totul!

— Ei? Ești convins? — l'am întrebat.

— Sunteți niște vrăjitori! — ne-a răspuns.

— Și?...

— Și-am să scriu și eu, o piesă radiofonică!

HAGA. (Rador. — Serviciul de presă guvernamental anunță: D. ... ica noa ... scri ... ndo ...)

WASHINGTON 4 (Rador). Corespondenții agenției HAVAS transmite:

TOKIO. 4 (Rador). — NICH ... scri ... ndo ...)

BELGRAD. 4 (Rador). — Rezultatele concursului pentru Man ... Belgradului.

BUDAPESTA. 4 (Rador). — Ministerul afacerilor ... duntă oficial: „Gu ... ”

VARSOVIA. 4 (RADOR). — AGENTIA PAT TRAN ... REGIUNEA ORAȘU ... MITE: ...

PARIS 4 (Rador). — Ag ... torul Oficial ...

BERLIN 4 (Rador). — Ag ... DAS ...

NEW-YORK 3 (Rador). — Ac ... la Philadelphia finala ... la ... Australi ...

BRUXELLES 4 (Rador). — Gu ... examinarea convocare ... tului belg ... amb

WASHINGTON 4 (Rador). — NICH ... scri ... ndo ...)

DANZIG. 4 (Rador). — DNB trans ... Căile ferate

LONDRA. 4 (Rador). — Anthony Eden ... a fost numit mi ... lordul

RIO DE JANEIRO 4 (Rador). — d. Vargas, a promulgat republic ... legea privitoare ...

CAIRO. 4 (Rador). — Agentul agenției Havas

OTTAWA. 4 (Rador). — Canada are acum ...

BRID. 4 (Rador). — ... rostită de radio

Ultimele știri

DIN ȚARA ȘI STRĂINATATE
LE ASCULTAȚI LA
JURNALUL „RADIO”
ASIGURAȚI-VA
O BUNĂ RECEPȚIE
PRIN LĂMPILE
PHILIPS
MINIWATT

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

CONCERTUL Nr. 2 PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ DE RACHMANINOFF

În partea a doua a simfonicii de muzică rusă se va transmite „Concertul Nr. 2 în do-minor pentru pian și orchestră” de Rachmaninoff, solist fiind însuși autorul.

„Concertul Nr. 2 pentru pian și orchestră în do-minor” de Rachmaninoff cuprinde următoarele mișcări: I) Moderato; II) Adagio sostenuto; III) Allegro scherzando.

După insuccesul „Simfoniei I” în 1897, Rachmaninoff se întoarce la Moscova, sdruncinat sufletește. Timp de peste un an el rămâne inactiv, lipsit de încredere în sine. Acceptând să cânte la Londra, la „Societatea Filarmonică”, obține un succes, care-l ridică curajul. Atunci consimte să scrie un al doilea concert pentru pian, destinat acestei instituții. Reîntors în patrie, recade în stare de apatie. În această perioadă, el face la Moscova cunoștința unui medic Dr. Dahl, care îl vindecă, printr-un tratament hipnotic. Din recunoștință, Rachmaninoff dedică concertul binefăcătorului care a știut să-l scoată din toropeală și pesimism.

Lucrarea este tributară concertului în bemol-minor de Ceaikowsky, având și unele caracteristici listziene. Ea reunește melodii cu tendințe de virtuozitate, forma fiind destul de liberă din cauza unor pasagi tratați cu improvizatii. Rachmaninoff a cunoscut această manieră, prin profesorul său — un elev al lui Liszt — care a învățat astfel procedeele „școlii wagneriene”.

Impresia pe care o produce concertul, cu contrastele lui de patos și elegie, de pastune și măreție, este din cele mai puternice.

SIMFONIA V-a DE CEAIKOWSKY

Joi 14 Septembrie, la ora 21 se transmite la plăci un concert simfonic de muzică rusească.

(Continuare din pag. 3)

cele mai deseori, unui auditoriu dacă nu restrâns apoi, cel puțin, perfect definit — jumătăți de oră feminine, ședințe destinate tineretului... în timp ce rubricile de ordin general — și care se bucură de-o continuitate regulată — rămân aproape exclusiv apanagiul vocilor masculine?...

Astfel, nu se mai văd decât foarte rar glasuri feminine ieșind din gineceul radiofonic, ca să sboare peste lume. Ele nu merg aproape deloc la teatru, pentru a întocmi dări de seamă și nu întovărășesc pe radio-reporterii turistici, cari parcurg provincia. Ele au fost, până-acum, îndepărtate dela microfonul, care însoțește marile manifestațiuni oficiale.

Și totuși, cât de interesant ar fi, în anumite împrejurări, ca punctul de vedere feminin, atât de cu totul altul — să vină să completeze și să îmbogățească viziunea masculină a chipurilor și a lucrurilor.

Rezumând, pentru a atinge concluzia, trebuie să spunem că, e vremea ca, femeile să aducă la microfon, fără urmă de timiditate, ceea ce au adăogit — atât de util — artei și marii literaturi.

Ele și-au cucerit locul în studio.

Acum, vor trebui să-și cucerească un altul, în afara studioului, în radiofonia întinsei lumi.

În cadrul programului extrem de bogat și variat se va executa „Simfonia V-a” de Ceaikowsky.

Această lucrare se împarte în patru mișcări, din care prima și ultima sunt dezvoltate în formă de sonate, pe când a doua și a treia cuprind trei părți.

Simfonia începe cu un lung preludiv, care vestește motivul fundamental. Procedul de orchestrație folosit — același ca și în simfonia VI-a a lui Ceaikowsky — realizează aceeași impresie deosebită, prin clarinete, basoane și corzile, în registru grav.

După o lungă și strălucită dezvoltare, apare o idee de tranziție, care introduce imediat al doilea motiv, o melodie sincopată cântată de violă, pe un „obligato de lem-nuri”.

După o serie de gradații, acest motiv dă loc unei dezvoltări remarcabile, cu modulații neprevăzute și îndrăznețe. „Coda” furtunoasă se înfățișează, prin dimensiunile ei, ca o a doua prezentare și se termină pianissimo în partea joasă a orchestrei, amintind astfel primele măsuri ale uverturii.



CEAIKOWSKY

Bucata următoare — notată „Andante cantabile con alcuna licenza” — este foarte expresivă, deosebit de dulce și se aude mai întâi la corn, fiind apoi imediat susținută prin răspunsurile clarinetelor. Partea mijlocie a mișcării, cu avânturile ei, are o înfățișare foarte romantică.

Regăsim apoi o reminiscență în fortissimo a temei generale, pe care o întâlnim dealtfel și la revenirea primei părți cu un surprinzător efect de cadență întreruptă.

Mișcarea a treia, un vals grațios, e o minune de orchestrație, pasagiul cel mai surprinzător al simfoniei, în afară de motivul inițial, care introduce încă nota sa sombră.

Finalul, un fel de rezumat al ideilor folosite înainte, se remarcă mai ales prin amploarea construcției și abilitatea instrumentării.

Un preludiv, în formă de marș, cu ritmul din ce în ce mai însuflețit, servește ca intrare pentru un impetuos „allegro vivace”. Urmează tema secundară interesantă prin contrastele de ritmuri și tratarea ei în con-

tra punct dublu și canon. Avem aci o alternanță de sbucium și liniștire, care dă gradației un caracter dramatic. Coda aduce o concluzie majestuoasă, în care se afirmă pentru ultima oară unitatea lucrării.

„LOUISE”, DRAMA MUZICALĂ DE CHARPENTIER

Vineri 15 Septembrie, ora 20.55 vom asculta la discuri, selecțiuni din „Louise” drama muzicală de Charpentier.

Gustave Charpentier, născut în 1860, a fost elevul lui Massenet la clasa de compoziție. În 1887 obține premiul Romei cu o cantată intitulată „Didona”. Reputația i-a fost definitiv stabilită prin compoziția sa „Impresii din Italia”. În 1892 dă la iveală „Viața poetului”, simfonie dramatică în trei părți, al cărui poem l-a scris el însuși. Aci, Charpentier se inspiră dela Berlioz, în ceea ce privește subiectul și dela Massenet și Chabrier în partea muzicală.

În 1900 reprezintă pe scena Operei Comice din Paris „Louise” dramă muzicală, al cărei text l-a scris singur. Lucrarea are pretenția unei autobiografii.

„În jurul unei acțiuni al cărui fond este trăit — spune Charpentier — am voit să fac poemul tinereții noastre, al poezilor și artiștilor.

În „Louise”, autorul introduce în domeniul scenei lirice, oameni de pe vremea sa, cu graiul lor de toate zilele și costume prozaice.

Este romanul unei mici lucrătoare ce părăsește familia pentru a urma un artist, în care se intrupează mirajul tuturor visurilor ei de adolescență. Tânăra pereche se instalează într-o căsuță poetic înflorită, din vechiul Montmartre.

Din grădina de unde domină Parisul nocturn, Louisa, îmbătătită de fericire, cântă faimoasa arie „Depuis le jour où je me suis donnée”.

Această idilă a permis autorului să studieze conflictul etern ce opune înțelepciunea prudentă și grijulie a părinților, îndrăzneții nepăsătoare a tinerilor cari nu pot rezista vârtejului dragostei, beției independenței și chemării fascinante a orașelor tentaculare.

În această „viață de boem” modernizată, realismul apare destul de factice și sentimentul prea puțin adânc. Artiști, mici burghezi și oameni din popor „pozează” — fiecare cum poate mai bine — luând atitudini care nu sunt nici sincere, nici interesante.

E un amestec de vorbărie și sentimentalism, afectat și searbăd, care place foarte mult mulțimei, dar sună fals pentru urechile mai delicate.

Parisul, văzut dintr-un atelier din Montmartre, prin ochii unui „boem”, lipsit de profunzime de înțelegere și sentiment, nu reprezintă desigur cea mai pătrunzătoare viziune a umanității.

E păcat că un muzician atât de bine înzestrat în multe privinți, cu o fire atât de poetică și un talent atât de miădios, n’a înțeles mai bine exemplul lui Bizet, cu care seamănă totuși în multe privințe.

IN DOMENIUL Modelor

Focile melomană

Radiofoniștii din lumea întreagă au avut prilejul să urmărească de curând misiunile unei expediții, provenind din ținuturile arctice și care cuprindea, între altele, — în conformitate cu programul întocmit și anunțat de dinainte — un „concert” de foci și „dialoguri” de pinguini.

Intrucât publicul manifesta oarecare uimire în fața unui asemenea program, unic în felul său, șeful expediției a ținut să dea la radio următoarea explicație:

„Focile sunt animale melomane, prin excelență. Când cântă un gramofon pe banchiză și când alegi câteva arii mai vioale, observi imediat că focile și pinguinii vin în goană ca să asculte muzica cu o adâncă reculegere. E de ajuns să muzica pentru ca imediat aceste animale să scoată strigăte disperate cerând continuarea concertului. Iată secretele misiunii mele”.

O minune a undelor scurte

Nu de mult un sat din împrejurimile Romei a fost incendiat. Telegrafii și telefonul erau întrerupte. Ar fi fost nevoie de ceasuri întregi, înainte ca să se poată anunța orașul și organiza un ajutor. Din fericire un emițător-amator se afla în localitate. El a lansat imediat un apel S. O. S. care a fost captat la Copenhaga de un emițător danez, ce comunică regulat cu un prieten din Roma. Danezul se puse în legătură cu corespondentul său italian și acesta, 15 minute după primul semnal S. O. S., anunță pompierii. Iată o nouă dovadă de serviciile ce le pot aduce amatorii emițător pe unde scurte.

Electricitatea în corpul omului

Se știe că trupul omului este sediul unor anumite fenomene de ordin electric. Astfel unele stări nervoase sunt însoțite de o emisiune de curenți extrem de slabi, dar cu o intensitate totuși măsurabilă. Pe de altă parte, corpul omenească posedă însușiri care fac dintr-insul o antenă excelentă.

De curând, savantul german, profesorul Munk, a organizat niște experiențe în scopul de a studia anumite proprietăți ale pielii omului. Aceste lucrări i-au permis să facă o descoperire destul de neașteptată. Anume că între două puncte ale epidermei, de exemplu fruntea și palma mâinii, există o tensiune electrică ce rămâne neschimbată în tot timpul vieții omului. Savantul german, pentru a dovedi descoperirea sa, a fixat electrozi în aceste două puncte, măsurând tensiunea la galvanoscop.

Tensiunea pomenită nu există însă decât între două puncte nesimetrice ale epidermei. Așa de pildă, n-o găsim între palmele celor două mâini.

Semnal original

Multă vreme postul din Benares a căutat un semnal de pauză cât mai caracte-

ristic pentru această regiune exotică. În cele din urmă, a fost adoptată propunerea unui funcționar al radiodifuziunii care a recomandat un semn distinctiv, strigătul elefantului. Un semnal pe cât de original, pe atât de sugestiv.

Șiretenia unui licean.

Niște liceeni cu adevărat moderni au fost desigur acei ce frecventau un mare așezământ școlar din orașul elvețian Habelschwerdt, unde s'a petrecut întâmplarea de mai jos.

Intrucât mai mulți dintre elevii acestui institut doreau să cunoască în prealabil subiectele alese de profesorii lor în ajunul lucrării de teză, unul din ei — cel mai șiret — a instalat în cancelaria profesorilor un microfon ascuns în sobă. Acest microfon trecând prin burlan și coș, era legat cu dormitorul. Autoritățile academice din localitate n'ar fi bănuț niciodată complotul, dacă vremea n'ar fi devenit rece mai curând. Aprinderea focului în sobă a condus imediat la descoperirea microfonului clandestin. Immediat a fost reunit un consiliu însărcinat să aplice sancțiuni. De astădată însă elevii șireți n'au aflat rezultatele decât în prezența camarazilor lor. Elevul constructor a primit premiul I la fizică aplicată și în urmă a fost... eliminat din școală.

Mareele și radio

Un savant englez, profesorul M. W. Perrett, care trăiește în Labrador, a descoperit în cursul experiențelor sale că există o corelație între amplitudinea mareelor (fluxul și refluxul) și calitatea recepțiilor radiofonice.

După părerea sa, intensitatea sunetului recepționat la difuzorul de radio este invers proporțională cu înălțimea valurilor.

Această influență ar fi sensibilă nu numai pe coastă, ci chiar și la depărtări considerabile pe uscat.

Înainte profesorului Perrett mai mulți savanți au semnalat influența lunii asupra undelor hertziene.

Radio și cochetăria

Cine ar fi crezut că există o legătură între undele scurte și ondulația permanentă?

Aflăm totuși, că în America a fost pus de curând la punct un aparat de ondulații permanente, bazat pe undele scurte și care ar avea proprietatea să încrețească părul într'un chip deosebit de ingenios.

Măine, desigur, orice femeie elegantă va ține cu orice chip să fie coafată prin... unde scurte.

Precauție

În numeroasele scrisori, pe care le primesc zilnic dela auditorii lor diferitele stații radiofonice, se găsesc câteodată unele sugestii, cel puțin neașteptate.

Vă închipuiți, desigur, ilaritatea ce a produs-o la postul W. C. K. Y. din Statele Unite sosirea unei misive din partea unei doamne, care ruga direcția postului să „suprime contactul ce lega domiciliul ei cu stația de emisiune, întrucât renunțase la aparatul ei de radio”.

Tutankamon și radio

Există în spațiul de deasupra noastră „pete” ciudate, în care undele de radio nu pot să pătrundă. Știința nu poate explica pricinile unei asemenea anomalii care provoacă o tăcere bruscă în recepțiile de T. F. F.

Exploratorii cari au sburat acum câțiva ani în avion, între Cairo și Khartum la o înălțime de 2000 de metri, când deasupra Văii Regilor, unde se găsea mormântul lui Tutankamon, operatorul telegrafist exclamă:

— „Aci T. F. F. este mort!”

— „Dece? — îl întrebă șeful expediției.

— „Nu știu, răspunde operatorul. Constat însă că pentru a 12-a oară de când s'bor pe Valea Regilor mi se întâmplă regulat același lucru. Începând dela Luxor, aparatul meu merge din nou”.

Fapt este că cei mai buni ingineri ai aviației militare britanice precum și experții dela „Imperial Air Way” n'au reușit până acum să descopere motivele acestei tăceri misterioase.

Aparatele cele mai moderne „tac” deasupra văii unde se odihnesc marii faraoni ai vechiului Egipt.



Obsesii radiofonice

DE VORBA CU CITITORII

10.720. Dr. P. T. T. Gal.

Am auzit că există o școală de radio în Capitală.

Este exact. Pentru informații, scrieți dreptul școlii de radio ORT, Buc. str. Culemea Veche No. 2 etaj I. Indicați pregătirile școlare (nu ale dvs. ci ale fratelui, pentru care vă interesați). Veți primi prospectul școlii precum și acele lămuriri de care e nevoie în cazul fratelui dv.

10.724. ING. IONESCU SIBIU.

Am construit un aparat, cu care nu aud decât un singur post.

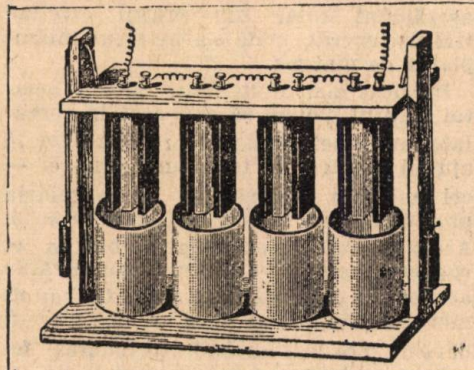
Schema de principiu, trimisă de dvs. pentru examinare, este bună. Cauza relei funcționări nu poate fi, decât un viciu de executare, pe care nu avem cum să-l identificăm. Dacă după repetate verificări nu ați reușit să-l găsiți, va trebui să încredințați aparatul unui radio-tehnician, înainte de a se distruge lămpile despre cari afirmați că se încălzesc prea tare.

10.727. ANDREI ROSENTHAL, CĂPRIORA - SĂVĂRȘIN.

De unde pot să-mi comand „bicrom” pentru producere de electricitate, în sticle, cu celule, ca element anodic?

Nu cunoaștem niciun element cu denumirea de „bicrom”. Credem că v-ați gândit la elementele galvanice cu bicromat de potasiu. Aceste elemente sunt compuse din două bastoane de cărbune de retortă și un baston de zinc amalgamat; un dispozitiv mecanic permite tragerea afară a zincului sau scufundarea lui între cele două bastoane de cărbune.

bune. În bacul elementului se găsește electrolitul (acid sulfuric diluat, amestecat cu bicromat de potasiu) care ar disocia zincul dacă ar fi în permanentă adâncit în electrolit. Deaceia, zincul se introduce în electrolit numai pe măsură ce avem nevoie de o intensitate mai mare de curent. Elementul livrează o tensiune de 2 Volți; intensita-



tea depinde de suprafața electrozilor (cam 2 amperi de fiecare decimetru pătrat suprafață). Aceste elemente sunt cunoscute apte pentru livrarea unui curent puternic, timp limitat, însă nu pot fi folosite pentru livrarea unui curent slab timp îndelungat. Înțelegerea este foarte anevoioasă, electrolitul se întinde și devorează totul ca o lepră.

În schimb, construcția unei baterii este foarte simplă. În clișeu anexat vedeți o asemenea realizare. Plăcile de cărbune și zinc sunt fixate pe o punte de Hares de 3-4 mm, grosime. Puntea poate fi adâncită sau ridicată cu ajutorul a două scripte. Vasele de sticlă (care pot fi tăiate din sticle de bere, vin, etc.) sunt puse pe platforma de jos.

Electrolitul este compus din 12 părți de apă distilată (apă curată fiartă în clocote), la care adăugați o parte bicromat de potasiu și 2 părți acid sulfuric concentrat. Zincul să fie gros (cel puțin 5 mm.) și se amalgamează, curățându-l cu hârtie smirghel și ungându-l cu mercur. Cărbunele trebuie curățat gata; puteți să vă adresați unei fabrici de baterii, cari folosesc bastoane pătrate de cărbune de retortă pentru elemente Leclanché.

Dacă folosiți astfel de bastoane scoase din elemente Leclanché vechi, trebuie întâi să le fierbeți timp de 2 ore în ape schimbate de 2-3 ori, spre a le scoate resturile de tipirig. Partea de sus a electrozilor de cărbune și zinc gata montate, se unge cu o baie de parafină topită, spre a împiedeca urcarea electrolitului. Măinile dv. vor fi mereu galbene, din cauza acțiunii colorante a cromului.

După părerea noastră, această sursă de curent este costisitoare; singurul avantaj al bateriilor cu bicromat de potasiu fiind constanța tensiunii, chiar la intensități mari de curent. Neîntreținute, ele se depolarizează, elementul funcționează până ce mai există bicromat în electrolit și zinc între electrozi de cărbune (cari nu se consumă). Însă consumația de bichromat de sodiu și de zinc amalgamat este destul de simțitoare.

10.725. LEONIDA EPAMINONDA, T. SEVERIN.

Am o superheterodynă, care defectându-se a suferit până acum patru reparații și merge din ce în ce mai prost.

Aparatul dvs. este de o marcă bună și cum afirmați, primii trei ani a funcționat admirabil. După aceasta, un cunoscut s'a oferit să-i pună la punct, acordându-i deoarece explică scăderea de sonoritate cu o presupusă dezacordare a etajelor de frecvență medie. După ce a ținut aparatul la dânsul vreo 2 luni și i-ați plătit un onorariu frumos, recepția a fost mai slabă, însă toate posturile aveau sunete însoțitoare ca un cîrpit de pasăre. Este semnul acordării prea exacte a circuitelor de m. fr., din care cauză etajul respectiv acroșează mereu. Apoi ați încredințat aparatul unui constructor care a spus că toate lămpile trebuiesc schimbate; a scos pe cele de culoare aurie și le-a înlocuit cu altele argintii, deși ați bănuțat că acestea n'ar fi tocmai noi. Cîrpitul a dispărut, însă aparatul a încetat să mai funcționeze în gama undelor scurte. Ultimul specialist, căruia v'ați adresat, a montat un filtru de 9 kHz în aparat.

Actualmente ascultați Belgradul, Bucureștii, Budapesta și noaptea Breslau; alte posturi nu mai paryin. Acum ne cereți nouă indicațiuni cum să-l puneți la punct. Aparatul dvs. este derreglat, ceea ce nu poate fi remediat decât într-un laborator bine echipat și condus de un specialist autorizat de Stat.

Dereglarea nu se datorește unui defect de fabricație și nici nu a provenit din cauza funcționării, ci a fost provocată de prietenii, constructorii și negustorii la cari v'ați adresat și cari au adus aparatul în halul descris, nu din rea voință ci din lipsă de pricepere. Noi credem că scăderea volumului se datorează pur și simplu, epuizării parțiale a lămpii finale și redresoare, căci aceste două lămpi suportă debitul cel mai mare (36-50 mA curent de placă) și ele se epuizează înaintea lămpilor celelalte. Dacă, cum era firesc, vi s'ar fi controlat întâi lămpile, punându-le la un lampometru, imediat s'ar fi aflat cauza și nu s'ar fi nenorocit aparatul.

Nu e nevoie să aduceți aparatul la București, ci încredințați-l unui radiotehnician cu carnet de meșter, având astfel siguranță că veți fi servit de un tehnician veritabil, care a depus examenul de Stat. În ținutul dvs. există un singur laborator condus de un radiotehnician cu carnet și examen în regulă (d. Eduard Themak în Craiova), căruia puteți să-i încredințați aparatul și suntem convingi că va fi readus în aceeași stare, ca și la ieșirea din fabrică.

A. M.

RADIO-JURNAL PE UNDE SCURTE

Ora rom.	STAȚIUNEA	Lung. de undă în metri	L.
8	ZEESSEN	19,74—31,38	g.
8	PARIS MONDIAL	19,83	f.
9.30	PARIS MONDIAL	19,83	f.
11.30	ZEESSEN	19,74—31,38	g.
12	ROMA (2 RO)	16,84—25,4	f.
13.50	BELGRAD u. s.	49,18	f.
14.30	PARIS MONDIAL	19,68	f.
15	ZEESSEN	16,89—19,63—31,45	g.
15.05	TOKIO	19,79—25,42	f.
17.15	PARIS MONDIAL	41,21	f.
18.40	PARIS MONDIAL	41,21	f.
19	MOSCOVA	25—31,25	f.
19.45	ZEESSEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g.
20.01	ROMA (2 RO)	25,4—31,15	f.
20.19	ROMA (2 RO)	31,02	r.
20.30	PARIS MONDIAL	41,21	f.
21.15	DAVENTRY	25,29—49,59	f.
21.30	DAVENTRY	25,29—49,59	f.
21.30	MOSCOVA	25—31,25	g.
21.35	TOKIO	19,79—25,42	f.
21.36	ROMA (2 RO)	31,15	g.
21.40	VARȘOVIA	48,86—31,49	f.
21.45	RUYSSSELEDE	29,04	f.
22.40	BELGRAD u. s.	49,18	g.
22.40	MOSCOVA	25—31,25	g.
23	ZEESSEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g.
23	DAVENTRY	30,96—49,59	g.
23.15	DAVENTRY	30,96—49,56	g.
1	ROMA (2 RO)	31,02	f.

LEGENDA: r=română, f=franceză g=germană

STUDIU 2+1

— Montaj eficient pentru constructori. Montaj de studiu pentru amatori. —

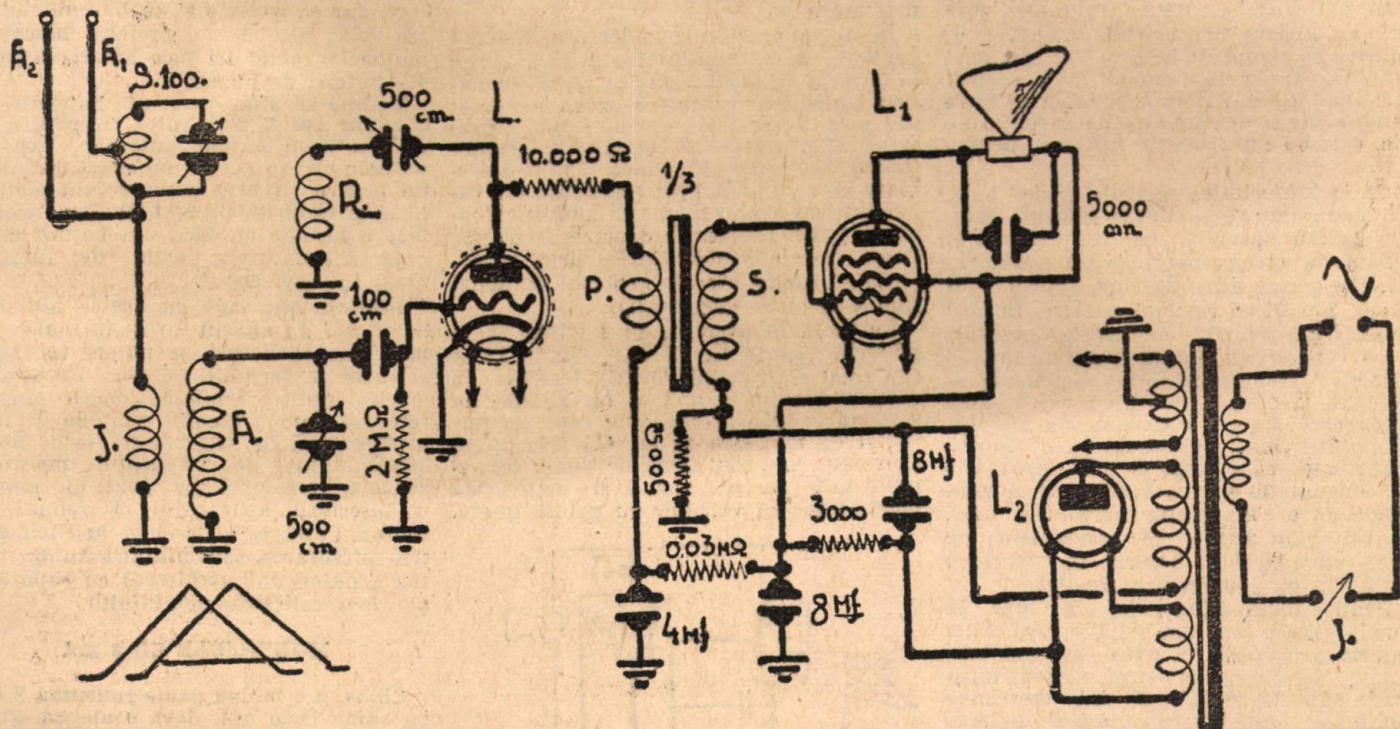
Montajul de față este interesant pentru constructori prin eficiența și randamentul dezvoltat, iar pentru amatori este atrăgător prin posibilitățile de perfecționare ce oferă.

Intr'adevăr, pentru cei ce cunosc teoretic funcțiunile fiecărei piese a unui receptor, însă cari — din punct de vedere practic — nu au construit decât aparate cu galenă, acest montaj este cu

stabilizată prin condensatorii ce folosesc și la filtraj. Prin această metodă, alternanțele ce eventual se strecoară prin filtraj, găsesc neutralizare prin alternanțele în sens invers ce vin prin grila lămpii finale. Grila are tensiunea stabilizată prin blocurile de filtraj, obținându-se astfel o recepție complet lipsită de șgomotul sectorului.

Tensiunile necesare sunt livrate de un

trecute pe schema de principiu, iar pentru bobinaj dăm două tablouri indicând cele necesare confecționării bobinelor pentru unde medii. Aceste bobine pot fi făcute pe ferro-cart — în care caz se folosește tabloul, sau pe o carcasă cu diametrul de 5 cm., în care caz se iau datele din tabloul 2. Dacă constructorul vrea să recepționeze și alte game de unde, el poate înzestra aparatul cu unul



deosebire indicat, întrucât nu prezintă pericolul defectării principalelor piese în caz de mici greșeli de neînălțurată la începători.

SCHEMA DE PRINCIPIU

După cum se vede din schema de principiu, primul etaj este format dintr-o lampă triodă Tungram AC 2 — sau una cu piciorușe Tungram AR 4101 — care lucrează ca detectoare prin grilă, având

redresor compus dintr'un transformator de rețea ce dă la secundarul de mare tensiune 2X380 volți la 50 mA., din care nu se folosește decât o parte, la cel pentru încălzirea lămpii redresoare 4,3 V. la 1 A., iar la bobinajul pentru încălzirea lămpilor aparatului propriu zis, de 2X2,2 volți la 1,5 A.

Valva este una Tungram AZ 1 sau cu piciorușe, Tungram PV 4100 — la care plăcile se conectează împreună.

Grupul de filtraj, necesar la purificarea curentului continuu redresat de orice urme alternative, se compune dintr-o rezistență de 3000 de ohmi, flancată de două blocuri de câte 8 microfarazi.

La placa lămpii finale, tensiunea vine prin transformatorul de eșire al difuzorului permanent dinamic, sau prin bobinajul unui difuzor cu paletă liberă, — piesa folosită depinzând de posibilitățile materiale ale constructorului.

PRACTICA

Intrucât acest montaj se adresează categoriei de amatori cari au cunoștiințe teoretice, ne abținem a spune că nu sunt permise conexiuni lungi. — Intrucât se nasc pierderi — că transformatorul de rețea nu trebuie să fie cu miezul de fier paralel cu cel de cuplaj, deoarece s'ar produce inducții supărătoare, etc.

Nu dăm o schemă de cablaj, pentru că dorim să punem pe amatori în fața unei probleme — de altfel foarte ușor de rezolvat: problema conceperii celui mai bun plan de cablaj. Rugăm chiar pe cei cari cred că au găsit o concepție interesantă, să ne-o comunice, pentru verificare.

Toate datele și valorile pieselor sunt

din acele monoblocuri cari se găsesc în orice magazin serios de articole radio-technice.

REZULTATELE

Rezultatele obținute cu această schemă în cazul unei construcții corecte și în condițiuni de recepție normale, sunt:

Pe unde medii 15-18 posturi perfect selecționate și recepționate îndeajuns de puternic.

Carc. 5 cm. ϕ .

	No. Sp.	ϕ Sarm	m/m dist.	Isol
J.	18	0.3	4	met. se
A.	75	0.5	/	email
R.	30	0.2	3	met. se

și un circuit de reacție format din bobina „R” și un condensator variabil de 500 cm., pentru reglarea punctului de acroșaj. Această lampă este cuplată cu finala Tungram AL 1 — sau Tungram PP 4101 — prin clasicul sistem al transformatorului de joasă frecvență. Pentru negativarea lămpii finale, se pozitivează catoda printr-o rezistență de 500 ohmi,

Fero-cart.

	No. Sp.	ϕ Sarm	/	Isol
J.	8	0.2	/	met. se
A.	63	lita 2 f	/	/
R.	10	0.2	/	met. se

Dacă se folosește un monobloc: pe unde scurte 10-15 posturi, iar pe unde lungi, 6-8.

Amatorilor cari fac din acest montaj un studiu, le făgăduim că vom reveni în curând cu un montaj ceva mai complicat, dar la care se vor folosi multe din piesele acestui aparat.

MIHAIL ANGHEL

SENSIBILITATEA PUTEREA ȘI CONSUMAȚIA

— Sfaturi pentru alegerea montajului, lămpilor și alimentării la baterii —

Amatorul ispitit de un montaj deosebit de promițător, nu se decide atât de ușor să-l și construiască, până când nu are lămuriri în privința selectivității, sensibilității și consumației. Majoritatea aparatelor care se construiesc azi de amatori, sunt pentru alimentarea din baterii. Intrucât în cursul ultimilor zece ani, au apărut nenumărate montaje, echipate cu lămpi de baterie din trei serii diferite, lămurirea metodei de apreciere a randamentului tehnic și raportul între randament și consumația de curent anodic, este de un deosebit interes pentru toți.

Că la majoritatea aparatelor de baterie, acumulatorul poate fi înlocuit printr-o baterie specială, mai convenabilă și lipsită de inconveniențele acumulatorului, am putut afla dintr'un articol apărut în nr. 571 al revistei noastre. În acel articol, am grupat montajele posibile, după consumația totală a curentului de încălzire. Menținem același sistem de apreciere, grupând montajele în patru categorii: cele cu o consumație anodică minimă (3 mA), montajele cu o consumație anodică redusă (8 mA), aparatele cu consumație normală (12 mA) și aparatele cu o consumație mare (20 mA). Ne întrebăm acum: ce randament ne oferă un aparat de baterie, în raport cu categoria de consumație anodică?

Pentru toate categoriile, am luat în considerare o tensiune de 120 volți. Deci bateria proaspătă va avea această tensiune; în cursul folosirii ei, tensiunea scade până la 60 la sută din tensiunea nominală. Adică, considerăm bateria drept folosibilă, până ce scade la 70 de volți, când ea trebuie să fie completată sau înlocuită.

CATEGORIA DE 3 mA

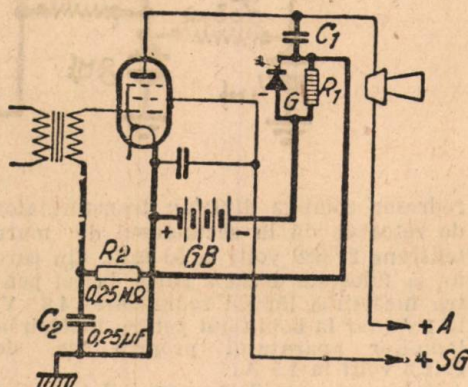
Montaje cu o lampă bigrilă, două lămpi bigrile, o triodă etc. nu le putem considera drept aparate normale, deoarece 1) sensibilitatea lor este redusă, 2) puterea livrată nu ajunge pentru acționarea unui vorbitor. Ele rămân o jucărie, destinată amatorului începător, care le construiește pentru a-și perfecționa cunoștințele. Aceste „montaje” funcționează și cu o tensiune anodică de 20—30 de volți, suficientă pentru buna funcțiune a unei lămpi detectoare, însă improprie pentru acționarea unei lămpi finale. Căci „putința” livrată de lampa finală se obține numai din tensiune și intensitate.

Atunci, ce montaje practic folosibile putem avea, limitând consumația la 3 mA? Din montajele apărute în revista noastră, se găsesc numeroase, extrem de economice și cari dispun totuși de un randament corespunzător. Acest „randament” incumbă trei factori: sensibilitate, selectivitate și putere. Ca să obținem aceste trei calitative, ne trebuie cel puțin trei lămpi: o detectoare, una amplificatoare de joasă frecvență și una finală (pentodă cu consumație anodică minimă Tungram TKL 4). Detectoarele poate fi triodă sau pentodă; lampa amplificatoare de joasă frecvență poate fi triodă sau o pentodă de înaltă frecvență folosită tot ca triodă (având placa și ecranul legate laolaltă). În orice caz, cu-

plajele pot fi făcute numai prin rezistențe și capacități; se știe că o lampă amplificatoare prin rezistențe are o consumație minimă la placă iar o lampă cuplată printr'un transformator de joasă frecvență cu grătarul lămpii următoare, are o consumație anodică mult mai mare.

În urma acestor considerente, schema generală a montajului ideal cu 3 lămpi la baterie se alcătuește în felul următor: Un singur circuit acordat, executat din piese bune (self, condensator, comutator) și urmat de o lampă detectoare (triodă sau pentodă). Placa lămpii detectoare este cuplată prin rezistențe și capacități cu grătarul lămpii amplificatoare de joasă frecvență, de obicei o triodă. Placa ei este cuplată iarăși prin rezistențe și capacități cu grătarul pentodei finale de mică consumație.

Formula montajului cu 2 triode și o pentodă poate fi: TKC1+TKC1+TKL4 sau (mai convenabil) TKDD1+TKL4. În revista noastră a apărut un montaj cu 2 lămpi la baterie, conceput conform formulei de mai sus, în nr. 443 (Triumph Class B). Are trei game de unde, consumă 3 mA curent anodic și acționează foarte bine un vorbitor cu paletă liberă.



Montaje cu două triode și o pentodă de mică consumație au apărut în foarte multe numere, toate fiind echipate cu lămpi de 2 volți fără piciorușe. Consumația, ca și sensibilitatea și puterea, sunt la fel cu montajul susmenționat. Doar selectivitatea depinde de calitatea selfurilor și metoda de adaptare la antenă.

Cu o pentodă ca detectoare, urmată de o triodă și o pentodă finală, formula aparatului de baterie cu minimă consumație, va fi TKF4+TKC1+TKL4. La un astfel de montaj, ne trebuie întâi un self foarte bun și conceput pentru o detectoare pentodă de înaltă frecvență, ca să putem beneficia de calitățile acestei lămpi. Ea desvoltă o sensibilitate mai mare, are o amplificare incomparabil mai avantajoasă decât detectoarele triodă — numai dacă funcționează cu selfuri și tensiuni corespunzătoare. Restul aparatului este identic cu montajele de sus; consumația este la fel (3 mA). (Vezi montajul „Neointernațional 3 b” din nr. 427).

Ne întrebăm acum: ce baterie anodică alegem pentru un aparat, care consumă numai 3 miliamperi la plăci? În orice caz, reflectăm numai la serviciile unei baterii de o calitate indiscutabilă. Căci

o baterie proastă se descarcă în 2-3 luni, indiferent dacă stă fără să consumăm. Cea mai potrivită baterie pentru aparate de mică consumație este anodica Dura Rex, având la 3 mA consumație o durabilitate de cel puțin 6 luni. Ea poate fi compusă din baterii de buzunar Dura Rex, dar se găsește și ca bloc anodic de 120 volți. Începătorul preferă blocul; amatorul exersat își face bateria anodică din baterii de buzunar.

Trebuie să știm aici, că bateriile de buzunar pot fi construite, fie pentru debitarea unui curent puternic (200—300 miliamperi) într'un timp scurt (8-10 ore), fie pentru livrarea unui curent slab (3-15 mA) timp îndelungat. Dacă cineva își face o baterie anodică din baterii destinate să alimenteze becuri de luminat, nu-și ajunge scopul.

Montaje analoage cu acelea publicate în nr. 427 au apărut iarăși în mare număr. Ele se deosebesc numai în ceea ce privește materialul folosit. Rezultatele oferite sunt apreciable; doar o singură remarcă trebuie făcută: pentoda de înaltă frecvență ca detectoare este foarte sensibilă față de vibrațiuni mecanice, deaceia vorbitorul nu poate fi montat în interiorul aparatului, ci trebuie distanțat. Când întreprindem artificii pentru micșorarea sensibilității numai pentru a putea uni vorbitorul cu aparatul, pierdem calitățile montajului.

MONTAJELE CU 8 mA

Chiar și o lampă poate consuma 8 mA, ba chiar 15-20 mA, dacă o alegem greșit și o folosim greșit. Nu-i va da în gând nimănui să construiască azi aparate de baterie, cu lămpi de 4 volți, folosind cuplaje prin transformatori de joasă frecvență, pentodă finală de mare consumație etc. căci ar ieși un aparat neselectiv, nesensibil — însă destul de puternic fiindcă etajul final consumă enorm. Astfel de aparate omoară bateriile anodice fără nici un rost; ele pot fi comparate cu un cal care mănâncă pe zi 500 kgr. ovăz, dar lucrează cât un măgar.

Atunci, riscând o consumație anodică de 7-8 mA, ce aparat convenabil putem concepe? În orice caz, unul având un etaj de înaltă frecvență echipat cu o pentodă TKF 4, o triodă ca detectoare TKC 1 sau TKC 4, o triodă amplificatoare de joasă frecvență TKC 1 și o pentodă finală de mică consumație TKL 4. Acest aparat va avea două circuite acordate, așa că selectivitatea lui este mult mai mare decât la un singur circuit acordat. Sensibilitatea este deasemeni enormă, căci lampa TKF 4 are un factor de amplificare foarte mare. Puterea finală este mărginită la ceea ce poate oferi un TKL 4, însă perfect suficientă pentru o cameră mărișoară. Dacă îl concepem îngrijit, consumația anodică rămâne la limita de 7-8 mA. În acest caz, bateria anodică „Dura Rex” durează vreo 4 luni.

Prototipul acestor montaje a fost publicat în nr. 464-465 (Cămin Cultural 4 B) și de atunci au apărut numeroase alte montaje, parte echipate cu selfuri mai moderne (Omega Bicircuit). La aceste aparate, dispozitive ce urmăresc confortul auditei, pot fi aplicate cu succes: negativare automată, toncontrol, volumcontrol etc.

PRAFUL IN APARAT

Scofând capacul din spatele unui aparat de recepție, sosit recent din fabrică, nu vom găsi nici un firicel de praf. Încredințăm aparatul unei familii, spre a se folosi de el timp de un an de zile, în care interval să fie instalat într-o cameră de locuit, cu obisnuitele covoare, perne, perdele, divan, etc. După acest an, repetăm verificarea și controlăm atât grosimea stratului de praf depus cât și locurile unde praful se îngrămădește.

Peste toate piesele aparatului, dar mai cu seamă în apropierea lămpii redresoare și finale, vom găsi depozite de praf, cari acoperă șasiul, condensatorii variabili, materialele izolatoare și lămpile. Dar mai găsim și fire de păr, fulgi de puf, firicele de lână și bumbac, resturi de insecte, etc. Aceste depozite nu împiedică funcționarea aparatului, deoarece la aparatele industriale părțile cele mai sensibile sunt blindate; doar trei puncte sunt în aparat cari ar putea suferi din cauza prafului: plăcile condensatoarelor variabili, membrana și bobina matrice a vorbitorului, suprafețele izolatoare. Aici praful depus poate provoca turburări funcționale și cu greu poate fi depărtat.

Făcând mai multe încercări cu aparate alimentate din sector și din baterii, vom găsi că aparatul de baterie nu se îmbibă cu praf atât de mult, cum este cazul la modelele de sector. Cauza trebuie să o căutăm în faptul că aparatele de sector produc și o căldură respectabilă: lampa redresoare, lampa finală, transformatorul de sector, unele rezistențe, etc. încălzesc aerul din interiorul aparatului.

Fundul de jos și placa din spatele aparatului fiind găurit pentru ventilarea interiorului, prin efectul de cămin al acestei ventilații se absoarbe aerul îmbibat cu praf al locuinței, în interiorul aparatului. Aerul încălzit iese din cutia aparatului, însă praful se depune în interiorul lui. Astfel, aparatul reușește să adune tot ce plutește în aerul din jurul lui, în timpul funcționării sale.

Revista germană „Funk” propune instalarea unor tuburi de tinichea, cari să înconjoare lampa redresoare, lampa finală, lampa de rezistență automată și să aibă două orificii spre exterior. Aerul putând să circule liber în aceste tuburi, praful nu mai are acces spre piesele celelalte ale aparatului. Bineînțeles, această măsură poate fi luată numai la aparatele noi, odată cu elaborarea modelului.

(Funk)

„FREE GRID” ESTE GENIAL

Domnul, care se ascunde sub acest pseudonim, se ocupă cu toate problemele radiofoniei. Nu-i plac nici cele 30 de secunde, cari trec dela punerea în funcțiune a unui aparat de sector până la începerea audiei. Spre marea lui bucurie, a fost vizitat de un prieten, care i-a adus un aparat american, la care acest timp de așteptare nu a fost decât de 2-3 secunde. Însă lămpile acestui aparat au fost distruse într-un timp surprinzător de scurt; înlocuindu-le cu o serie nouă, s'a petrecut la fel. Verificând aparatul, d. Free Grid a stabilit că atât timp cât fișa de alimentare este introdusă în priză de lumină, filamentele lămpilor sunt încălzite iar întrerupătorul servește numai pentru întreruperea circuitului de alimentare anodică. Întrebând fabrica, de unde a provenit aparatul, i s'a răspuns că de vreme ce lămpile nu primesc nici o tensiune anodică, ele nu pot avea nici o emisiune și deci faptul că sunt într-una încălzite, nu poate avea nici o repercusiune asupra durabilității lor; ba șocurile pe cari le primește materia la repetata întrerupere a curentului de încălzire, este mai dăunătoare decât încălzirea neîntreruptă. Că teoria fabricii nu s'a confirmat în practică, se datorește probabil faptului că prin încălzirea fără încetare se slăbesc legăturile structurale ale materiei.

(Wireless World)

SELECTOR INTERIOR

La aparatul Wells-Gardner & Co. model A14, selectorul nu este pus între antenă și aparat, ci se intercalează sub forma unui circuit de absorbție, între placa și catoda lămpii amplificatoare de înaltă frecvență. Amortizamentul circuitului selector este mult mai redus, iar influența antenei nulă; un selector odată acordat poate servi la orice antenă.

(Radio-Craft)

DIN BOEMIA

În cele 12 fabrici de aparate din Boemia și Moravia se fabrică anual 150 de mii de aparate, în valoare de un miliard lei. Întrucât, pentru acoperirea consumației interne nu ajung cele 150 mii de aparate, se mai importă din Germania și Anglia aparate în valoare anuală de 300 milioane lei.

Piese detașate sunt fabricate de fiecare dintre aceste 12 fabrici, însă numai pentru uzul propriu. Există o singură fabrică de piese detașate, care livrează oricui rezistențe și condensatori, într-o calitate surprinzător de bună.

Trei fabrici livrează lămpi de radio, construite în țară; bineînțeles numai tipurile mai simple. Lămpile moderne, care nu pot fi fabricate în țară, sunt importate.

În cursul ultimului an s'au importat 506 mii lămpi. În Slovacia există o singură fabrică de aparate, la Bratislava. Se simte lipsa aparatelor mici pentru populația rurală.

(Radio Mentor)

12 mA CONSUMAȚIE

Azi, când tehnica aparatelor a fost atât de amplu experimentată, este natural că un aparat de baterie echipat cu 4 lămpi, livrat de o fabrică, să nu aibă o consumație reală mai mare de 12 mA. Formula superheterodynelor de baterie este, aproape fără excepție, aceea clasică: octoda TKK2 ca oscilatoare-modulatoare, pentoda exponențială TKF 3 ca amplificatoare de medie frecvență, dublă-diada-triada TKBC1 ca detectoare, reglatoare de fading și amplificatoare de joasă frecvență, pentoda de mică consumație TKL 4 drept finală.

În modelele 1939/40 de orice fabricație talentele acestor lămpi sunt exploatate la maximum. Sensibilitatea este enormă; numărul posturilor auzibile ziua satisface orice exigențe. Selectivitatea nu mai poate fi majorată; puterea ajunge pentru supramodularea lămpii finale, așa că la cele mai multe posturi trebuie să recepționăm cu amplificare redusă. Posturile americane (emițătorul Columbia din New-York, etc.) parvin, la țară și în timpul zilei. Într-un cuvânt, superheterodynele de baterie model 1940 lucrează cu aceleași lămpi ca și modelele precedente, însă realizează la o consumație redusă, un randament mai bun. Deci în acest sezon, am ajuns la un record, imposibil de supralicitat și egal cu cel teoretic optim.

Aceiași baterie anodică „Dura Rex”, fie bloc sau compusă din baterii de buzunar, durează la un aparat cu 12 mA. consumație vreo 3 luni. Ea poate dura și

mai mult; dacă nu ascultăm fără măsură de multe ore pe zi și dacă nu uităm aparatul în funcțiune, adormind lângă el, bateria este recunoscătoare și își prelungește existența.

20-30 mA LA PLACĂ

Foarte rare sunt acele aparate, cari consumă atât de mult! Doar rămășițele din trecutul radiofonic, cum au fost superheterodynele cu 6-8 lămpi de 4 volți, consumă enorm. Folosind lămpi moderne și montaje moderne (cu etaj final în pushpull cu 2 TKL 4 etc.) abia ne iese o consumație de peste 12 mA. Chiar și aparatele cu etajul final în Class B, având driver (lampa ce modulează grătarele finalei CB), consumația rare ori se ridică la 20 mA. Numai la școli, căminuri, stoluri, etc. avem nevoie de aparate atât de puternice, cari fiind echipate cu lămpi moderne, să consume atât de mult.

Alimentarea acestor aparate de mare consumație din baterii „Dura Rex” n'ar fi economică. Ci trebuie să alegem o baterie construită pentru livrarea intensităților mai mari, deci fie blocul „Dura Rex Triplă”, fie o baterie formată din baterii de buzunar Dura Ideal. Cu aceste baterii, chiar aparate de mare consumație funcționează 3-6 luni; prin urmare, regimul este încă economic

REDUCEREA CONSUMAȚIEI

Montajele moderne sunt concepute pentru o consumație minimă. Fie că se

folosește un economizor anodic cu Satrox sau Sirutor, așa cum am văzut în exemplul citat în nr. 569 al revistei, fie că se folosește o lampă foarte economă (TKL 4) în etajul final, fie că am adaptat principiul amplificării în Class B, aparatul consumă atât curent cât e nevoie absolută pentru producerea sunetelor în vorbitor.

Însă la aparate mai vechi, echipate cu o pentodă finală de 4 volți, consumația inutil de mare poate fi redusă, adaptând sistemul economizator, redat în figura alăturată. Lampa finală primește la grătar, o negativare excesivă, dată din bateria de negativare GB. O parte din amplitudinile sosite la placă trece prin condensatorul C1 (5 mii cm.), este redresată de redresorul Satrox „C”, iar tensiunea pozitivă rezultată din redresare, reduce negativarea excesivă la cea normală. Aceasta se petrece atâta timp, cât e nevoie pentru producerea unui sunet în vorbitor; între sunete, consumația scade. Valoarea rezistenței R1 este de 0,3 MO., celelalte valori sunt arătate. Tensiunea ecranului (+SG) poate fi mai mică decât tensiunea plăcii sau egală: așa cum cere lampa.

Dacă la o lampă finală demodată nu este imposibilă reducerea consumației la lămpile celelalte nu. Azi nu se mai folosesc aparate de baterie cu prea multe lămpi; dimpotrivă, aparatele cu consumație minimă au câștigat simpatiile amatorilor. Rândurile de față vor ușuri orientar

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 10 Sept. — 17 Sept. 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 10 Sept. 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): potpuriu din „O noapte la Veneția” de Joh. Strauss; Selecțiuni din „Frumoasa Elena” de Offenbach; Fantezie din „Coppelia” de Delibes.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de marșuri de Lincke; Selecțiuni din „Pirații din Penzans” de Sullivan; Potpuriu de cântece de dans.

— Încheierea programului dimineții.

9.45: ORA RELIGIOASĂ.

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Biserica Domnița Bălașa.

11.00: Transmisie din Cluj: Adunarea generală a „ASTREI” (Ședința I-a).

12.00: Ora Cota Dunării și a barei Sulina.

12.03: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Mireasa vândută” de Smetana; Două arii din „Nunta Janetei” de Massé (voce: Pierre Deldi); „Fațada”-suită de Walton (Orch. filarm. din Londra dir. de autor); Două valsuri de Fraser și Gilbert (Orch. Palladium din Londra); Capriciu de Paganini și Cântec fără cuvinte de Ceikowsky (vioară: Sigmund Bleier); Zapateado-dans și O melodie spaniolă (voce: Maria Basca); Melodii de Chopin din filmul „Valsul de adio”.

13.00: ORA SPORT.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Arii naționale; Fiecare vals își are taina lui-vals lent de Anghel Mădescu; Mi te-ai lipit de suflet-cântec de Vasilescu; Domnișoară, domnișoară -cântec de Walter Vogel; „Dor”-romantă

de Eliza Petrescu; Te-am cunoscut prea târziu-tango de Walter Vogel; Toarnă, toarnă Marinică-cântec de Anghel Mădescu; Romanțe și cântece românești.

13.45: Muzică franceză oferită de Casa Beryllon.

14.00: SPECTACOLE; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Doine și jocuri dela Făgăraș; Doine și jocuri din Banat; Nu spune nu-tango de Anghel Mădescu; Ce păcat că ești frumoasă lele-cântec de Mircea Alexe; Romanțe și arii naționale.

15.00: Vești și sfaturi agricole.

15.15: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL:

I. — Semnalul.

II. — Rugăciune.

III. — „Astra” de I. Agârbiceanu.

IV. — Taraful Ion Radu: Cântece din Transilvania.

V. — Gazeta Căminului Cultural de G. Teodorescu.

VI. — Citire din „Cartea Satului”.

VII. — Jocuri și învățate ardelenesti.

VIII. — Semnalul orei satului.

16.15-17.15: ORA PREMILITARĂ:

I. — Semnalul orei premilitare.

II. — Marșul pregătirii premilitare.

III. — Pre-marinarii, de Amiral N. Păis.

IV. — „O furtună pe mare”, scenariu radiofonic de Dem. Psatta.

V. — Sfaturi și îndrumări premilitare.

17.15-18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOIE BUNĂ”:

I. — Minele și minierii în trecutul românesc de Prof. P. P. Panătescu.

II. — Cântece românești; voce: Alex. Bojenescu acomp. de Orchestră.

III. — Din viața marilor descoperitori: Al. Volta.

IV. — Din Poezia Muncii-lectură de Valentin Gustav dela Teatrul „Muncă și Voie Bună”.

V. — Jurnalul muncitorului.

18.15: Ora; Mersul vremii.

18.17: Concertul Fanfarei Batalionului de Gardă, cond. de Lt. D. Crăciunescu: Marșul Batalionului de gardă de Schubert; Preludiu de fanfară de Stolt; Potpurulul păcii-intermezzo de Lincke; Menuet de Paderewski; Zi de toamnă-elegie de Cutrupi; Floarea României-potpuriu de Paschill.

19.00: Cronică medicală.

19.15: Muzică de dans. Orchestra „Luceafărul”; voce: Ana Danea: Un fox brazilian de Kochmann; Un fox și un slowfox din filmul „Hollywood Hotel” de Whiting; Spune-mi o vorbă dragă-tango de Anghel Mădescu (voce: Ana Danea); Meriți tu atâtea lacrimi?-tango de Vogel (voce: Ana Danea); Nu te voi minți-fox de Hensen; Așteptând în ploaie fox de Benatzky; O noapte pe Riviera-tango de Roman (voce: Ana Danea); Cântecele mele-tango de Andreescu (voce: Ana Danea); Dragoste în junglă-fox de Rainger; Paso doble de Walter Vogel (voce: Ana Danea).

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: SĂPTĂMÂNĂ.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul”: Taci inimă-fox de Lane; Pe o stradă mică-fox de Anghel Mădescu (voce: Ana Danea); Ce-ai făcut

din inima mea-tango de Toma Paraschivescu (voce: Ana Danea); Nopti din Tobboso-slow de Eugen José; Două fox-troturi din filmul „Luna de miere la Paris” de Rainger; Noapte albastră pe Amazon-rumba de Friedl.

20.40: Concert de seară. Orchestra Radio dirij. de Const. Bobescu; voce: D-ra Lisette Dima și Mihail Arnăutu: Uvertura „Raymond” de Ambroise Thomas; Vărtelnița Reginei Omphale de Saint-Saens; Privighetoarea în noapte de Const. Bobescu (voce: D-ra Lisette Dima); Joc de apă-vals de Rusch; Prologul din „Paiațe” de Leoncavallo (voce: Mihail Arnăutu); Sange vienez-vals de Joh. Strauss; Aria nebuniei din „Lucia de Lammermoor” de Donizetti (voce: D-ra Lisette Dima); Aria toreadorului din „Carmen” de Bizet (voce: Mihail Arnăutu); Duetele din finalul actului II din „Rigoletto” de Verdi (voce: D-ra Lisette Dima și Mihail Arnăutu); Valsul iubirii de Moszkowsky.

22.00: Rezultate sportive.

22.25: Muzică de dans (discuri): Charleston de Handman; Tango de Nissim și Tango de Murzilli; Fox de Carste și Tango de Kaschubec; Povești de dragoste-vals de Siede și Vals de Blon; Iluzii-tango habanera și Rumba de Pavese; Swing de Evans și Fox de Clinton.

23.00: Radio-jurnal.

23.15-24.00: Muzică distractivă (discuri): Conga și rumba de Sunshine; Melodie de Kletsch; În țara visurilor-vals serenadă de Westling și Vals vienez de Pflanzner; Două cântece vienez cântate de Paul Hörbiger; Rumba de Calle și Cântec cuban de Lecuona; Cântec amăgitor de Verger și Cafeneaua din port de Caudel (voce: Lys Gauty); Două fox-troturi de Ralph și Heymann; Polcă de Borders (voce: Isa Vermehren și Erwin Hartung).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

19.30: Discuri ★ 20: Actualități ★ 20.15: Inf. sportive ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Brno ★ 18: Program variat și recreativ ★ 18.30: Praga ★ 18.45: Continuarea programului recreativ ★ 19.15: Praga ★ 21: Brno ★ 21.50-1: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16.30: Quartet Mozart ★ 17: Muzică din Viena ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.40: Dialog ★ 20: Concert de harmonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh., cor, soliști ★ 23: Inf., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Stuttgart.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Povestire ★ 19.20: Voci frumoase-plăci ★ 20.10: Pentru soldați ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. în polonă ★ 21.50-22: Causerie ★ 21.35: Retransmisiune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.30: Cântece populare slovace ★ 17: Școala radiofonică ★ 18.45: Concert ★

19: Emisiune în germană ★ 19.45: Inf. germane ★ 20: Știri politice străine ★ 20.15: Muzică de dans ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Pentru slovacii din străinătate ★ 22.15: Rachmaninoff: Suită pentru două pianе op. 18 ★ 22.45: Inf. ★ 23.30: Conf. ★ 23.45-24: Jazz englez.

316 m. BRESLAU 100 kw

19: Baladă radiofonică ★ 19.30: Cabalet la plăci ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Trans. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Muzică nocturnă, orh., soliști.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Concert Händel-Beethoven ★ 16.40: Varietăți ★ 17: Concert de după amiază ★ 17: Emisiune în dialect ★ 19.40: Muzică populară ★ 19.55: Quintetul păstrăvilor de Schubert ★ 20.35: Vânătoarea în Septembrie, causerie ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în engleză ★ 21.30: Concert soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică de dans din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.10: Muzică de balet ★ 23.30: Inf. în germană ★ 22.45: Muzică populară alsaciană ★ 23.30: Inf., în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 622 kHz.

17: „Ultimul mohican” adaptare radiofonică de Polach ★ 18: Emisiune germană ★ 19.15: Noutăți la plăci ★ 19.45: Emisiune germană ★ 20: Praga ★ 21: Orh. Filarmonica, corul OPUS. (Janacek, Dvorak) ★ 21.50: Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. în germană ★ 23.25-1: Emisiune în germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

7: Emisiune matinală ★ 9: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 21.50: Din opere ★ 22.25: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Emisiune distractivă ★ 17: Muzică de după amiază din Stuttgart ★ 19: Muzică de fanfară ★ 20: Sport și muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert vocal, duo pian ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Stuttgart ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: „I Compagnacci” de Primo Riccitelli și „Castelul principelui Barbă albastră” operă de Bartok. În pauză, știri turistice. Radio-jurnal. Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16: Pentru tineret ★ 16.20: Concert orh. de salon ★ 17: Brno, seară teatrală ★ 18: Mor. Ostrava, program recreativ ★ 18.30: Foileton ★ 18.45: Program recreativ, Mor. Ostrava ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert variat ★ 20: Semnal orar ★ 20.20: Continuarea concertului mine-riilor ★ 20.45: Știri de presă, bul. met. ★ 21: Brno ★ 21.50-22.05: Causerie ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Program recreativ, orh. FOK. Riedel: Uv. burlescă; Adam: Variațiuni pe o temă de Mozart: Ondricek-Plichta: Scherzo; Lehar: Dans; Sarasate: Baladă ★ Semnal orar ★ 23: Știri de presă, sport ★ 23.15: Orh. de salon ★ 24-1: Plăci.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Conf. ★ 17: Concert la două pianе, orh. ★ 19: Povestire ★ 19.20: Concert distractiv ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seral. Orh.

DURABILITATE NEINTRECUTĂ



RECEPȚIE IREPROȘABILĂ

„DURA - IDEAL”

cele mai superioare baterii pentru alimentarea anodică a aparatelor de radio.

simfonică soliști. (Weber, Marschner, Wagner, Lortzing, Verdi, Ceaikowsky, Giordano, Bizet, Strauss, Donizetti) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Viena.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Concert distractiv ★ 20.40: Trans. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică din operele: „Fidelio” de Beethoven; „Falutul fermecat” de Mozart; „Otello” de Verdi ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Stuttgart.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Inf. sportive ★ 20.40: Căntece vechi religioase arabe ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert, muzică de cameră ★ 22.45: Voci din lume ★ 23: Plăci și căntece napolitane (Giacomo, Campanino-Mangione, Gatta, Murolo, Ricciardi-Letico) ★ 23.40: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.45: Concert de vioară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Inf. ★ 20.50: Discuri ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Concert vocal ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Teatru ★ 22.30: Emisiune informativă în limba germană ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.17: Bul. met. ★ 23.42: Discuri ★ 23.45: Emisiune informativă în germană ★ 24: Concert.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Causerie religioasă ★ 19.50: Plăci ★ 20.25: Cinci minute solidaritate ★ 20.30: Duminică sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.05: „Bohema” operetă ★ 21.20: Varietăți ★ 21.45: Orh., muzică

ușoară. II) Căntece ★ 22.45: Muzică de dans-plăci ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert din Viena ★ 19: Pentru agricultori și lucrători ★ 19.30: Oră camaraderescă ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Melodii variate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică de dans din Stuttgart ★ 1-3: Concert din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Discuri ★ 20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.58: Met. ★ 21: Concert ★ 21.10: Trans. ★ 21.30: Serată ★ 22.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Concert de orh. ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „La Mistica Fiamma” 4 acte de Paolieri ★ 23: Orh. ★ 23.30—1: Muzică de dans. În pauză la 24 Jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de orh., sopran, tenor ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.45: Muzică de amurg ★ 20.40: Sport ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică veselă ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau. (Orh., soliști).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Poezii și lied-uri șvabe ★ 19.30: Plăci ★ 20: Sport cu plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.30: Muzică de Duminică ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.15: Inf. în franceză ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă din Breslau.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Pentru tineret. ★ 18.30: Muzică la plăci. ★ 19: Conf. ★ 19.30: Muzică pian ★ 20: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★

20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Clopote ★ 20.57: Concert quartet ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Met., inf. ★ 23.10: Continuarea muzicii de dans ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Inf. ★ 10: Serviciul religios ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert Orh. Operei. În pauză tabloul radiofonic ★ 15: Plăci ★ 16: Ora agricultorilor ★ 16.45: Orh. de țigani ★ 17.30: Conf. ★ 18: Inf. în slovacă și ruteneană ★ 18.10: Trans. Siofok ★ 18.40: Husarii unguri în războiul napoleonic-conf. ★ 19.05: Concert Orh. de salon ★ 19.45: Minunea povestire de Dallos ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Muzică de dans ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Lied-uri și dansuri vechi ★ 22.40: Inf. și sport ★ 24: Concert pian ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

17.45: Concert variat ★ 18.30: Orh. ★

19.30: Revistă ★ 20: Sketch polițist ★ 20.15: T. Handley și orh. ★ 20.30: Concert variat ★ 21: Orh. Filarmonică din Londra ★ 21.30: Inf. în germană, bul. met. ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.55: Duminică sportivă ★ 22: Orh. ★ 22.15: Concert variat ★ 23: Concert variat ★ 0.30: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

17: Concert din Viena ★ 19: Concert Richard Wagner ★ 20: Orh. Barnabas von Geczy cântă—plăci ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seral din Lipsa (Orh., cor, soliști) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Melodie-plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24-1: Muzică de dans din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Discuri ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Teatru ★ 20: Muzică vieneză ★ 20.30: Concert vocal ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21: Trans. din Vichy. Povestirile lui Hoffman de Offenbach ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Trans. din Vichy, urmare ★ 23.30: Discuri ★ 24: Muzică de dans.

gân de Chopin (Arthur Rubinstein); Vals de Liszt (Alexander Brailowsky); Seară la Grenada și Oglindiri în apă de Debussy (Walter Gieseking).

21.30: Concert de violoncel; Th. Lupu; Suită de Godard; a) Pe iac; b) Serenadă; Nocturnă de Chopin; Serenadă spaniolă de Glazunow; Andante religios de Telia; Malaguena de Albeniz.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Muzică de dans (discuri); Marinella-rumba de Scotto; Vals bavarez de Richartz; Două tangouri de Hellman; Două foxtroturi de Clinton.

22.45: Concert de țiteră (discuri): Vals și marș de Freundorfer; Două ländler de Dercksen; Amintiri din Muenchen-val.

23.00: Radio-jurnal. (II)

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Nicolae Cișeg, transmis dela restaurantul „Vișoiu”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Concert ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Variațiuni ★ 21.30: Serată teatrală ★ 23.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Emisiune dramatică ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.15: Recital vocal ★ 18.40: Causerie ★ 18.55: Compoziții rusești pentru pian ★ 19.15: Praga ★ 21.15: Brno ★ 20.45: Praga ★ 21: Brno ★ 21.40-24: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj literar ★ 10.10: Muzică de cameră ★ 19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Oră cehă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert filarmonic (Weber, Mozart, Ceaikowsky, Glazunow). În pauză, trio ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17 Concert de după amiază ★ 19: Ecou sportiv ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Oră camaraderească ★ 20: Plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. polonă ★ 21.35: Retransmisiune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30—1: Muzică distractivă. Grupul Schrammel.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Concert suflători ★ 18: Ora literară ★ 18.30: Concert pian ★ 18.50: Inf. ungară ★ 19: Emisiune în germană ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Inf. și nouătăți ★ 20.15: Curs de germană ★ 20.35: Scenă radiofonică ★ 22.15: Muzică de dans ★ 22.45: Inf. și nouătăți ★ 23: Inf. în italiană, engleză și franceză ★ 23.15: Muzică jugoslavă ★ 23.45-24: Inf. în germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

18: Orh. și soliști ★ 19: Cântecul la graniță ★ 19.45: Liber pentru trans. ★ 22: Muzică la plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Concert duo cameră ★ 0.45: Liber pentru emisiune ★ 1.30: Muzică nocturnă din Colonia.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de cameră-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Reportaj literar ★ 18.15: Emisiune în dialect ★ 19: Otto Dobrindt cântă ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Din lumea operei. Muzică de: Cherubini, Haydn, Mozart, Cornelius, Graener, Humperdinck ★ 20.55: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Trans. Breslau ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică de fanfară din Hamburg.



Luni 11 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineată (discuri): Selecțiuni din „Bal la Savoy” de Abraham; Porumbița-tango de Cantico și Tango argentinian de Joselito; Potpuriu de valsuri de Robrecht.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn; Vis de dragoste după bal de Czibulca; Selecțiuni de melodii de Gershwin.

— Staturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMÂNIA

12.00: Ora. Cota Dunării și a barei Sulină.

12.03: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Balul Operei” de Heuberger; Potpuriu din opereta „Studentul cerșetor” de Milloeker; După un vis și Leagănele-melodii de Fauré (voce: Georges Thill); Preludiu din „La Wally” de Catalani și Muzică de primăvară de Sinding; Samum-fantezie simfonică de dans și Jocul valurilor de Robrecht; Tango de Schipa (voce: Tito Schipa); Serenadă de

Moskowsky; Melodie în fa de Rubinstein și Reverie de Shumann (violoncel: Pablo Casals); Selecțiuni din „Domnul Beaucaire” de Rosse.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI 13.00: Ora; Sport.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu; voce: Ion Luican: Vals imperial de Joh. Strauss; În bilețelul parfumat-tango de Albin și Doi ochi frumoși-tango de Adania și Gheorghiu (voce: Ion Luican); Două foxtroturi de Gruwel; Inimioară, nu e veșnic primăvară-romanță și Mereu, oricând, oriunde-tango de Roman (voce: Ion Luican); Noveleta de Caludi (solo vioară); Voi aștepta-slow de Olivieri și Un foxtrot de Werner; Mai spune-mi o vorbă dragă-tango de Anghel Mădăcuș (voce: Ion Luican) și Romante și arii naționale.

14.00: SPECTACOLE; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Visul dragostei-vals fantezie de Covadilo; Când bate miezul nopții și Cântecul mele-tangouri de Andreescu (voce: Ion Luican); Pentru tine de Boulanger și Vals capriciu de Mezei (solo vioară); Două foxtroturi de Diubal Gery; Poate c-așa-i dragostea-tango de Daiwy și Te-am așteptat-cântec de Tudorel Șerbănescu (voce: Ion Luican); Arii naționale.

15.10: Actualități.

RADIO ROMÂNIA

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dir. de Const. Bobescu: Potpuriu din opera „Clopotele din Corneville” de Planquette; Potpuriu din opereta „Boccaccio” de Suppé; Potpuriu din opereta „Floarea din Istanbul” de Leo Fall.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI 20.00: Însemnătatea economică a țărilor baltice de Prof. Gheron Netta.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Potpuriu din „Petricola” de Offenbach; Potpuriu din opera comică „Fieca D-nei Angot” de Lecocq.

20.40: Nicolae Secăreanu (voce): G. Niculescu (I-a audiere); a) Toamnă tristă; b) Arie din opera „Trandafirii roșii”; Arie din opera „Regina din Saba” de Gounod; Arie din opera „Vecerniile siciliene” de Verdi.

21.00: Concert de pian (discuri): Arabescă, de Schumann (Wladimir Horowitz); Două mazurci și Cântec de lea-

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.30: Melodii ★ 20: Muzică variată ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. în germană, comunicate ★ 21: Muzică variată (continuare) ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Inf., bursa ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Fono-montaj radiofonic.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.50: Praga ★ 18: Emisiune germană ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Plăci ★ 19.25: Curs de engleză ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.15: Program variat. Orh. populară radio ★ 20.45: Praga ★ 21: Continuarea programului variat ★ 21.40: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30-24: Praga.

352.9 m. SOFIA 100 kw

6.45: Marșuri ★ 6.50: Salut matinal, ora exactă ★ 6.55: Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Inf., ora exactă ★ 7.45: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 18.30: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică populară ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Concert vocal ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Muzică ușoară ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Căuserie în italiană ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Emisiune la lăsa-rea lucrului ★ 20: Plăci ★ 20.45: Ecoul seriilor ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Trans. Breslau ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans, din Königsberg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Met. ★ 20.25: Plăci, muzică din filme ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică din opere ★ 22: Piesă în 3 acte de Jovinelli ★ 23.20: Concert vioară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Comunicate ★ 16.30: Gimnastică ★ 16.50: Știri de presă, met., bursa ★ 17: Concert orh. Radio ★ 18: Pentru copii ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 19.30: Orh. de mandoline ★ 20: Semnal orar, comunicate ★ 20.15: Program variat, Brno ★ 20.45: Știri de presă, bul. met. ★ 21: Continuarea programului variat ★ 21.40: Povestire ★ 22: Semnal orar, Concert Orh. Radio. Melodii morave ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24-01: Muzică cehă cu trio-ul din Praga.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de fanfară nouă și veche ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert-plăci ★ Conf. ★ 19.20: Concert din Dresda ★ 20: Oră variată ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv, orh. simfonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă din Königsberg.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.10: Concert distractiv-plăci ★ 20: Liber pentru transmisiune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Concert de orh. (pian, orgă) ★ 23.35-1.45: Liber pentru transmisiune.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică vioară ★ 22: Căntece și ritm, orh. modernă ★ 23.10: Muzică militară. (Spon-

A APĂRUT — NOU — No. 104

Excelența publicației lunare

MAGAZINUL

PE LUNA SEPTEMBRIE 1939

CU URMĂTORUL CUPRINS:

SFÂRȘIT DE SEZON...

Amorul e o stare maladiivă

La masă cu suveranii Angliei

CETATEA ȘTIINȚEI

FEMEI DE TOATE CULORILE:
CONGAYEZELE

FANTOME JAPONEZE

De necrezut și totuși adevărat

DOCTORUL SATAN

SFĂTURI PENTRU CĂSĂTORIȚI

140
P
A
G.Cinci navele, o piesă de
teatru, modă, humor,
locuri distractive, etc.L
E
I
25

tinii, Bach-Respighi, Martucci, Gounod).
★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.35: Concert de orgă ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Discuri ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Concert de vioară ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Revistă radiofonică ★ 22: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. în germană ★ 23: Concert la două pianе ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Discuri ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Emisiune în limba esperanto.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Jazz american ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.05: Concert serenade ★ 21.30: Muzică românească-plăci ★ Emisiune pentru elvețienii din străinătate. ★ 22.15: Emisiune literară-muzicală ★ 23: Plăci ★ 23.20: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Căutam și adunăm ★ 18.10: Conf. ★ 19.25: Muzică, opere de Anton Schafers ★ 19.50: Conf. tehnică ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Lied-uri populare ★ 22: Revistă săptămânală ★ 22.20: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică nocturnă din Königsberg ★ 1-4: Muzică din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Muzică de cameră ★ 20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Radio jurnal ★ 20.21: Cronică avicolă ★ 20.30: Inf. ★ 20.58: Met. ★ 21: Radio jurnal ★ 21.06: Discuri ★ 21.1: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.30: Serată variată ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Inf. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Muzică de cameră ★ 20.30: Plăci, muzică simfonică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică din filme-plăci ★ 22: „Rosaspina” operă de Confalonieri. În pauză, Intermezzo, lectură, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Conf. ★ 18.10: Concert de după amiază, orh. de cură ★ 19: Conf. ★ 19.20: Voci frumoase ★ 20: Liber pentru transmisiune ★ 22: Concert festiv ★ 23: Inf., met. ★ 23.30: Muzică din Königsberg ★ 1 Liber pentru transmisiune ★ 1.30-1: Muzică nocturnă orh.

523 m. STUTTGART 100 kw.

18: Plăci ★ 19: Din timp și viață ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Retransmisiune ★ 0.45-1.30: Conf.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Clopote ★ 20.47: Ziua cadeților din Ar-rau ★ 21.57: Met. ★ 22: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23: Met., inf. ★ 23.10: Plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, inf., comunicate, plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.10: Concert soliști ★ 13.40: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.30: Inf. ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Lied-uri populare ungare la pian ★ 18.30: Conf. ★ 19: Quintet salon ★ 19.50: Desbateri ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Concert saxofon ★ 20.35: Conf. ★ 20.55: Seară comemorativă. Concert Orh. Operei ★ 22.40: Inf. ungară, slovacă, ruteană ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Căntece din filme și de dans la plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Inf. germană ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză ★ 20.10: Voci din lume ★ 20.25: Cronică sportivă ★ 20.45: Orh. ★ 21.15: Concert variat ★ 22: Bursa ★ 22.15: Concert solo vocal-plăci ★ 23: Inf. în franceză și germană ★ 23.05: Muzică simfonică.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans ★ 17: Muzică nouă și veche de fanfară ★ 18: Muzică de după amiază ★ 19.45: Melodie-plăci ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Voci frumoase ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Retransmisiune.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Concert de vioară ★ 19: Căuserie economică și socială ★ 19.45: Cronică cărților ★ 20: Muzică variată ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Căuserie ★ 21.15: Concert de pian ★ 21.30: Emisiune lirică ★ 23.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Reluarea emisiunii lirice.

MARTI

Marți 12 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la „Tar și teslar” de Lortzing;
Melodii de jazz de Walter și Roger;
Blondă sau brună și Pomona-valsuri de
Waldteufel.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Fantezie din „Mireasa vându-
tă” de Smetana; Potpuriu de melodii din
operele „Studentul cerșetor” de Miloeck-
ker; Valentina-rumba de Barry.

— Sfatul gospodăresc și igienic.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMÂNIA

12.00: Ora. Cota Dunării și a barei
Sulina.

12.03: Orchestra Sandu Marcu: Arie
naționale; Totdeauna sau niciodată-vals
de Waldteufel; Să nu pleci fără mine-
tango de Mircea Alexe; O noapte pe Ri-
viera-tango de Roman; Barca lui Yves-
romantă de Delettre și Nu mă uita de
Macbeth; Pe același drum de ieri, de
Bebe; Melodie engleză de Covadlo; Dan-
sul dervişului de Bendix; Gavota dra-
gostei de Sandu Marcu; Vânt de seară-
romantă de Manzatti și arie naționale.

RADIO ROMÂNIA RADIO BUCUREȘTI
13.00: Ora; Sport.

13.05: Continuarea concertului Orche-
streii Sandu Marcu: Două ghitară și Ba-
latica, aranj. de Sandu Marcu; Vals trist
și Mică conversație de Ochi Albi; Ca’n-
tr’un roman-tango de Covadlo; Vals-
bluette de Drigo; Arie naționale.

13.35: Căntece populare oltenesti. Ma-
ria Lătărețu (voce) și Taraful Lătărețu:
Hora de mână ca la Gori; Sus la pârul
dintre vii (voce: Maria Lătărețu); Foaie
verde de-un bujor-sârbă; Foaie verde ra-
zachie (voce: Maria Lătărețu); Fire-ai a
dracului de minte-sârbă; Jianca ca la
Gori; Foaie verde bob năut (voce: Maria
Lătărețu); Hora domnișoarelor ca la
Gori.

14.00: SPECTACOLE; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Muzică variată (discuri): Potpu-
riu de melodii de Paul Lincke; Canzo-
netta de D’Ambrosio și Tarantella de
Boulaenger; Fox și Onestep de Van Parys

(voce: George Tabet); Serenadă de Alex.
Fox din filmul „Balul națiunilor” de
Raymond; Straussiana-vals parafrază de
Strauss-Börschel; Vine lelea pe colnic și
Hora măștișorului (Orch. Gr. Dinicu).

15.10: Actualități.

RADIO ROMÂNIA

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronică științifică.

19.17: Muzică corală (discuri):

I. — Coruri de copii: Nimfe și păstori
de Purcell și Cor din „Hänsel și Gretel”
de Humperdinck (Corul copiilor din
Manchester); Două cântece de Wood (Co-
rul copiilor bisericii Sf. Maria din Lon-
dra); Cântecul de dimineață al călăre-
țului (Corul de copii Schwartzmeier);
Două melodii populare (Corul de copii
din Bielefelder).

II. — Corul Operei din Berlin: Corul
focului din „Othello” și Corul fugariilor
din „Machbeth” de Verdi (Corul Operei
din Berlin dir. de Franz Reuss); Corul
vânătorilor din „Freischütz” de Weber
(Corul Operei din Berlin dir. de Oskar
Fried).

19.50: Septet de Ravel dir. de autor
(discuri).

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI
20.00: Pe marginea Albumului portului
popular românesc, de Ap. D. Culea.

20.15: Vasa Prihoda și Yehudi Menu-
hin-vioară (discuri): I. Vasa Prihoda:
a) Salut de dragoste de Elgar; b) Val-
sul din „Cavalerul rozelor” de Richard
Strauss. II. Yehudi Menuhin: a) Ru-
găciune de Händel și Pastorală scoțiană
de Saenger; b) Dansul drăcușorilor de
Bazzini.

20.40: George Ștefănescu (voce): Odă
săfică de Brahms; Inelul de argint de
Chaminade; Chitaristul de Perez-Sorria-
no; Elegie de Massenet; Unde aud cucul
cântând de Kiriack; A fost un vis de Lu-
ciliu Olteanu.

21.00: Baletе franceze vechi. Orchestra
Radio, dir. de Alfred Alessandrescu: Con-
certo pentru orchestră de coarde de
Lully (Uvertură, Loure, Rigaudon; Marș
și Passepied; Rondo; Bourré); Suită de
balet No. 1 de Gluck-Mottl (Arie de balet
din operele Don Juan, Armida, Orfeu și
Ifigenia în Aulida); Suită de balet de
Rameau-Mottl; Suită de balet de Grétry-
Mottl (Tamburin, Menuet, Gigă).

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Muzică de dans (discuri): Fox-
trot de Schröder; Două valsuri de Noël
Coward; Tango din filmul „Habanera”
de Bruhne; Conga de Calle.

22.40: Mandolinisti italieni și cântăreți
spanioli (discuri): Intermezzo de Mar-
gutti și Suită marină de Amadel; Cântec
popular spaniol (voce: Rafael Medina);
Sărutul-vals de Piatoli; De Almeria, me-
lodie de Sanchez y Ferriz (voce: Pilar
Garcia); Capriciu-mazurcă de Arienzo.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei
Vasile Julea, transmis dela restaurantul
„Coșna”; voce: D-ra Rodica Bujor.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D’AZUR 60 Kw.

20: Actualități ★ 20.15: Discuri ★
20.30: Radio jurnal ★ 21: Variațiuni ★
21.30: Emisiune dramatică ★ 22.30: Inf.
în italiană ★ 23.30: Ultimele știri ★
23.45: Inf. în italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Praga ★ 18.20: Muzică dată de mi-
nieri ★ 18.45: Conf. ★ 18.55: Inf. locale
★ 19: Quartet vocal ★ 19.25: Praga ★
20.25: Brno ★ 20.45: Praga ★ 21: Brno ★
21.45-24: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16.15: Intermezzo muzical-plăci ★

16.40: Scenă radiofonică ★ 17: Concert
din Königsberg ★ 19: Conf. ★ 19.30: In-
termezzo muzical-plăci ★ 19.40: Dialog
★ 20: Conf. ★ 20.15: Oră cehă ★ 21: Inf.
★ 21.15: Muzică de dans din Berlin ★
23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35:
Muzică pentru suflători ★ 24-1: Muzică
nocturnă din Stuttgart.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de orh. ★ 19: Causerie ★
19.20: Sport ★ 19.40: Plăci ★ 20: Dia-
log ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Servi-
ciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.35:
Plăci ★ 21.50-21: Causerie în polone-
ză ★ 21.35: Concert distractiv ★ 22.30:
Reportaj ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15:
Inf. poloneză ★ 23.02: Plăci ★ 23.30: Muzi-
că de cameră-plăci ★ 24—1: Muzică di-
stractivă (retransm.).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

18.50: Inf. ungară ★ 19: Emisiune ger-
mană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf.
și noutăți ★ 20.15: Actualități ★ 20.25:
Virtuozii instrumentali din sec. 19-lea.
Concert ★ 21.10: Conf. Muzică de țigani
★ 21.55: Causerie ★ 22.15: Haydn: Sim-
fonia Nr. 11 ★ 22.45: Inf. și noutăți ★
23: Inf. italiană, engleză și franceză ★
23.15: Muzică cehă ★ 23.45-24: Inf. în
germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

16.30: Muzică veselă pentru copii ★
17: Concert de după amiază din König-
sberg ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30:
Concert violoncel ★ 20: Scene vesele ★
20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★
21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Concert
distractiv din Stuttgart. Orh., soliști ★
22.45: Intermezzo muzical-plăci ★ 23:
Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.35:
Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn
din Viena.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Lied-uri și balade ★ 17: Muzică
de după amiază ★ 18.55: Emisiune în
dialect ★ 19: Oră veselă ★ 19.45: Met. ★
20: Concert Mozart ★ 20.45: Oglinda
timpului ★ 20.55: Sport ★ 21: Inf. ★
21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Muzică de
Ceaiakowsky. (Orh., pian) ★ 23: Inf. ★
23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică
distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.30: Muzică variată ★ 20: Jumătate
oră alsaciană ★ 20.30: Jurnalul radio
★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★
21: Plăci frumoase ★ 21.30: Muzică mi-
litară ★ 22.45: Piesă radiofonică ★
23.30: Inf., met., bursa ★ 23.45: Inf. ger-
mană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Concert Orh. populară ★ 18: Emi-
siune germană ★ 18: Pentru tineret ★
19.20: Plăci ★ 19.30: Pentru lucrători ★
19.40: Inf. locale ★ 19.45: Inf. în germa-
nă ★ 20: Praga ★ 20.25: Căntece popu-
lare ★ 20.45: Praga ★ 21: Concert orh.
Radio. Suk: Uv. dramatice; Janacek:
Adagio ★ 21.45: Praga ★ 23.15: Plăci ★
23.20: Știri politice în germană ★ 23.35:
Inf. în germană ★ 23.45-24: Emisiune
germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară ★ 12.30: Cause-
rie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30:
Inf. ★ 13.50: Solo vocal și instrumental
★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★
18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară și
de dans ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzi-
că populară ★ 21: Quintet Brukner ★
21.30: Inf. ★ 21.50: Romante rusești
★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Eveni-
mentele săptămânii, în germană ★
22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert

din Königsberg ★ 19: Emisiune la lăsa-
rea lucrului ★ 19.45: Conf. ★ 20: Muzi-
că de Grieg-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★
21: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans, orh.,
sopran ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: i:
Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Met. ★ 20.25: Plăci, muzică
ușoară ★ 21: Semnal orar, comunicate,
jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Cân-
tece și ritm. orh. modernă ★ 22.30: Mu-
zică wagneriană dir. Guarnieri. Simfo-
nie do-major; Cântec pentru voce și orh.;
Idilă din Siegfried ★ 24: Jurnalul radio
★ 0.15-1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAHA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Comunicate ★ 16.30: Conf. ★
16.45: Plăci ★ 16.50: Știri de presă, bul.
met., bursa ★ 17: Brno ★ 18: Pentru co-
pii ★ 18.20: Plăci ★ 18.30: Căuserie ★
18.45: Plăci ★ 19: Emisiune agricolă ★
19.10: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★
19.25: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 20: Semnal
orar ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Brno, cânte-
ce și cor ★ 20.45: Știri de presă, bul. met.
★ 21: Dansuri populare ★ 21.45: Antigo-
na, tragedie în 5 părți de Sophocle ★ 22:
Semnal orar ★ 23: Știri de presă, croni-
că, sport ★ 23.10: Orh. de salon ★ 24-1:
Muzică cehă. Compoziții de Dvorak-plăci.
382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază, orh. radio
★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert (Schumann,
Grieg) ★ 19.50: Concert din Dresda, plăci
★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15:
Melodii vesele. Orh. simfonică, soliști ★
23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică
nocturnă din Stuttgart.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Transmisiune ★ 18: Ora, met. ★
18.10: Din opere de Heinrich Kaspar-
Schmid ★ 19: Muzică pentru vioară,
pian-plăci ★ 19.40: Ce nu trebuie să ui-
tăm ★ 19.50: Lectură ★ 20: Concert orh.,
cor ★ 22: Serenade din Saar ★ 23: Inf.,
met., sport ★ 23.20-1: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10:
Căntece vechi ★ 20.20: Met. ★ 20.25:
Plăci ★ 20.40: Căntece humoristice ★
21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★
22: „I Compagnacci” de Riccitelli. „Cas-
telul principelui Barbă albastră” operă
de Bartok. In continuare, jurnalul radio,
muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și ger-
mană.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.35: Discuri ★ 19.05: Concert vocal
★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Muzică
variata ★ 20: Actualități ★ 20.12: Bul.
met. ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio
jurnal ★ 20.50: Discuri ★ 20.58: Bul. met.
★ 21: Concert vocal ★ 21.15: Discuri ★
21.25: Prezentarea spectacolului dela O-
pera Comică ★ 21.30: Trans. dela Operă
★ 22.30: Inf. în germană.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Plăci ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: In-
termezzo ★ 20: Humor ★ 20.10: Plăci ★
20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.40:
Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21.05:
Reportaj ★ 21.30: Comedie ★ 23.20: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de orh., tenor ★ 18.30:
Concert coral ★ 19: Căuserie ★ 19.10:
Pentru soldați ★ 19.35: Lied-uri de dra-
goste și de beție ★ Oglinda vieții ★
20.10: Muzică festivă-plăci ★ 21: Inf. ★
21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Serată dan-
santă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză
★ 23.40: Continuarea seratei dansante
★ 1-4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.15: Discuri ★ 19.30: Radio jurnal

★ 19.30: Cronica medicală ★ 19.13:
Cronica femeii ★ 19.50: Discuri ★ 20:
Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.30: Inf.
★ 20.58 Met. ★ 21: Trans. Paris P.T.T
★ 21.30: Serată ★ 22.30: Inf. ★ 22.45:
Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Concert coral ★ 20.30: Plăci ★
21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: „Raggio di sole” operetă
în 3 acte de Carlo Felice Gaito. In con-
tinuare, muzică de dans ★ 23.30-1:
Muzică de dans. — Jurnalul radio.

505.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18:
Conf. ★ 18.10: Continuarea concertului ★
19: Cor de băieți ★ 19.30: Conf. ★ 20:
Lied-uri din vremea romantică (sopran,
acompaniată de pian) ★ 20.30: Actuali-
tăți ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21:
Inf., met. ★ 21.15: Scenă radiofonică ★
22.30: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★
23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică dis-
tractivă și de dans ★ 1-4: Muzică noc-
turnă. Wiener Simfoniker.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19.30:
Din timp și viață ★ 20: Plăci ★ 20.30:
Concert pian ★ 20.45: Reportaj ★ 21:
Inf. ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Con-
cert distractiv din Breslau ★ 22.45: Oră
comemorativă ★ 23: Inf., met., sport ★
23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Muzică noc-
turnă. (Mozart). II) Muzică de cameră
★ 1-3: Muzică nocturnă din Viena.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Reportaj ★ 19.30: Plăci ★ 20:
Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Comuni-
cate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Clopo-
te ★ 20.47: Concert orh. Radio ★ 21.15:
Concert religios ★ 22: Dela 1815 până
în prezent ★ 22.25: Emisiune populară
★ 23: Inf. ★ 23.10: Conf. In continua-
re, plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orh. de salon ★ 13.40:
Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 17.10: Pentru doam-
ne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ru-
teană ★ 18.10: Orh. de țigani ★ 19.05:
Inf. ★ 19.20: Concert vioară ★ 19.45:
Conf. ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Concert vol-
cal ★ 20.50: Oglinda minune, feerie în
3 acte de Babay ★ 22.40: Inf., met., inf.
slovacă și ruteană ★ 23: Dans-plăci ★
23.40: Inf. germană, italiană, engleză și
franceză ★ 24: Concert orh. Auber: Fra
Diavolo; Urbach: fantezie din opere de
Schubert. Lehar: Tareviciul; Banyai:
Marș ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. franceză ★ 20.10: Voci din
lume ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 20.45:
Orh. ★ 21: Music-hall ★ 21.30: Un sfert
de oră cu Mireille ★ 21.57: Bursa ★ 22:
Seară teatrală ★ 23.20: Inf. franceză și
germană.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de
copii ★ 16.40: Cărți noi ★ 17: Muzică
de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.30:
Muzică pian (Brahms) ★ 20: Ecouri ger-
mane ★ 20.15: Muzică instrumentală ★
21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică de seară,
orh. ★ 22: Conf. politică ★ 22.15: Actua-
lități muzicale ★ 23: Met., sport ★ 23.20:
Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★
24-1: Mare serată dansantă (orh. soliști).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Căuserie ★ 19: Cronica ★ 19.15:
Concert de vioară ★ 19.30: Concert de
pian ★ 19.45: Actualități poetice ★ 20:
Muzică variată ★ 20.45 Radio jurnal
★ 21.05: Discuri ★ 21.15: Concert vocal ★
21.30: Concert de muzică de cameră ★
22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Emisiune
teatrală.

— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Dragonii lui Villars, uvertură
de Maillart; Anita, tango de Mahlov și
Cer albastru de Rizner; Intermezzo de
Aletier și Sicilieta de Blon.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMÂNIA

12.00: Ora, Cota Dunării și a Barei Su-
lina.

12.03: Concert de prânz — Orchestra
Frații Stănescu: Române vechi și arii
naționale; Ultimele picături-vals de
Kratzl; Serenadă la Amalfi de Becce
Iți cânt iubirea mea-tango de Mircea A-
lexe; Rea e dragostea, de Ionel Stăne-
scu; Sub frunze, de Thomé; Sub balco-
romanță și Sârba lui Vasopol; Scrie-mi
când vii la București, tango de Vogel
Au înflorit trandafirii la Sevilla, tango
de Vasilescu; Arii naționale.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

13.00: Ora; Sport.

13.05: Continuarea concertului orche-
streii frații Stănescu: Congresul danso-
ză de Josef Strauss; Cântec trist de
Ceaikowsky (solo violoncel); N'am
mai plâng, tango de Manzatti; Joc
basarabene din Sorocea și Bălți; Dra-
gostea ne minte, tango de Nicu Stăne-
scu; Arii naționale.

13.40: Muzică variată (discuri): Mel-
odie de Lamothe; Conga de Orefich
Fără un cuvânt, melodie de Legay (v-
ce; Louis Lynel); Fantezie de jazz pe
motive de Joh. Strauss.

14.00: Spectacole; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de mu-
zică variată (discuri): Selecțiuni din fil



Miercuri 13 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii
— Concert de dimineață (discuri):
Selecțiuni din „Mikado” de Sullivan.
Salut Viena, potpuriu de Dostal.
— Gimnastică ritmică.

mul „Căutătoarele de aur” de Warren; Serenadă napolitană de Winkler; Clavelitos de Valverle și Malaguna de Pagans (voce: Lucreția Bori); O noapte în Java de Schmidseider și Tango argentinian de Codevilla; Serenadă la lună și Speranță, melodii de Mancini (voce: Tito Schipa); Potpuriu din „Frasquita” și „Eva” de Lehar.

15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Cronica artistică.

19.17: Cântăreți din filme (discuri): Tango din filmul „Aceasta e cea mai frumoasă zi din viața mea” de Hans May (voce: Josef Schmidt); Două cântece marinărești de Dunn și Monnot (voce: Damia); Melodie din filmul „Prețul unui sărut” de Sander (voce: José Mojica); Melodie din filmul „Ronny” de Roland (voce: Willy Fritsch); Cântec din „Bărbierul din Sevilla” de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Melodie de Mercer (voce: Dick Powel); Foxtrot din filmul „O noapte în Paradis” (voce: Any Ondra); Cântec din filmul „Cântărețul nebul” de Dreyer (voce: Al. Jolson); Melodie din filmul „Răutăcioasa Marietta” de Young și Melodie din filmul „Rose Marie” de Friml (voce: Jeanette Mac Donald și Nelson Eddy).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI
19.55: „Aurel Vlaicu” de Victor Ion Popa.

20.10: Concert de seară — Orchestra Radio dir. de Ion Ghiga: voce: D-na Margareta Dejana: Uvertura „Toamna” de Ed. Grieg; Micșuneaua de Mozart, orchestrația de I. Ghiga (voce: D-na Margareta Dejana); Păsările de Schubert, orchestrația de Ghiga (voce: D-na Margareta Dejana); Apus de soare, de Berlioz, orchestrația de Ghiga (voce: D-na Margareta Dejana); Nunta porumbelilor de Walter Braunfels; Privighetoarea de Saint-Saens (voce: D-na Margareta Dejana); Fluturile în Aprilie de Hugo Wolf, orchestrația de Ion Ghiga (voce: D-na Margareta Dejana); Murmurul pădurii din „Siegfried” de Wagner.

21.00: George Stefanovici (voce): Comme'o zuccaro de Fonzo; A vuchella de Tosti; Indrăgostitul de Buzzi-Peccia; Regrete de Delibes; Tu ești liniștea, de Schubert; Toamna, de Cealowsky; Răsai lună, de Muzicescu; Frunză verde baraboi, de Muzicescu.

21.25: Continuarea concertului Orchestrei Radio, dir. de Ion Ghiga: Amurg de toamnă, de Alfred Alessandrescu; Jocuri populare românești, de Bela Bartok; Divertisment rustic de Sabin Drăgoi (Colindă, Doină, Dans, Cântec de nuntă).

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Muzică de dans (discuri): Foxtrot de Radeke; Tango de Fresedo și Tango de Gardel.

22.35: Valsuri de Chopin și Ravel (discuri): Vals în la bemol op. 34 No. 1 de Chopin (pian: Arthur Rubinstein); Vals în do diez minor de Chopin (pian: Brailowsky); Valsuri nobile și sentimentale de Ravel (Orch. Conservatorului din Paris dir. de Pierre Coppola).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea transmis dela restaurantul Modern.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

NOU

Palpitant

Publicație periodică
Apare la 15 ale fiecărei luni



AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE



Taina Fakirului. O dispariție ciudată. Prin junglă. Templul în ruină. Zidul de flăcări. Liberată. Vinovatul.

3 LEI. La chioșcuri, librării și în gări

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

19.15: Discuri ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Variațiuni ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Trans. Paris ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.15: Cântece populare ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Cântece și humor ★ 19.20: Praga ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Pentru lucrători ★ 19.55: Plăci ★ 20: Praga ★ 20.15: Comedie radiofonică ★ 20.45: Praga ★ 21: Program variat. Concert instrumental ★ 21.45-24: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16.55: Concert. În pauză, emisiune comemorativă ★ 19: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.40: Conf. ★ 20: Oră ceșă ★ 20.15: Inf. ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.15: Concert de serenade ★ 22: Inf. ★ 23: Muzică din Viena.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Povestiri ★ 17: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică festivă-plăci ★ 20.40: Conf. politică ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.50: Causerie în poloneză ★ 21.35: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Întâmplări sportive într-o săptămână ★ 23.40—1: Muzică din Viena) orh. soliști).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Conf. ★ 17.45: Concert de suflători ★ 18.30: Emisiune pedagogică ★ 18.45: Intermezzo muzical ★ 18.50: Inf. în ungară ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. și noutăți ★ 20.15: Curs de germană ★ 20.35: Cântece ★ 21: Conf. ★ 21.20: Muzică ★ 22.10: Socrate, biografie radiofonică ★ 22.45: Inf. și noutăți ★ 23: Inf. în italiană, engleză și franceză ★ 23.15:

Muzică de cameră ★ 23.45-1: Inf. în germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Despre Clara Schumann ★ 20.30: Scene vesele ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică (continuare) ★ 1: Concert nocturn. Orh. soliști.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.30: Piesă radiofonică ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Pentru doamne ★ 18.15: Causerie ★ 18.30: Cântece țărănești ★ 19: Muzică distractivă ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Concert orh. și cor ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică pian. (Beethoven, Liszt) ★ 0.10: Muzică din Viena. (Orh., sopran, tenor).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. germană ★ 21: Plăci ★ 21.30: Opere de Maurice Ravel ★ 22.30: Inf. germană ★ 23.30: Inf., met., bursa ★ 23.45: Inf. în germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Emisiune germană ★ 16.50: Praga ★ 19: Noutăți literare ★ 19.15: Plăci ★ 19.20: Praga ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Inf. locale ★ 20.45: Inf. germane ★ 20: Praga ★ 21: Din filme sonore la modă-plăci ★ 21.15: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.30-24: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Trans. Varna ★ 13: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică variată ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Muzică instrumentală ★ 20.15: „Werther” operă de Massenet. În pauză, inf. ★ 22.30: Causerie în esperanto ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Muzică de după amiază, orh., sopran ★ 18.30: Muzică de cameră. (Respighi, Beethoven) ★ 19: Concert de orh. ★ 20.15: Povestire de vară ★ 20.45: Conf. ★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Quartet Breronel ★ 22: Concert Filarmonica vieneză, muzică de Joh. Strauss ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Orh. de dans, soliști (Breslau).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.25: Plăci și cântece ★ 20.45: Pentru filатели ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert ★ 22: „Fata din Farwest” operă de Puccini. În pauză, inf., jurnalul radio. Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Comunicate ★ 16.40: Plăci ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 17: Concert orh. Radio ★ 18: Radio agricol, inf. economice ★ 18.05: Compoziții de Chopin, pentru pian ★ 18.35: Melodii de Foerster ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Conf. religioasă ★ 19.35: Plăci ★ 19.40: Curs de germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.15: Revistă ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Știri de presă, bul. met. ★ 21: Program variat ★ 21.45: Conf. ★ 22: Semnal orar. Orh. Radio și soliști. Cealowsky: Simfonie si-minor. Wieniawski: Concert re-minor op. 22: pentru vioară și orh.; Chopin: Concert pentru pian și orh.; Dvorak: Scherzo capriccioso ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24-1: Muzică ce-lă. Muzică contemporană orgă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert simfonic ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.30: Muzică serală, orh., bariton ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. Fricke cântă ★ 21.45: Două piese a câte un act ★ 23: Inf., met. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans din München.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de orh. ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Liber pentru transmisiune ★ 19: Concert sonate ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Din Boemia ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Trans. Breslau ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30-1: Concert orh., soliști din Viena.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Cântece ★ 20.45: Pentru filатели ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Comunicate ★ 21.30: Concert variat ★ 22: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Concert. Aubin, Massimo, Pick-Mangiagalli, Parodi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și germană.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.35: Discuri ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Discuri ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Concert de vioară ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Discuri ★ 23.45: Inf. din Statele Unite ★ 24: Inf. în germană.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Pentru tineret ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.05: Seară de opere ★ 22.50: Jazz-plăci ★ 23.20: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.20: Plăci ★ 16.30: Pentru copii ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Oră comemorativă ★ 19.40: Muzică virtuoasă pian ★ 20: Conf. politică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Muzică serală, orh., cor. ★ 23: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică distractivă din Breslau ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.15: Discuri ★ 19.30: Radio jurnal ★ 19.35: Causerie ★ 19.43: Causerie ★ 19.50: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21.15: Trans. din Paris ★ 21.30: Trans. ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20: Concert de orh. ★ 20.30: Plăci, muzică de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „La Giara” un act de Pirandello ★ 22: Cântece și ritm ★ 22.45: Muzică simfonică-plăci. (Torelli, Borodin) ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Continuarea muzicii de după amiază ★ 19: Conf. literară ★ 19.20: Melodii de Stolz, Peter Anders (plăci) ★ 19.50: Abecedar politic ★ 20: Concert soliști ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică serală, orh. ★ 22: Concert Wiener Simfoniker ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena (orh., sopran, tenor) ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

523 m. STUTT GART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Concert militar ★ 20.30: Lied-uri și marșuri ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Concert distractiv ★ 22.30: Plăci ★ 23: Inf., met., sport ★

23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă din Breslau.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Cronica filmelor ★ 20: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Clopote ★ 20.47: Curs de italiană ★ 21.15: Basel.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert tarogato ★ 13.40: Inf. ★ 14: Concert orh. militară ★ 15.30: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Muzică de dans ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Concert orh. de salon ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.50: Orh. de țigani ★ 21.40: Seară finlandeză. Quartet Sibelius ★ 22.40: Inf., met. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Concert Orh. militară. Marșuri ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Chopin: Preludiu ★ 24: La pian: Cortot-plăci ★ 0.35: Orh. de țigani Floris Laatos ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. fran-

ceză ★ 20.10: Voci din lume ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 21.30: Concert ★ 21.57: Bursa ★ 22: Concert solo pian ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. franceză și germană ★ 23.05: Muzică simfonică. **1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.**
16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Povestire ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune veselă ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Vocile popoarelor ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert militar spaniol ★ 22: Calendar german: Septembrie ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică din Viena (orh., soliști).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Causerie economică și socială ★ 19.15: Concert vocal ★ 19.30: Discuri ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Concert vocal ★ 20.15: Causerie medicală ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Discuri ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Fantezie muzicală ★ 23: Concert simfonic.



Joi 14 Septembrie 1939

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII**7.00: Deschiderea emisiunii.**

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu din „Minierul” de Zeller și Potpuriu de melodii de Offenbach; Două foxtroaturi de Igelhoff; Cântecul păstorului și Molly pe plaje de Grainger.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Vals de Josef Strauss și Vals de Lanner; Două polci de Poerschmann; Dans spaniol și Bolero de Lucchesi.

— Sfaturi gospodărești și igienice.**— Închiderea emisiunii.****RADIO ROMÂNIA**

12.00: Ora, Cota Dunării și a barei Sulină.

12.03: Muzică variată (discuri): Polca și Perpetuum mobile de Joh. Strauss; Rumba de Roig și Cântec popular american aranj. de Trommer; Orhidee ne-

gre, tango de Richartz și Tango Bolero de Llossas; Vals de Peter Kreuder și Vals de Winkler; Polca de concert de Recktenwald; Un sărut, pas, doble de Chamfleury și Madona, rumba de Margritte; Seducțiune, tango de Nogetti și Fascinație, vals de Marchetti (Orch. Gr. Dinicu); Fox din filmul „Farmecul Bohemei” de Stolz și Fox din filmul „Patrioții” de Mackeben; Vals spaniol și Pas, doble de Lucchesi.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI**13.00: Ora; Sport.**

13.05: Concert de prânz. — Orchestra de salon Radio dir. de Ion Ghiga: Selecțiuni din opere: Uvertură la opereta „Contesa Pepi” de Joh. Strauss; Potpuriu din „O noapte la Venetia” de Joh. Strauss; Potpuriu din „Pensionul” de Suppé; Potpuriu din opereta „Micul Duce” de Lecocq; Vals din „Balul Operei” de Heuberger.

14.00: SPECTACOLE; Știri artistice.**14.10: Radio-jurnal.**

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Comoara mea, vals de Becucci; Gavotă-capriciu de Bortkiewicz; Romanță de Ceikowsky; Menuet sentimental de Demarty; Scherzo arabesc de Culotta; Serenadă spaniolă de De Micheli.

15.10: Actualități.**RADIO ROMÂNIA****19.00: Ora, Mersul vremii.****19.02: Actualități culturale.**

19.17: Ansamblul „SERENADA” cond. de Sandu Marian cântă muzică de dans; Covădeanu-vioară I; voce: Mia Braja și Petre Alexandru; Două chitare, romanță (solo vioară); Mi-a cântat un rus din balalaică, tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Meriți tu atâtea lacrimi, tango de Walter Vogel (solo vioară); N'ai înțeles iubirea mea, tango de Marcel Bank; Cu lăutarii după mine de Vasilescu (voce: Mia Braja); Fiecare vals își are taina lui de Anghel Midescu (solo vioară); Romanța unui basm de amor de Anghel Midescu (voce: P. Alexandru); Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel; Ți-am trimis Ileană, trei babe n'pețit de Tudorel Șerbănescu; Încearcă și mă uită, de Tudorel Șerbănescu (voce: Mia Braja); Mai stai o clipă lângă mine, tango de Anghel Midescu.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI
20.00: Deschiderea stagiunii de Camil Petrescu, Directorul Teatrului Național din București.

20.15: Continuarea concertului Ansamblului „SERENADA”: Romanțe și tangouri de Nello Manzatti: Bianca, tango (voce: Mia Braia); Nu ne-am iubit, romanță (voce: Mia Braia); N'am să mai plâng, tango (voce: Petre Alexandru); Vânt de seară, romanță (voce: Petre Alexandru); Carmencita, tango (voce: Mia Braia); De dragul tău, romanță (voce: Petre Alexandru).

20.35: Lieduri de Schubert — voce: D-na Ana Kleine: Muzicii; Melancolie; Margareta la tor; Tânăra călugăriță; Cântecul călătorului; Nemărginirii!

21.00: Concert simfonic de muzică rusă (discuri): Opt istorioare rusești de Liadow (Orch. simf. din Londra dir. de Albert Coates); Simfonia 5-a de Ceikowsky (Orchestra concertelor din Amsterdam dir. de Mengelberg).

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Continuarea concertului simfonic de muzică rusă (discuri): Concert No. 2 în do minor pentru pian de Rachmaninoff (Orch. filarm. din Filadelfia dir. de Stokowsky; la pian: Rachmaninoff).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Scara de mătase” de Rossini (Orch. filarm. din Berlin); Pizzicato din „Sylvia” de Delibes și Gopak de Mussorgsky (pian: Mark Hambourg); Cântecul privighetoarei de Hudson și Serenadă de Heykens; Ceașornicul și figurinele de Saxa de Ketelbey și Vals de Gungl (Orch. Marek Weber).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Variațiuni ★ 21.30: Trans. ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Trans. din Strassburg ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.15: Concert coral ★ 18.40: Lectură ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Revistă culturală ★ 19: Recital pian. Căntece nocturne ★ 19.20: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.45-24: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

17: Concert din Viena. Wiener Simfoniker ★ 18: Dialog/ ★ 18.10: Concert de orh. ★ 19: Tineretul cântă ★ 19.45: Dialog ★ 20: Conf. ★ 20.15: Oră cehă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Din opere și filme sonore ★ 22: Ținuturi germane ★ 23: Inf. ★ 23.20-1: Muzică veselă, orh. de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Sport ★ 19.35: Coruri și orgă ★ 20.05: Plăci ★ 20.40: Pentru soldați ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Concert de orh. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 20.20: Plăci ★ 23.30—1: Muzică distractivă din Hamburg.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.50: Inf. ungară ★ 19.45: Inf. germană ★ 20.15: Actualități ★ 20.25: Concert ★ 21.30: Despre Japonia ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 22.45: Inf. și noutăți ★ 23: Inf. italiană, engleză și franceză ★ 23.15: Căntece slovace ★ 23.45-24: Inf. germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază din Lipsca ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică veselă pentru flaut ★ 19.40: Conf. ★ 20: Muzică festivă ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35:

Despre activitatea lui Friedrich cel Mare ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică distractivă și de dans din Colonia.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Emisiune în dialect ★ 19: Oră variată ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Plăci ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Piesă-fantezie cu muzică ★ 22.15: Muzică serală ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Muzică ușoară ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★ 21: Muzică populară ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22.30: Inf. germană ★ 22.45: Concert de orgă ★ 23.30: Inf., met., bursa ★ 23.45: Inf. în germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Emisiune germană ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Plăci ★ 19.25: Curs de germană ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.15: Concert Orh. Radio ★ 20.45: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30-24: Emisiune în germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din filme ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.27: Poșta radio ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Solo vocal și instrumental ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 18.30: Muzică ușoară și de dans ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Concert vocal ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Muzică ușoară ★ 22.30: Căuserie în engleză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Melodii înaripate ★ Orh., duo pian ★ 20.15: Soprano, pian ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Marșuri ★ 21.30: Despre lucrările lui Friedrich cel Mare în Silezia și Brandenburg ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Breslau.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci, muzică din opere ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci și căntece ★ 22: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Concert simfonic coral. În pauză, inf. Jurnalul radio. Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Comunicate ★ 16.30: Conf. ★ 18.45: Plăci ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 17: Concert Orh. Radio ★ 18: Conf. literară ★ 18.30: Quartet coarde în do-minor de Smetana ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Conf. religioasă ★ 19.30: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.15: Potpourri și căntece, Brno ★ 20.45: Știri de presă, bul. met. ★ 21: Requiem, pentru solo, cor și orh. de Dvorak ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24-1: Muzică cehă. Actul 2 din opera Louise de Smetana.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Conf. ★ 17: Concert din Saar ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de dans ★ 20.30: Lectură poezii ★ 20.45: Revista serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv ★ 22: Concert muzică militară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert orh., soliști ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Orh. din Dresda ★ 19.05: Muzică de Künne-plăci ★ 20.15: Tablouri radiofonice vesele ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Șlagăre din filme-plăci ★ 22: Scenă cu muzică și vorbe ★ 23: Inf. met. sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă din Stutt-

gart ★ 0.30-1: Muzică contemporană pentru orgă.

429,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.40: Orh. arabă ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Comedie muzicală în 3 acte. Orh. modernă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.45: Concert vocal ★ 19: Discuri ★ 19.05: Concert vocal ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Discuri ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Concert vocal ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Teatru ★ 21.23.30: Inf. în germană ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Discuri ★ 23.45: Inf. în germană.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.30: Plăci ★ 19.40: Varietăți ★ 20.50: Intermezzo ★ 20: Cronica expoziției naționale elvețiene ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Gimnastică ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.05: Reportaj ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 21.50: Varietăți ★ 22.05: Seară Fauré ★ 23: Muzică ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Căuserie în engleză.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert Filarmonica din Viena ★ 19: Reportaj și povestiri ★ 19.20: Anecdote ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Povestiri mondiale ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Muzică populară de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Muzică populară (continuare) ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Cutia cu comori ★ 0.15: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert de orh.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.58: Met. ★ 21: Concert ★ 21.15: Trans. din Paris ★ 21.30: Teatru ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Orh. ★ 23.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci, muzică din filme ★ 22: „Amelia el ballo” operă într-un act de Menotti. „Cavaleria rustică” de Mascagni. În pauză, intermezzo, jurnalul radio. Muzică de dans.

506,3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz

16.30: Pentru tineret ★ 17: Concert de după amiază. Wiener Simfoniker ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert (partea II-a) ★ 19: Conf. ★ 19.10: Muzică pian (Brahms, Reger, Schumann, Liszt, Smetana) ★ 19.30: Dialog ★ 19.40: Lectură ★ 20: Varietăți ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.45: „Dubla sinucidere” farsă cu muzică ★ 23: Inf. ★ 13.30: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică distractivă și de dans din Colonia.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Căntece și povestiri ★ 19.45: Din timp și viață ★ 20: Reportaj ★ 20.45: Inf. ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Emisiune muzicală din Frankfurt ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Muzică nocturnă din Colonia.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Met., plăci ★ 20.20: Met., inf. ★ 20.45: Clopote ★ 20.50: Introducere la. ★ 21: „Nevestele vesele din Windsor” ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert de soliști ★ 13.40: Inf. ★ 14: Concert Orh. de salon ★ 15.30: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Conf. in esperanto ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Concert vocal ★ 20.45: Poezii și opere de Desider Kosztolanyi ★ 21.10: Concert vocal cu acompaniament de orh. ★ 22.40: Inf., met. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Muzică de cameră ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani Csorba ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Inf. germană ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf. franceză ★ 20.10: Voci din lume ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 20.45: Recital vocal ★ 21.45: Concert ★ 22: Bursa ★ 22.15: Muzică veche și modernă, orh. ★ 23: Inf. franceză și germană ★ 23.35: Muzică de dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.15: Emisiune veselă ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Orh. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Muzică distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Matineu clasic ★ 20: Muzică variată ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.00: Causerie ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Trans. dela Opera Comică ★ 22.30: Inf. în engleza ★ 22.45: Continuarea trans. dela Opera Comică.

VINERI!

Vineri 15 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz. ORA DIMINEȚII

7.00: — Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Capriciu de Malneck și Melodie de Brennan; Gelozie de Gade și Caravana de Ellington; Uvertură la „O noapte la Veneția” de Joh. Strauss.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de melodii de Künneke; Foxtrot de Oliver; Vals spaniol și Paso doble de Luchesi.
— Sfaturi gospodărești și igienice.

HORMONII

Nașterea, viața și miracolul lor

este titlul unui interesant articol apărut în ultimul număr al excelentei reviste „Medicul Nostru”. În același număr mai găsiți articole documentate tratând despre: Lăsarea de sânge; Sudația; Ochii copilului; Ejacularea precoce; Purpura; Talonada; Fobia sifilisului; Lăsați copiii să se joace; Bazele științifice ale masajului modern; Leucoreea; Pete negre de pe față; Un nou tratament al pietrei la rinichi; Anatomia ficatului; Vindecarea tuberculozei pulmonare prin tuberculoza pielii; Creșterea părului; Viața sexuală; Sfatul medicului; etc. etc.

Cereți deci, la primul chioșc de ziare No. 135 al excelentei reviste

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură, 5 lei

— Inchiderea emisiunii.

RADIO ROMÂNIA

12.00: Ora; Gota Dunărei și a barei Sulina.

12.03: Muzică variată (discuri): Paso doble de Steurs și Paso doble de Novuo; Potpuriu de melodii de dragoste (voce: Aulikki Rauta Waara și Peter Anders); Potpuriu de valsuri de Otto Kernbach; Două cântece din „Rose-Marie” de Friml (voce: Yvonne Brothier); În vacanță, polcă de Artez și Vals tirolez de Steurs; Două foxtroturi din filmul „Criza s'a sfârșit” de Lenoir (voce: Albert Préjean); Valsuri vieneze de Roland; Intermezzo de Baldamus; Rumba de Orefiche și Lecuona.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

13.00: Ora; Sport.

13.05: Concert de prânz — Orchestra Radio dirij. de Constantin Bobescu: Fantezie din opera „Martha” de Flotow; Capriciu italian de Ciaikovsky; Două dansuri vieneze de Friedman-Gaertner; Dubinușca, potpuriu de cântece țigănești-rusești de Schirrmann.

14.00: SPECTACOLE; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio; Dansuri polovțiene de Borodin; Fantezie din opera „Boris Godunov” de Mussorgsky; Estudiantina, vals de Waldteufel.

15.10: Actualități.

RADIO ROMÂNIA

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Concert de după amiază — Orchestra Jean Marcu: Valsuri vieneze de Benatzki; Dela mine la Ploști de Mișu Constantinescu; Povești de altă dată de Popy (solo vioară); Am o mică melodie, romanță de Dinu Șerbănescu; Toredorul, tango de Boulanger; Inimioara, romanță de Roman; Voi aștepta de Dino Olivieri; Ne așteaptă o căsuță, tango de Roman; Menuet de Beethoven; Crăsmărița care-mi place, cântec de Basile Lupu și arii naționale.

20.00: Carte despre începutul Românilor, de Prof. Const. Giurescu.

20.15: Cântece țărănești — D-ra Rodica Bujor, acomp. de Taraf: Hai maică la iarmaroc; Mă trudește puică de-un an; Leliță cărciumăreasă; Jele mi-măicuță jele; Murgule căluțul meu; Un joc cu strigături din Ardeal; Daolică Leana mea.

20.40: Rumba și carioca (discuri): La rumbita și Nopti la Biarritz de Orefiche; Rumba de Scarpenter; Carioca de Leur și Carioca de Bochmann.

20.55: Selecțiuni din „LUIZA” de Charpentier (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Luiza	Ninon Vallin
Mama	D-na Lecouvreur
Irma	Christine Gaudel
Julien	Georges Thill
Tatăl	André Pernet

Orchestra dirijată de Eugène Bigot.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Muzică de dans (discuri): Două foxtroturi din filmul „O noapte în luna Mai” de Kreuder; Tango de Willi Kollo și Tango din filmul „Moscova-Shanghai” (voce: Anita Spada); Paso doble de Siegel.

22.40: Marșuri simfonice (discuri):

Marș turcesc de Mozart și Marș persan de Strauss (Orh. filarm. din Berlin); Marș vesel de Chabrier (Orch. Covent Garden dir. de Eugen Goossens); Marșul soldaților de plumb de Pierné (Asoc. concertelor Lamoureux din Paris dir. de Albert Wolff); Marș evreesc de Jora (Orh. filarm. din București dir. de George Georgescu).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu, transmis dela restaurantul „Presel”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Variațiuni ★ 21.30: Trans. dela Teatrul Național ★ 22.30: Inf. în italiana ★ 22.45: Ultimele știri.

299 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Inf. locale și turistice ★ 18.10: Orh. de salon ★ 18.40: Lectură ★ 18.55: Continuarea concertului de salon ★ 19.20: Praga ★ 19.30: Montaj radiofonic ★ 20: Praga ★ 20.15: Program variat, orh. de salon ★ 20.45: Praga ★ 21: Program variat (continuare) ★ 21.30-24: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

17: Concert din Lipsca ★ 19: Nuvelă sud-africană ★ 19.20: Muzică contemporană pian ★ 19.45: Ora familiei ★ 20: Causerie ★ 20.15: Oră cehă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Dansul popoarelor ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă din Lipsca.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Sport ★ 19.20: Concert soliști ★ 20: Varietăți ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.50—22: Causerie în poloneză ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30 pian la-major ★ 24: Muzică populară și —1: Muzică de dans, retransm.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.30: Reportaj ★ 18: Marș slovac ★ 18.50: Inf. ungară ★ 19.45: Emisiune germană, inf. ★ 20: Inf. și noutăți ★ 20.15: Curs de germană ★ 20.35: Melodii slave ★ 21.25: Conf. ★ 21.15: Muzică clasică de cameră ★ 22.45: Inf. și noutăți ★ 23: Inf. Solo saxofon ★ 23.45-24: Inf. în germană, italiană, engleză și franceză ★ 23.15: ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază ★ 19: Lied-uri populare germane la lăută ★ 19.30: Conf. ★ 20: Trans. ★ 20.45: Sport ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Muzică finlandeză, orh., vioară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din Lipsca ★ 1: Concert nocturn din Viena.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Orh. distractivă ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.15: Lumea copilului ★ 18.25: Muzică vioară ★ 19: Muzică distractivă ★ 20.55: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Oră militară, cor soldătesc ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică populară și distractivă din Lipsca. Duo acordeon.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Plăci ★ 19.30: Concert de orh. ★ 20: „Simfonia Nr. 1” de Bizet ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★ 21: Trans. unei opere ★ 22.30: Inf. în germană ★ 0.30: Inf. franceză și germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.50: Praga ★ 17: Concert Orh. Radio ★ 18: Emisiune germană ★ 19: Causerie ★ 19.10: Compozitori populari din Brno-plăci ★ 19.30: Pentru lucrători, actualități ★ 19.40: Inf. locale ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.45: Praga ★ 21: Conf. ★ 21.15: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.15: Revistă sportivă ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.30-24: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din opere ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20.30: Muzică instrumentală ★ 21: „Andrea Chenier” operă de Giordano. În pauză la 21.30 Inf. ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Muzică militară ★ 18.30: Din lumea sportului ★ 19: Concert la lăsarea lucrului. Orh., sopran, bariton ★ 20.15: Reportaj ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: „Contele de Luxemburg” operetă în 3 acte de Lehar ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Muzică din opere ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci. muzică variată ★ 22: Trans. teatrală ★ 22.30: Cântece și ritm, orh. modernă ★ 23: Concert simfonic. Rossini, Stoinow, Ikonow, Kutev ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.25: Comunicate ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Plăci ★ 16.50: Știri de presă, met., bursa ★ 17: Brno, orh. ★ 18: Săptămâna culturală ★ 18.10: Autorii clasici cehi, compoziții pentru vioară și pian ★ 18.35: Recital vocal și pian. ★ 19: Radio-agricol, bursa ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Conf. religioasă ★ 19.30: Plăci ★ 19.40: Curs de engleză ★ 20: Semnal orar-plăci ★ 20.05: Conf. ★ 20.15: Program variat ★ 20.45: Știri de presă, bul. met. ★ 21: Program variat ★ 23.15: Revistă sportivă ★ 23.20: Muzică de dans ★ 24-1: Muzică cehă, orh. Radio și soliști.

362,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert simfonic, orh., cor. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Cântați și râdeți cu noi, pentru tineret ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică din Dresda. Orh. Filarmonică, flaut, pian ★ 23: Inf., met., sport

NOU!

A APĂRUT



Un super-roman detectiv, mai pasionant decât cel mai rafinat joc de șah, — joc strâns și teribil al cărui preț e viața, moartea și dragostea!

15 LEI. La chioșcari, librari și în gări

★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă. Duo acordeon.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert din Lipsca ★ 17.45: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Seară festivă-plăci ★ 19.40: Dialog ★ 20: Muzică militară ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert seral, orh. Radio. (Haydn, Beethoven, Hausegger) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Pentru marinari ★ 23.30-1: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Cântece corale ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Fata din Farwest” operă de Puccini. În continuare, jurnalul radio, inf. Apoi, muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.35: Discuri ★ 19.05: Concert de pian ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.50: Discuri ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Montaj radiofonic ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Discuri ★ 23.45: Inf. în germană.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Bul. săptămânii ★ 20.05: Reportaj ★ 20.15: Cronica federală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.05: Concert de orh. În continuare, poveste radiofonică ★ 22.25: Cronica internațională ★ 22.40: Plăci ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Lied-uri ★ 20: Muzică festivă-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în engleză ★ 21.30: Muzică de dans-plăci ★ 22.15: Grotescă de Anton Hamik ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Muzică din Viena

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.15: Conf. ★ 19.30: Radio jurnal ★ 19.35: Cronica ★ 19.43: Cronica juridică ★ 20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.58: Met. ★ 21: Concert ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20.30: Plăci, muzică din opere ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 22.30: Orh., muzică ușoară ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30-1: Muzică de dans — jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de orh. ★ 18: Causerie ★ 18.10: Continuarea concertului ★ 19: Despre viața și opera tineretului ★ 19.30: Conf. politică ★ 19.45: Revistă sportivă ★ 19.55: Pentru agricultori ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică de dans, orh. soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: C. Franck: Sonata pentru vioară și distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Orh. din Danzig ★ 18: Plăci ★ 18.30: Pentru militari ★ 19.30: Trans. Mannheim ★ 19.45: Din timp și viață ★ 20: Causerie cu plăci ★ 20.45: Inf. ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Ora militarilor-muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Concert de orh. din München. Opere de Mozart ★ 1-3: Muzică nocturnă din Viena.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. ★ 19.50: Orh., plăci ★ 19.55: Lied-uri ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.58: Clopote ★ 21: Lied-uri elvețiene ★ 21.20: Concert distractiv ★ 21.50: „Catherina cea Mare”. ★ 23: Inf. ★ 23.10: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

15.30: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Concert cor vocal Felten ★ 18.50: Emisiune ruteană ★ 19.20: Concert orh. de dans ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.55: Concert Orh. de salon radio ★ 21.25: Conf. politică ★ 21.40: Pentru doamne ★ 22.10: Opere la pian de Liszt ★ 22.40: Inf. și met. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Orh. de țigani Pali Pertis ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Concert 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. franceză ★ 20.10: Voci din lume ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 20.45: Muzică ★ 21.57: Bursa ★ 22: Un sfert de oră artistică ★ 22.45: Concert vioară ★ 23.05: Rezultate hippice ★ 23.10: Reportaj ★ 23.30: Orh. de salon radio ★ 24: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

20: Ecouri germane ★ 20.15: Adalbert Lutter cântă ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: „Di guten Feinden” piesă radiofonică ★ 22.15: Beethoven: Concert pian și orh. sol-major op. 58 ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Orh. de dans din Muenchen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Causerie ★ 19: Causerie simfonică și socială ★ 19.15: Concert de violoncel ★ 19.30: Discuri ★ 19.45: Actualități literare ★ 19.55: Cronici ★ 20: Discuri ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Causerie ★ 21.15: Concert vocal ★ 21.30: Teatru ★ 23.30: Causerie ★ 23.45: Discuri ★ 24: Concert de noapte.

SÂMBĂTA

Sâmbătă 16 Septembrie 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Regele a spus” de Delibes; Dansul orelor din „Gioconda” de Ponchielli; Slow-fox de Kern.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Văduva veselă” de Lehar; Timpuri noi de Engel; Carnavalul-uvertură de Dvorak.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMÂNIA

12.00: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.

12.03: Concert de prânz. Orchestra Costică Tandini: Du-te neică și te culcă și Lantul, joc dela Risipiți de Perșoreanu; Vals spaniol de Wetzel; Să nu-ți pară rău-tango și In orice colț din București-slow de Mișu Constantinescu; Din toată inima-tango și Undeva-vals de Roman; Cântecul de dor și of de Vasilescu și Dela mine la Ploști de Mișu Constantinescu; La poste-restante - slow de Negrescu și Nu vrei să mă iubești-slow de Ninel Hirizescu; Destăinuirea - romanță de Basile Lupu și Un brâu ca la cetate de Băloiu; Zaci vinice ori te scoală, La puțu cu trei izvoare și Hora lui Caliu.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandini: Meriți tu atâtea lacrimi-tango de Walter Vogel; O noapte pe Riviera-tango de Constantinescu; Ai să revii ntr'o zi-tango de Vintilescu; Strada 12-a, foxtroț de Bochman (solo saxofon); Să-mi ghicești băbuțu cu ghiocul-cântec de Villnou; Ce se cântă în Spania-paso doble de Walter Vogel; Jocuri din Ardeal de Cucu Bănățeanu; Jocuri din Gorj.

13.40: Valsuri din operete și opere (discuri): Vals din opereta „Doamna Lina” de Lincke; Vals din opereta „Prințesa Dolariilor” de Leo Fall; Vals din opereta „Contele de Luxemburg” de Lehar; Vals din „Faust” de Gounod (Orch. filarm. din Berlin); Vals din „Eugen O-

neghin” de Ceaikowsky (Orch. filarm. din Berlin).

14.00: SPECTACOLE; Știri artistice.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Baletе slave (discuri): Balet din opera „Mireasa vândută” de Smetana (Orch. filarm. din Berlin dir. de Leo Blech); Incoronarea primăverii de Stravinsky (Orch. filarm. din Filadelfia, dir. de Stokowsky).

15.10: Actualități.

RADIO ROMÂNIA

18.00: ORA STRĂJERILOR (Ora literar-artistică):

I. — D-ra Prof. Lucia Saghin: De vorbă cu străjerii.

II. — „Șoimii dela Vest”, scenariu radiofonic de I. Valerian.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: „Curtea de Argeș” de Alexandru Bădăuț.

19.17: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dir. de Ion Ghiga: Uvertură la opera „Fra Diavolo” de Auber; Fantezie din „Arabella” de Richard Strauss; Cântecul primăverii din „Walkiria” de Wagner; Uvertura „Chal Romano” de Ketelbey.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

20.00: Prin țările scandinave, de Prof. Ion Petrovici.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Scene de copii-suită de Schumann; Vals de Dvorak.

20.40: D-na Aurelia Dobrescu (voce): Căntece românești: Tib. Brediceanu: 1) S'a dus cucul de păici; 2) Pe sub flori mă legănai; 3) Băgă Doamne luna'n nor; Sârba de Brăiloiu; Kiriack: 1) Necredinciosul; 2) Cine trece pe uliță.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică variată și de dans (discuri): Două valsuri de Paul Lincke (Orch. Marek Weber); Două foxtroțuri de Meisel (Orch. Peter Kreuder); Sereadă napolitană de Winkler și One step de Ibanez (Orch. Peter Kreuder); Potpuriu din „Boccaccio” de Suppé (Orch. Marek Weber); Cântec de primăvară de Si-bellius (Orch. Godwin); Cântec de toamnă de Waldteufel și Vals englez de Yoshitomo; Sașinka-potpuriu de melodii rușești de Schirmann (Orch. Marek Weber).

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Continuarea concertului (discuri) Prea iubita-vals de Waldteufel (Orch. Marek Weber); Sereadă de dragoste de Becce și Melodie de Fillippucci (Quartetul Godwin); Melodii de Walter Kollo (Orch. Peter Kreuder); Potpuriu din „Povestirile lui Hoffman” de Offenbach (Orch. Marek Weber); Fox de Silver și Fox de Warren (Orch. Peter Kreuder).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.15: Căuserie ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Variațiuni ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16: Praga ★ 17: Muzică de dans, orh. de salon ★ 17.40: Praga ★ 18.25: Cronica săptămânii ★ 18.35: Orh. Poliției ★ 18.55: Revistă sportivă ★ 19: Continuarea orh. poliției ★ 19.20: Pentru lucrători, conf. ★ 19.30-1: Praga.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

16.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.30: Căntece și povestiri ★ 17: Trans.

din Saar ★ 19: Despre operele Clarel Schumann ★ 19.50: Pentru mame ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Oră cehă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 21.30: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Sport ★ 19.15: Căntece de dragoste ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.35: Plăci ★ 21.50—22: Căuserie în poloneză ★ 21.35: Pentru militari ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Sport ★ 23.40—1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 Kw.

18.50: Inf. în ungară ★ 19: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20.15: Actualități ★ 20.25: Muzică de jazz ★ 21.20: Concert variat ★ 22.45: Inf. și noutăți ★ 23: Inf. în italiană, engleză și franceză ★ 23.15: Muzică de țigani ★ 23.45-24: Inf. germană, ungară și poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Muzică pian ★ 17: Orh. de dans ★ 19: Căntece de copii ★ 20: Scene și versuri ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Trans. München ★ 21.50: Căuserie ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.50: Met. ★ 20: Sport ★ 20.15: „Tarevi-ciul” operetă de Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Doi pianiști celebri-plăci ★ 20.20: Cronica sportivă ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf., comunicate ★ 21: Plăci după dorința auditorilor ★ 21.30: Muzică militară ★ 22.30: Inf. germană ★ 22.45: „Simfonia Nr. 3” cu orgă de Saint-Saens ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Inf. slovacă ★ 0.15: Muzică de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.50: Praga ★ 17: Mor. Ostrava ★ 17.40: Praga ★ 18.25: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.20: Inf. germană.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.30: Solo vocal și instrumental ★ 13: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Muzică variată ★ 14.20: Căuserie ★ 14.50: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară ★ 14.55: Șah ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 19: Muzică populară ★ 19.50: Quartet de mandoline ★ 20: Concert ★ 21: Muzică instrumentală ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Muzică ușoară ★ 22.30: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară, trans. Varna.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.15: Bursa ★ 16.30: Plăci ★ 16.45: Căuserie ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Reportaj ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Melodii din opere-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Orh. ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci, muzică de cameră ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: „Lohengrin” operă de Wagner. In pauză, jurnalul radio. Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16: Orh. Radio și soliști ★ 16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. bursa ★ 17: Mor. Ostrava ★ 17.40: Teatru pentru tineret ★ 18.25: Plăci ★ 18.30: Praga în literatura daneză ★ 18.45: Plăci ★ 19: Inf. economice ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 20: Semnal orar, comunicate ★ 20.15: Noutăți ★ 20.45: Știri de presă, bul. met. ★ 21: D-ra Napoleon, operetă într'un act de Nedbal. In pauză, semnal orar ★ 22.30: Orh. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15-1: Orh. slovacă ★ 0.15: Din operele cehe-plăci.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Ora copiilor ★ 16.50: Ora, met. ★ 17: Oră veselă ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Plăci ★ 20: Lied-uri și marșuri ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Conf. ★ 17: Trans. Viena ★ 19: Ora, met. ★ 19.10: Opere pentru pian de Grieg ★ 19.40: Actualități ★ 20: Muzică populară ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.15: Humor și cântece ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Muzică distractivă, orh. radio și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Muzică arabă ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 20.50: Muzică și cântece arabe ★ 21: Semnal orar, comunicate, radio-jurnal ★ 21.30: Muzică ușoară ★ 22: Concert simfonic. Rossini, Manno, Bolzoni, Cabella ★ 23.20: Dialog ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1.30: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.35: Discuri ★ 18.50: Concert vocal ★ 19: Concert de pian ★ 19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert ★ 20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Discuri ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Montaj radiofonic ★ 21.30: Montaj ★ 22.10: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Concert de orh. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Discuri ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Trans. din Paris.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.35: Plăci ★ 19.55: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.05: Varietăți ★ 21.30: Seară de cabaret ★ 22.20: Causerie ★ 22.45: Recital vocal ★ 23.05: Muzică de dans ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.30: Sport ★ 18.45: Trio pentru pian, vioară și corn. ★ 19: Scena liberă-cortina sus! ★ 19.50: Cântece de mame ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Muzică veselă ★ 21: Inf. 21.15: Inf. engleză ★ 21.30: Buna dispoziție ★ 23: Inf. 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă și de dans ★ 3-4: Concert nocturn din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.58: Met. ★ 21: Concert ★ 21.15: Trans. din Paris ★ 21.30: Concert ★ 22.45: Inf. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Sextet manoline ★ 20.30: Plăci, muzică din opere ★ 21: Semnal orar, comunicate, semnalul radio ★ 21.30: Varietăți, orh. modernă ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 22.45: Concert coral ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30—1: Muzică de dans.—Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Muzică din filme sonore-plăci ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Muzică variată ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.30: Muzică în amurg ★ 20: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Cântece populare vieneze ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-4: Concert nocturn din Breslau.

523 STUTTGART 100 kw.

16: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj sonor ★ 19: Sport ★ 20.15: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.30: Serată dansantă ★ 23: Inf., met. ★ 23.15: Inf. franceză ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Berlin ★ 1-3: Muzică nocturnă din Breslau.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.30: Muzică virtuoasă pian ★ 20: Clopote ★ 20.15: Muzică din Islanda ★ 20.45: Clopote ★ 20.47: Plăci ★ 21.45: Trans. Lucerna, concert orh. ★ 23: Met., inf. ★ 23.10: Plăci ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Concert orh. de balalaici ★ 13.40: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Poșta radio ★ 18.40: Concert orh. de salon ★ 19.45: Conf. ★ 20.15: Inf. ★ 20.25: Lied-uri populare un-

gare ★ 21.10: Plesă radiofonică ★ 22.40: Inf. met. Inf. în slovacă și ruteană ★ 23: Concert la Pasacaglia și Fugă ★ 23.40: Inf. în germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Muzică de dans la plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Inf. germană ★ 20: Inf. franceză ★ 20.10: Voci din lume ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 21: Concert variat ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Inf. franceză și germană ★ 23.05: Concert la plăci arii din opere franceze ★ 24: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 20: Sportul săptămânii ★ 20.15: Duo vocal și saxofon ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Plăci ★ 21.50: Introducere la ★ 22: Fata din Farwest" de Puccini (trans. Torino). In pauză, inf. ★ 0.45-1: Reportaj.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Cronica teatrală ★ 19: Causerie ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert vocal ★ 19.45: Dialog radiofonic ★ 20: Discuri ★ 20.15: Concert ★ 21.05: Discuri ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Montaj sonor ★ 22: Causerie ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23.30: Discuri ★ 23.50: Cronica rimată ★ 24: Muzică de dans.



Duminecă 17 Sept. 1939

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— **Concert de dimineață (discuri):** Potpuriu din „Tareviul” de Lehar; Slowfox de Ellington și Fox de Porter; Uvertură la „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss.

— **Gimnastică ritmică.**

— **Continuarea concertului dimineții (discuri):** Fantezie din „Clopotele din Cornerville” de Planquette; Povestiri din pădurea vieneză de Joh. Strauss; Balet din „Sylvia” de Delibes.

— **Incheierea programului dimineții.**

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — **Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhia.**

12.00 Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.

12.03: Muzică variată (discuri): Dans spaniol de Moskovsky și Serenadă spaniolă de Bizet; Capriciu și Elegie de Delius (violoncel: Beatrice Harrison); Cântec trist și Suspin de Duparc (voce: Charles Panzera); Dans din „Iris” și Pavană de Mascagni (Orch. simf. din Milano, dir. de Molajoli); Menuet în sol no. 2 de Beethoven și Serenadă în sol de Arensky (vioară: Mischa Elman); Chopiniana-suită de orchestră de Glazunov (Orch. filarm. din Londra); Melodii de Weber (voce: Elisabeth Paetzgold și Rosel Seegers).

13.00: Ora Sport.

13.05: Concert de prânz Orchestra „Luceafărul”; voce: Alex. Bojenscu; Din succes în succes-potpuriu de șlagăre de Plessow; Un fox de Packay; Mi-a zămbit iar fericirea-blues de Bojenscu (voce autorul); Cântă-mi ultima romanță-tango de Grigoriu (voce: Al. Bojenscu); Fox de Gabriel; Vals capriciu de Covadilo (saxofon: Busuioceanu); Romanța unui basm de amor de Anghel Mădălescu (voce: Alex. Bojenscu); S'a dus badea'n concentrare-cântec de Bojenscu (voce: autorul); Habanera-tango de Richard (voce: Al. Bojenscu); Prietena dervişului-fox de Warren.

14.00: SPECTACOLE; Știri artistice.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul”; Parafrază de jazz de Eugen José; Chicago swing de Höhn; Nu spune nu-tango de Anghel Mădălescu; A murit un trandafir-tango de Eugen (voce: Al. Bojenscu); Cinci minute de aici-vals de Walter Vogel; Rumba de Ramino.

15.00: Vestii și sfaturi agricole.

15.15: ORA SATULUI ORGANIZATĂ DE SERVICIUL SOCIAL PENTRU SĂTENI:

I. — **Semnalul.**

II. — **Cu noi este Dumnezeu-rugăciune.**

III. — **Alex. Lascarov-Moldoveanu: De vorbă cu sătenii.**

IV. — **Taraful Cantică Boeru: Cântece și jocuri muscelene (voce: Maria Diaconescu).**

V. — **Valeriu Măgureanu: Gazeta Căminului Cultural.**

VI. — **Maria Diaconescu (voce): Cântece din Muscel.**

VII. — **Lectură din „Cartea Satului”;** „Legătura roșie” de Em. Bucuța.

VIII. — **Horă.**

IX. — **Semnalul.**

16.15: Muzică românească (discuri): Chindia și Brăul bătrânesc (Taraful Cercel); Doina Oltului, Ciocărlia și Hora lui Fănică (Taraful Fănică Vișan); La cio-plan la crucea'naltă și Piatra piatră (voce: Fănică Luca); Potrivita-joc și Brăulețul ca la Muscel (Taraful Chiriță); Sârba bătrânească (cimpoi: Părvulescu); Nană, nană și Mai ții minte mândro bine

(voce: Rodica Bujor): Hora din Muscel (Taraful Ilie Dinu); Inimă de putrigai (voce: Matache); Doina Joului (voce: Ion Matache); Hora dela vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică Luca); Ca pe luncă și Hora boerească (Orch. Gr. Dinicu).

17.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”:
I. — „Tom și Rom la pescuit”-sketch de Groner și Nicolaide.

II. — Program muzical executat de Orchestra lucrătorilor dela Rafineria „Vega” din Ploști.

III. — Sfaturi juridice.

IV. — Jurnalul muncitorului.

18.15: Ora. Mersul vremii.

18.17: Fanfara Atelierelelor principale C. F. R. SIMERIA, cond. de Eftimie Bugariu: Marșul Atelierelelor CFR. Simeria de E. Bugariu; Uvertura „Titus” de Mozart; Coardele iubirii-vals de Stolz; Fantezie din „Visuri aurite” de Bellini; Amintiri din Dobrogea-potpuriu de Marian; Hora ceferiștilor, Hora mare și Sâr-

ba burlacilor de Eftimie Bugariu.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Orchestra Trio Luca: Arie naționale; Seară de vară-vals de Waldteufel; Romanță spaniolă de Tellier; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals boston de Dendrino; Arie din Ardeal și Banat.

19.58: SPORT: Rezultatele tehnice.

20.00: SĂPTĂMANA.

20.15: Continuarea concertului Orchestra Trio Luca: Vânt de seară-romanță de Manzatti; Cântau privighetorile-tango de Andreescu; Arie naționale.

20.30: Concert din operele italiene. Orchestra Radio dir. de Const. Bobescu; voce: **D-na Valentina Crețoiu-Tassian** și **Petre Munteanu:** Uvertură la „Bărbierul din Sevilla” de Rossini; Arie din opera „Doamna Butterfly” de Puccini (voce: **D-na Valentina Crețoiu-Tassian**); Uvertură la „Nabucodonosor” de Verdi; Arie din „Rigoletto” de Verdi (voce: **Petre Munteanu**); Preludiu la act. III din „Traviata” de Verdi; Arie din „Traviata”

de Verdi (voce: **Petre Munteanu**); Duetul din act. II din „Rigoletto” de Verdi (voce: **D-na Valentina Crețoiu-Tassian** și **Petre Munteanu**); Fantezie din opera „André Chénier” de Giordano; Arie din „Traviata” de Verdi (voce: **D-na Valentina Crețoiu-Tassian**); Uvertură la opera „Wilhelm Tell” de Rossini.

22.00: Rezultate sportive.

22.25: Dansuri moderne (discuri): Conga de Vadespi și Tango de Rodriguez; Două foxtroturi de Rollini; Vals lent de Carste; Conga și Rumba de Roche; Slowfox de Hübner; Rumba de Valchiespi și Conga cubană.

23.00: Radio jurnal.

23.15-24.00: Muzică distractivă (discuri): Fox și Vals lent de Engel; Două melodii de Lawrence; Peter Kreuder cântă melodii de Stolz; Serenadă de Bouillon și Melodii de Vaucaire; Parfum de Brău; Potpuriu de polci; Poezie-tango de Rixner și Sicilia-paso doble de Ferruccio.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7.05—18 13.99 m. 16.39 m. 19.63 m. 19.74 m. 31, 38 m.
II) 17.40—27.25 19.85 m. 25.49 m. 49.83

DUMINICĂ 10 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ușoară (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Proverbe în engleză ★ 9.30: Reportaj ★ 10.15: Reportaj ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert de orh. ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Serată veselă ★ 15.30: Concert sonate vicoară, Handel și Mozart ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Oră variată ★ 16.45: Reportaj ★ II) 17.10: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Feele radiofonice ★ 18.30: Oră veselă ★ 19: Salutări ★ 19.10: Concert distractiv ★ 19.30: Versuri și sunete ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Conf. ★ 20.15: Concert de orh. ★ 21: Inf. germană ★ 21.15: Reportaj ★ 23: Ecouri sportive ★ 23.25: Inf. germană ★ III) 23.35: Inf. germană, spaniolă ★ 24: Feele radiofonice ★ 0.30: Pentru doamne ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri sportive ★ 1.30: Sonate vicoară Handel și Mozart ★ 1.45: Concert distractiv ★ 2: Reportaj ★ 3.45: Oră veselă ★ 4.15: Concert distractiv ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

LUNI 11 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică variată ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane engleză ★ 9.30: Actualități ★ 9.45: Reportaj ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Concert distractiv și popular ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică din filme sonore ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică ★ 18.15: Concert vocal ★ 18.45: Lied-uri germane ★ 19: Salutări ★ 19.10: Concert distractiv ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.30: Conf. ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Causerie ★ 0.15: Tineretul cântă ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.30: Met. ★ 1.45: Cântec german ★ 2: Reportaj ★ 4: Conf. spaniolă ★ 4.15: Concert distractiv și popular ★ 5.15:

Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

MĂRȚI 12 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Reportaj ★ 11.45: Inf. germană ★ 12: Concert de orh. ★ 13: Muzică din Frankfurt ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică din Frankfurt (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Concert Wolf și Marx ★ 15.30: Plăci ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică ★ 18.15: Reportaj ★ 18.30: Lied-uri vechi engleze ★ 19: Salutări ★ 19.10: Concert distractiv ★ 19.30: Proverbe în engleză ★ 19.45: Inf. germane ★ 20: Lied-uri și dansuri ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.45: „Fatiniza” operetă de Suppé ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Reportaj ★ 0.15: Sunete vesele ★ 0.30: Conf. spaniolă ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.45: „Fatiniza”, operetă de Suppé ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Muzică de cameră ★ 4: Actualități în spaniolă ★ 4.15: Lied-uri și dansuri ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

MIERCURI 13 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Potpourri vesele ★ 8: Inf. engleză ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane în engleză ★ 9.45: Actualități din ziare ★ 10: Reportaj ★ 10.15: Concert pian ★ 10.45: Muzică distractivă ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: „Fatiniza” de Suppé ★ 13: Muzică din Stuttgart ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Actualități din ziare ★ 15.30: Plăci ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecouri germane în engleză ★ 16.45: Concert pian, Mozart ★ 17: Conf. olandeză ★ 17.15: Concert pian Schumann ★ 17.5: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.45: Concert pian, Mozart ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică din Stuttgart ★ 19.30: Știri de presă ★ 19.45: Inf. germane ★ 20: Convorbiri ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane în engleză ★ 21.30: Reportaj în engleză ★ 21.45: Concert pian Schumann ★ 22.15: Concert ★ 23: Inf. germană, engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Pentru tineret ★ 0.30: Concert pian Mozart ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane în spaniolă ★ 1.30: Actualități din ziare

★ 1.45: Muzică veselă ★ 2: Concert de orh. ★ 3: Inf. germane ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Concert pian Schumann ★ 4: Actualități în spaniolă ★ 4.15: Concert Stuttgart ★ 5.15: Inf. spaniolă ★ 5.30: Inf. germană ★ 5.45: Salutări.

JOI 14 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Melodii ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Melodii vesele (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Concert distractiv ★ 10.45: Actualități din ziare ★ 11: Pentru lucrători ★ 11.30: Inf. germane ★ 11.45: Serată dansantă ★ 13: Muzică din München ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică din München (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Actualități din ziare ★ 15.30: Din opere ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecouri germane ★ 16.45: Lied-uri ungare ★ 17: Serată dansantă ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Varietăți ★ 18.45: Lied-uri ungare ★ 19: Salutări ★ 19.10: Reportaj ★ 19.30: Abecedar german ★ 20: Salutări ★ 20.45: Actualități din ziare ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.45: Serată dansantă ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Conf. ★ 0.15: Lied-uri ungare ★ 0.30: Reportaj ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.45: Serată dansantă ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Abecedar german ★ 3.45: Concert ★ 4: Varietăți ★ 4.15: Orh. distractivă ★ 5: Muzică nocturnă ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

VINERI 15 SEPTEMBRIE 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert variat ★ 7.55: Radiotehnică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert variat (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Scene din Moartea lui Wallenstein de Schiller ★ 10.45: Conf. istorică ★ 11: Conf. ★ 11.30: Inf. germane ★ 11.45: Continuarea concertului ★ 13: Muzică ★ 13.55: Radiotehnică ★ 14: Inf. engleză ★ 41.15: Continuarea concertului ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Cocert Brahms-Reger ★ 15.45: Conf. ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecouri germane în olandeză ★ 16.45: Lied-uri vechi germane ★ 17: Scene din „Moartea lui Wallenstein” de Schiller ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică ★ 18.10: Radiotehnică ★ 18.15: Conf. istorică ★ 18.30: Concert Brahms-Reper ★ 19.10: Muzică ★ 19.30: Convorbire ★ 19.45: Inf. germană ★ 20:

Pentru prietenii din Africa ★ 20.45: Cântec vechi germane ★ 21: Inf. engleză ★ 21.30: Comunicatele pieții ★ 21.15: Ecouri germane în engleză ★ 21.45: Scene din Moartea lui Wallenstein ★ de Schiller ★ 22.30: Concert distractiv ★ 23: Inf. germană, engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Poveste în spaniolă ★ 0.15: Concert Brahms-Reger ★ 0.40: Radio-tehnică ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane în spaniolă ★ 1.30: Comunicatele pieții ★ 1.45: Concert ★ 2.15: Actualități în spaniolă ★ 2.30: Muzică de suflători ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Reportaj ★ 4.15: Concerti ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

SÂMBĂȚĂ 16 SEPTEMBRIE

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Comunicatele pieții ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Continuarea concertului ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane în engleză ★ 9.30: Comunicatele pieții ★ 9.45: Concert lied-uri ★ 10.45: Convorbiri ★ 11: Concert pian ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Serată dansantă ★ 13: Muzică din Viena ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică din Viena (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Plăci ★ 15.45: Comunicatele pieții ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecouri germane ★ 16.45: Lied-uri ★ 17: Conf. engleză și olandeză ★ 17.15: Oră veselă ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică ★ 18.15: Reportaj ★ 18.45: Cântec ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică din Viena ★ 19.30: Conf. engleză ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert lied-uri ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.45: Serată dansantă ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular ★ 24: Piesă radiofonică ★ 0.15: Lied-uri ★ 0.30: Conf. istorică ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.45: Serată dansantă ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Reportaj ★ 4.15: Marșuri de fanfară ★ 4.45: Concert ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

PARIS MONDIAL

I) 8—11 19,83 m.
II a) 12—17 19,68 m.
II b) 15.30—17 16,81 m.
III) 17.15—0.15 41,21 m.

DUMINICĂ 10 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Muzică la plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Inf. engleză ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Muzică la plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Muzică la plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Cronica cinematografică ★ 15.20: Reviste ★ 15.30: Muzică la plăci ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Trans. concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat, trans. T. Eiffel ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. concert ★ 23.30: Cronica sportivă ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Varietăți.

LUNI 11 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Muzică la plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Căuserie ★ 15.20: Cronica pentru doamne ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18: Concert T. Eiffel ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans.

concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Cronică.

MĂRȚI 12 SEPTEMBRIE 1939

D) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert-plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 14.10: Căuserie muzicală ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Muzică la plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Muzică ușoară ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert simfonic (Handel, Mendelssohn, Cealowsky, Liszt) ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans. concert ★ 23.30: Curs oficial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

MIERCURI 13 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Muzică la plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Căuserie economică și socială ★ 15.20: Plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Muzică ușoară ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.35: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans. concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Căuserie.

JOI 14 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Muzică la plăci ★ 14.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Căuserie internațională ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Muzică la plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 17.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans. concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Reportaj.

VINERI 15 SEPTEMBRIE 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Muzică la plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Conf. ★ 15.30: Concert la plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 17.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert orh. ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Trans. concert ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

SÂMBĂȚĂ 16 SEPTEMBRIE

I) 8.15: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Muzică la plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Cronica judiciară ★ 15.30: Concert-

plăci ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

DAVENTRY-COLONIAL

D) 7—9.15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45—15.50: 13,93 m; 13,97 m. 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55 m.
IV) a) 19.25—23: 16,86 m; 19,66 m. 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.20—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1.20—3.30: 31,55 m.
VI) 4.20—6.30: 31,55 m.

DUMINICĂ 10 SEPTEMBRIE 1939

I) 8.30: Conf. ★ 9: Sport ★ 9.10: Slujbă ★ 9.55: Inf. ★ 10.15: Orh. ★ 10.45: Sport ★ II) 12.45: Orh. muzică ușoară ★ 13.15: Piesă radiofonică ★ 13.40: Orh. melodii din comedii ★ 14.20: Muzică instrumentală ★ 14.30: Slujbă ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Sport ★ 15.45: Sport ★ III) 16: Conf. ★ 16.30: Sextet ★ 17.15: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.20: Sport ★ 18.30: Lied-uri, canto, harpă ★ 18.55: Sport ★ IV) 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Inf. în africană ★ 20.50: Intermezzo muzical ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Muzică militară ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Sport ★ 23.35: Căntece studentesci, orh., cor ★ 0.05: Orgă, vioară, muzică variată ★ 0.45: Conf. ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 1.45: Septet ★ 2.30: Inf. ★ 2.50: Slujbă ★ 3.35: Muzică Chopin, pian ★ 3.45: Piesă radiofonică ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.50: Orgă, muzică variată ★ 5.50: Varietăți ★ 6: Inf. ★ 6.15: Pian.

LUNI 11 SEPTEMBRIE 1939

I) 8.30: Reportaj ★ 8.45: Orh., dans ★ 9.20: Reportaj dramatizat ★ 10: Inf. ★ 10.15: Cor ★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45: Revistă ★ 13.30: Pentru marinari ★ 13.50: Muzică ușoară din Suedia ★ 14.30: Muzică militară ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Conf. ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Căntece noi pentru bătrâni, orh., cor ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17.30: Orh., muzică ușoară ★ 18: Inf. ★ 18.15: Orh., muzică ușoară ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Proverbe și jocuri pentru auditori ★ 21: Simfonic, solo sopran, tenor ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.30: Orh., muzică sentimentală ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dans ★ 0.15: Reportaj ★ 0.30: Reportaj dramatizat ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Dans ★ 2: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Orh., muzică rusească ★ 3.30: Varietăți ★ 3.45: Piesă radiofonică ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.50: Orh. ★ 5.40: Balade bariton ★ 6: Inf. ★ 6.20: Conf.

MĂRȚI 12 SEPTEMBRIE 1939

I) 8.30: Orh. ★ 9.10: Conf. ★ 9.30: Insula paradisului, reportaj ★ 10: Inf. ★ 10.15: Melodii irlandeze, orh., bariton ★ 10.45: Sport, bursa ★ II) 12.45: Reportaj dramatizat ★ 13.10: Orh. ★ 14: Cor, bariton ★ 14.30: Muzică militară ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Duete din opere ★ 16.30: Trio ★ 17: Cabaret ★ 17.15: Revistă ★ 18: Inf. ★ 18.15: Varietăți ★ 18.30: Vioară ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Cor, bariton, căntece marine ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Dans ★ 21: Simfonic ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.30: Concert câmpenesc ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★ 24: Banjo ★ 0.30: Comedii ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Intermezzo muzical ★ 1.30: Lied-uri, orh., canto ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Contra-alto, orgă ★ 3.15: Reportaj dramatizat ★ 3.55: Lectură ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Muzică militară

★ 5.30: Cor, bariton, cântece marine ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

MIERCURI 13 SEPTEMBRIE 1939

D 8.30: Lectură ★ 8.50: Muzică militară ★ 9.15: Orgă, muzică variată ★ 10: Inf. ★ 10.15: Actualități ★ 10.30: Varietăți ★ 10.45: Sport, bursa ★ II 12.45: Orh., muzică variată ★ 13.30: Reportaj ★ 14: Orh. ★ 15: Varietăți ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Pian ★ 15.45: Sport, bursa ★ III 16: Orh. ★ 17: Orgă, muzică variată ★ 17.30: Muzică instrumentală ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronica externă ★ 18.30: Orh. dans ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Insula paradisului, reportaj dramatizat ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronica externă ★ 20.30: Orgă, muzică variată ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Lied-uri și duete tenor bas ★ 0.10: Conf. pentru marinari ★ 0.30: Reportaj ★ V 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Intermezzo muzical ★ 1.30: Piesă radiofonică ★ 2.20: Inf. ★ 2.45: Cronica externă ★ 3: Pian ★ 3.30: Orh., muzică engleză ★ VI 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Reportaj dramatizat ★ 5.15: Soprano ★ 5.30: Dans ★ 6: Inf. ★ 6.15: Actualități.

JOI 14 SEPTEMBRIE 1939

D 8.30: Piesă radiofonică ★ 9: Orh. ★ 10: Inf. ★ 10.15: Cronica externă ★ 10.30: Saxofon și pian ★ 10.45: Sport, bursa ★ II 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.15: Piesă cu muzică ★ 14.15: Octet ★ 14.45: Cântece scoțiene, orh., canto ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica externă ★ 15.45: Sport, bursa ★ III 16: Reportaj ★ 16.15: Varietăți ★ 16: Conf. ★ 17.15: Dans ★ 18: Inf. ★ 18.15: Intermezzo ★ 18.20: Muzică instrumentală ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.15: Lied-uri bariton ★ 20.30: Orgă, muzică variată ★ 21: Conf. ★ 21.15: Orh., muzică variată ★ 22: Cântece noi pentru bătrâni ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Saxofon și pian ★ 24: Comedie muzicală ★ V 0.20: Sport, bursa ★ 0.25: Intermezzo muzical ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Lied-uri engleze, tenor ★ 2.15: Pian ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Dialog, actualități politice ★ 3: Orh. dans ★ 3.45: Cântece scoțiene, orh., canto ★ VI 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Vioară ★ 5: Piesă cu muzică ★ 6: Inf. ★ 6.15: Reportaj.

VINERI 15 SEPTEMBRIE 1939

D 8.30: Piesă radiofonică ★ 9: Quartet coarde ★ 9.30: Reportaj ★ 10: Inf. ★ 10.15: Dialog, actualități politice ★ 10.30: Soprano ★ 10.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ II 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.15: Orh. dans ★ 14.05: Reportaj dramatizat ★ 14.45: Orgă, tenor, muzică variată ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ III 16: Pian ★ 16.30: Insula paradisului, reportaj dramatizat ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17.30: Melodii irlandeze ★ 18: Inf. ★ 18.15: Dialog, actualități politice ★ 18.30: Poem simfonic ★ 18.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ IV 19.25: Sport, bursa, programe viitoare ★ 19.40: Lectură ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Cor ★ 21: Dialog, actualități politice ★ 21.15: Varietăți ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Emisiune humoristică ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★ 24: Pian ★ 0.15: Varietăți ★ V 1.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 1.20: Varietăți ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Orh., pian, canto ★ 3.30: Piesă radiofonică ★ 4: Conf. ★ VI 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Orh. ★ 5.30: Reportaj ★ 6: Inf. ★ 6.15: Saxofon, pian.

SÂMBĂȚĂ 16 SEPTEMBRIE

D 8.30: Varietăți ★ 9.30: Violoncel ★ 9.45: Cronica Londrei ★ 10: Inf. ★ 10.15: Cor, bariton, pian, cântece marine ★ 10.45: Sport, bursa ★ II 12.45: Varietăți ★ 13.30: Piesă radiofonică ★ 14: Orh. ★ 15: Saxofon, pian ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica Londrei ★ 15.45: Sport, bursa ★ III 16: Emisiune humoristică ★ 16.30: Orgă, muzică variată ★ 17: Muzică distractivă ★ 17.40: Cântece pentru doi (canto, pian) ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronica Londrei ★ 18.30: Dans ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronica Londrei ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 21: Simfonic ★ 21.45: Muzică pian Liszt ★ 22:

PĂSIONANT

INSTRUCTIV

AMUZANT

MARILE INVENȚIUNI MODERNE

VIATA MARILOR INVENTATORI

sunt înfățișate pe înțelesul tuturor
în cartea de curând apărută

„INVENȚIUNI

și

INVENTATORI”

de ing. I. ȘERBAN

172 pagini 49 ilustrațiuni 40 lei

Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică militară ★ 0.30: Insula paradisului, reportaj dramatizat ★ V 1.20: Sport, bursa ★ 1.30: Orh., muzică variată ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Cronica Londrei ★ 3: Melodii irlandeze ★ 3.30: Piesă radiofonică ★ VI 4.40: Sport, bursa, programe viitoare ★ 4.50: Orh., ungară ★ 5.30: Insula paradisului, reportaj dramatizat ★ 6: Inf. ★ 6.15: Actualități.

ROMA (2 RO)

11.10—11.55	19.61 m.
12 —15.45	25.5 m.—16.84 m.
17 —19.6	25.4 m.—19.61 m.
19.7 —20.34	25.4 m.—31.15 m.
20.38—21.30	25.4 m.—19.61 m.
21.15—21.55	31.15 m.
22 —0.30	19.61 m.—31.02 m.
0.30—0.55	31.15 m.
1 —4	25.4 m.—31.15 m.

DUMINICĂ 10 SEPTEMBRIE 1939

10.15: Pentru militari ★ 11: Ora agricultorului ★ 11.10: Inf. italiene — Rossini: Cenușăreasa; Corelli: Sarabandă, gigă, badinerie; Puccini: „Manon Lescaut”; Preludiu, act. 4; Godard: În sat ★ 11.45: Inf. franceză, slujbă ★ 13: Inf. engleză, Muzică variată, orh. Cântece italiene, Lied-uri, tenor ★ 14.30: Muzică militară — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Magia în opera jirică, Fragmente din: Mefistofele, Flautul fermecat, Don Pasquale, Elxirul dragostei, Balul mascat, Loreley, Nerone, Parsifal, Walkiria, Intermezzo-uri din opere de Mascagni și Zandonai — Inf. engleză ★ 18.15: Orgă, Vivaldi-Bach: Concert re-minor; Mathei: Cântec de nostalgie; Bach: Toccată — Inf. politice ★ 18.45: Sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (3.115 m.—25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.15 m.) Inf. ungară — Cântece napolitane ★ 20.37: (31.02 m.) Muzică variată, inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.—19.61 m.) Radio-jurnal, muzică variată ★ 20.56: Cântece turce, bariton ★ 21.15: (31.02 m.) Inf., conf. greacă — Muzică greacă, trio ★ 21.15: (31.15 m.) Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans, concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Muzică variată ★ 1: (31.02) Inf.

franceză ★ 1.16: (31.02 m.) Inf. engleză ★ 1-2.25: Muzică ușoară, sopran — Inf. portugheză — Duet pian — Orh. Duet armonice. Sport, inf. ★ 2.30-4: Inf. engleză — „Măștile” de Mascagni, act. 3 — Inf. italiană.

LUNI 11 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană — Cântece napolitane, Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză — Muzică ușoară — Flaut și cor ★ 13: Inf. engleză — Muzică de cameră, Schubert: Trio într-un timp; Grazziosi: Trio în do; Casella: Siciliană și burlescă — Soprano, Arii de: Carissimi, Traeta, Bellini, Brahms, Rocca — Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal, Muzică variată — Duet pian, Brahms: Variații pe o temă de Haydn; Arnaldi: Cinci piese pentru două pian — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Duo pian — Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din opere de Bellini și Mozart (Sonnambula, Puritani, Norma, Don Juan, Flautul magic, Nunta lui Figaro) — Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în franceză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.—25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Simfonic, Ketelbey: În țara mistică a Egiptului; Mascagni: Dans exotic; R. Strauss: Salomea — Inf. jugoslave ★ 20.38: (25.4 m.—19.61) Cântece napolitane, tenor — Radio-jurnal ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15: (31.02 m.) Inf. greacă — Tenor, bariton ★ 21.15: (31.15 m.) Preludii și potpouri din opere (Traviata, Nina de Paisiello; Valse de Catalani; Secretul Suzanei de Wolf-Ferrari ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans, concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Muzică greacă, sopran ★ 1: Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.) Inf. engleză ★ 1-2.25: Muzică militară — Inf. portugheză, inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză — Cântece italiene — Inf. italiană.

MARȚI 12 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană — Muzică de cameră, sopran, bariton — Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză — Simfonic, Bach: Concert italian; Mortali: Concert pentru quartet și orh.; Corelli: Sarabandă, Gigă și badinerie; Paisiello: Potpouri din „Nina” ★ 13: Inf. engleză, Fragmente din opere de Rossini și Donizetti: (Wilhelm Tell, Italiana în Alger, Bărbierul din Sevilla, Don Pasquale, Elxirul dragostei, Lucia de Lammermoor). Inf. italiană ★ 14.30: Muzică ușoară, Ors, quartet vocal, quintet câmpenesc, Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă italiană și franceză ★ 17: Inf. italiană, Muzică simfonică de autori italieni (Jommelli, Catalani, Gualtieri, Rossini, Respighi). Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară, Cântece din filme italiene, Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în engleză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (25.4 m.—31.15 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Din „Otello” de Verdi, Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.—19.61 m.) Corelli: Sonata în 3 re-major; Handel: Sonata sol-minor; Bach: Concert re-minor ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15: (31.02 m.) Inf., conf. greacă, Muzică populară greacă, sopran ★ 21.15: (31.15 m.) Muzică ușoară, chitară-Duo pian și saxofon ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans, concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31.02 m.) Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.) Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Din „Trubadurul” de Verdi, Inf. portugheză, Simfonic, Mozart: Serenada Nr. 7 pentru vioară și orh.; Alban-Berg: din opera „Lulu”; Porrino: Viziunea lui Ezechiel, Inf. italiană ★ 2.30-4: Muzică simfonică, Rossini: Potpouri din „Cenușăreasa”; Bach: Concert italian; Mortali: Concert pentru

„RADIO” No. 573

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 10 Sept. — 10 Octom.

Pe baza acestui bon. cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la na singură dacă cer o schemă. Abonați care vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru într bări

Quartet și ors.: Corelli: Sarabandă, Gigă și badinerie; Mule: Largo pentru harpe, coarde și orgă; Mascagni: Potpourri din „Măștiile”. Inf. italiană.

MIERCURI 13 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană. Selecțiuni din operele. Lecocq: Flica d-nei Angot; Wanzato: Tăra clopotelor. Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. „Puterea destinului” de Verdi, act. I ★ 13: Inf. engleză. Muzică ușoară. orh. Trio vocal. Orh. Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal. Căntece italiene. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Lucia de Lammermoor de Donizetti, act. 2. Preludii din „Aida” de Verdi și „Gioconda” de Ponchielli. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică simfonică. Martucci: Nocturnă; Mascagni: „Wilhelm Ratclif”; Pick-Mangiagalli: Nocturna rozelor; Liszt: Rapsodia ungară Nr. 2; Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în germană ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.-25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02) Pian Bacs-Petri: Concert și Fugă în do-minor; Rossellini: Două poeme; Soprano: Arii de: Paisiello, Mozart, Gandino, Di Donato. Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.-19.61 m.) Intermezzo-uri și preludii din opere (Aida Lohengrin, Paiațe, „Siberia” de Giordano și „Silvano” de Mascagni. Radio-jurnal ★ 20.56: Inf. turcă, muzică variată ★ 21.15: (31.02 m.) Inf. politice greacă. Muzică greacă sopran ★ 21.15: (31.15 m.) Duo pian, oboi ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică greacă, tenor ★ 1: (31.02 m.) Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.) Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Sopran. Inf. portugheză. pian, Mozart: Sonata do-major; Leonardo: Arietă; Scarlatti: Sonată la-major; Villa Loos: Două studii; Granados: Marioneta. Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Muzică ușoară, cântece moderne, orh. Selecțiuni de valsuri. Căntece ungare, bariton. Inf. turistice. Inf. italiană.

JOI 14 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană. Din „Norma” de Bellini. Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. Căntece napolitane siciliene ★ 13: Inf. engleză. Muzică inspirată de Orient. Rapallo: Orientalia; Impresie simfonică; Higgs: într-o grădină japoneză; Mascagni: Dans exotic; R. Strauss: Dans din „Salomea”. Muzică simfonică italiană. Paisiello: Potpourri din op. „Nina”; Scarlatti: Burlescă. Martucci: Nocturnă; Respighi: Din „Sărbători române”; De Sabarat: Juventus poem simfonic. Inf. italiană ★ 14.30: Radio-jurnal. Potpourri-uri din opere de Verdi și Wagner. Ioana d'Arc: Puterea destinului. Vasul fantomă. (Tannhäuser). Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă germană și engleză ★ 17: Inf. italiană. Căntece italiene. Inf. engleză ★ 18.15: „Cavaleria rustică” de Mascagni. Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.-25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română. Căntece italiene, orh. ★ 20.37: (31.02 m.) Muzică variată. Inf. jugoslavă ★

20.38: (25.4 m.-19.16 m.) Din opere italiene. Radio-jurnal ★ 20.56: Căntece turcești. Inf. turcă ★ 21.15: (31.02 m.) Inf. și conf. greacă. Muzică greacă, sextet vocal ★ 21.15: (31.15 m.) Muzică variată ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Muzică variată. Inf. portugheză. Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Din opere de Verdi și Mascagni (Traviata, Trubadurul, Rigoletto, Falstaff, Puterea destinului, Luise Mueller, Otello, Cavaleria rustică, Wilhelm Ratclif, Isabeau, Micul Marat). Inf. italiană.

VINERI 15 SEPTEMBRIE 1939

11.10: Inf. italiană. Muzică ușoară, trio vocal. Inf. engleză ★ 12: Pian. Cor feminin ★ 13: Inf. engleză. Cei patru bădărani de Wolf-Ferrari, act. I. Inf. italiană ★ 14.30: Violoncel. Trio vocal. Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă, spaniolă ★ 17: Inf. italiană. Muzică variată. Inf. engleză ★ 18.15: Căntece italiene sopran. Cor. Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în olandeză ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.-25.4 m.) Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Orh. muzică ușoară. Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.-19.61 m.) Simfonic. Nicolai: Uv. la Nevestele vesele din Windsor; Carabela: Suită de balet; Mule: Infloresc portocalii. Radio-jurnal ★ 20.56: Inf. turcă, muzică variată, turcă ★ 21.15: (31.02 m.) Inf. greacă. Muzică greacă, sopran ★ 21.15: (31.15) Din „Italiana în Alger” de Rossini ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă. Muzică populară greacă, sopran ★ 1: (31.02 m.) Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.) Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Potpourri din „Bărbierul din Sevilla” și „Cotofana hoată” de Rossini. Inf. portugheză. Fragmente din „Faust” de Gounod. Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Muzică variată. Inf. italiană.

SÂMBĂȚĂ 16 SEPTEMBRIE

11.10: Inf. italiană. Coruri din opere (Carmen, Paiațe, Puterea destinului, Turandot, Mefistofele). Inf. engleză ★ 12: Inf. franceză. Fragmente din opere de Rossini și Wagner (Wilhelm Tell, Italiana în Alger, Bărbierul din Sevilla, Lohengrin, Tannhäuser, Walkiria). ★ 13: Inf. franceză și engleză. Căntece italiene. Inf. italiană ★ 14.30: „Butterfly” de Puccini, act. 2. Inf. italiană ★ 17: Inf. franceză și italiană. Soprana. Arii de Pasquini, Mozart, Persico. Pian: Clementi: Sonată în re-major; Pick-Mangiagalli: Arlecchinul. Muzică pentru harpă și vioară. Frescobaldi: Arie; Francoeur: Siciliana; Pergolesi: Studiu; Tournier: Toamnă. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată. Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în esperanto ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.19: (31.02 m.) Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.) Căntece italiene. Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.-19.61 m.) „Andrea Chenier” de Giordano act. V ★ Radio-jurnal ★ 20.56: Inf. turcă ★

21.15: (31.02 m.) Inf. și conf. greacă. Muzică greacă contemporană, sopran, bariton ★ 21.15: (31.15 m.) Emisiune pentru muncitorii agricoli italieni din Germania ★ 23.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31.02 m.) Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.) Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă. Duet. Inf. portugheză. Căntece italiene. Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză. Vioară, pian. Inf. italiană.

VARȘOVIA

48.96 m.-31.49 m.

DUMINICĂ 10 SEPTEMBRIE 1939

20.35: Inf. în poloneză ★ 20.50: Căntece poloneze ★ 21.10: Pentru tineret ★ 21.30: Muzică populară ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.45: Bul. săptămânii.

LUNI 11 SEPTEMBRIE 1939

20.35: Inf. în polonă ★ 20.50: Săptămâna sportivă ★ 21: Dansuri poloneze ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.50: Știri de presă.

MĂRȚI 12 SEPTEMBRIE 1939

20.35: Inf. în poloneză ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.50: Știri de presă.

MIERCURI 13 SEPTEMBRIE 1939

20.35: Inf. în poloneză ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Muzică populară ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.50: Știri de presă.

JOI 14 SEPTEMBRIE 1939

20.35: Inf. în poloneză ★ 20.50: Căuserie economică ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.50: Știri de presă.

VINERI 15 SEPTEMBRIE 1939

20.35: Inf. în poloneză ★ 20.50: Bul. săptămânii în engleză ★ 21: Concert, muzică ușoară ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.50: Știri de presă.

SÂMBĂȚĂ 16 SEPTEMBRIE

20.35: Inf. în poloneză ★ 20.50: Bul. săptămânii în italiană ★ 21: Cronica sonoră ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.50: Știri de presă.

CURIERUL SPECTACOLELOR

CINEMATOGRAFE

ARO: „Visul unei prințese”.
CAPITOL: „Cazacii”.
CARLTON: „Honolulu”.
TRIANON: „Prezicător fără voie”.
REGAL: „Sabotaj”.
ELISEE: „Pentru patrie” și „Femeia diabolică”.
ROXY: „Femei în alb”.
PALAS: „Copil de trupă”.
RIALTO: „Fecioara răătăcită” și „Eroul dela Marna”.

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, ½ PAGINĂ, LEI 2000, ¼ PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEL

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN ȚARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

IN STRĂINATATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Danzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenstein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetățil): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

SUPER-GAMMA G444

— Montaj ultra modern, 3 game de undă. Medie frecvență = 450 kcs. și selectivitate variabilă. Alimentat din acumulator de automobil de 6 volti, prin vibrator N. S. F. —

Cu montajul de față venim în ajutorul amatorilor cari dispun de stațiunea apropiată pt. încărcatul acumulatorilor, oferindu-le un aparat echipat cu lămpile rosii „Philips”, de 6 volți.

CARATTERISTICI GENERALE

1) Schimbarea de frecvență utilizează un bloc „Gamma” G. 444, cu trei game de undă, ultim model, cu rejector, pe doi

cileze partea triodă a lămpii EK 2.

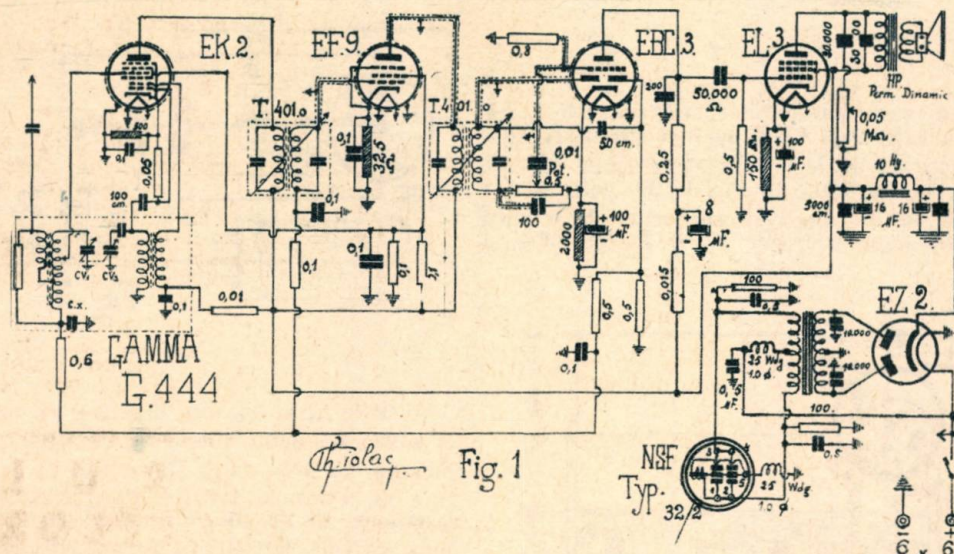
După cum am arătat mai sus, hobinele de acord al blocului G. 444, sunt pe corpuri feroase, ceiaze asigură un randament excepțional la partea, acord — schimbare de frecvență.

b) **Medie frecvență**

Media frecvență începe dela placa octodei EK 2. Un prim transformator pe ferocărt „Gamma”, typ. 401.0 acordat pe

Două particularități remarcabile sunt de semnalat:

1) Primul se referă la selectivitatea variabilă (Fig. 2) care se poate fixa odată pentru totdeauna reglând distanța bobinelor de M. Fr. cu ajutorul tijei a cărei



condensatori și prevăzut cu bobine de înaltă frecvență pe corpuri feroase.

2) Medie frecvență, acordat pe 460 Kcs., pe corpuri feroase și selectivitate variabilă.

3) Detecție clasică, dar cu dispozitiv care evită amortizamentul din circuitul de atac al diodelor.

4) Joasă frecvență clasică.

5) Alimentarea din acumulatorul de 6 volți printr'un vibrator N.S.F., typ 32/3.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Lampa EK 2, lucrează ca schimbătoare de frecvență. Montajul acestei prime părți a receptorului este mult ușurat prin utilizarea blocului „Gamma” typ. G 444, un model nou și perfect. Indicațiile imprimate pe bloc facilitează foarte mult montajul, ținând seama de următoarele inscripțiuni: **antenne, masse, Pol. Gr. Mod., Grille mod., C. V. mod., Gr. Osc. printr'un condensator fix de 100 cm., Pol. Gr. Osc., Plaque Osc., C. V. Osc.** și în fine + **H. T. Pl. Osc.** printr'o rezistență de 10.000 ohmi asociat cu un condensator de decuplaj de 0,1 microfarad.

Deasemenea găsim între catoda octodei EK 2 și masa, o rezistență de polarizare de 500 ohmi shuntat printr'un condensator de 0,1 microfarad și între grătarul 1 și catodă o rezistență de „fugă” de 50.000 ohmi care permite polarizarea acestui grătar grație curentului care ia naștere în momentul când începe să os-

46 Kcs. servește de cuplaj între EK 2 și lampa de medie frecvență EF. 9. un al doilea transformator de medie frecvență de același tip leagă EF. 9 de detectoarea EBC 3.



D. TH. CIOLAC,
autorul montajului de față.

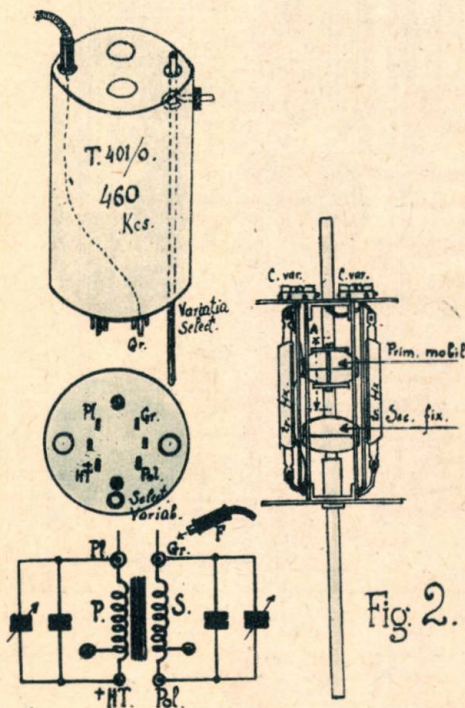
extremitate este accesibilă deasupra fiecărui transformator. O piuliță de blocare îngăduie fixarea reglajului, optim, găsit; bineînțeles, dacă dintr'un motiv oarecare se impune o selectivitate mai mare sau mai mică, este foarte ușor de a reajusta din nou selectivitatea variabilă.

2) A doua particularitate se referă la modul de conectare a secundarului transformatorului de MF la placa diodei, și anume nu se conectează la prizele întregii înfășurări; ci la o priză (ne-mediană) a secundarului. Grație acestui artificiu, amortizmentul este considerabil redus, ceea ce îmbunătățește simultan sensibilitatea și selectivitatea.

Restul mediei frecvențe este montat în modul clasic: între catoda lămpii EF 9 și masă regăsim o rezistență de polarizare de 325 ohmi shuntat printr'un condensator de 0,1 microfarad, și potențiometrul fix pentru alimentarea ecranului lui EK 2 și EF 9, compusă din două rezistențe de câte 100.000 ohmi, acesta legat la masă fiind shuntat printr'o capacitate de 0,1 microfarad.

c) **Detecția și A. V. C. (anti-fading).**

Să trecem acum la detecția și la sistemul anti-fading. Așa cum am arătat mai sus, placa diodei EBC. 3 este legată la prize intermediară a secundarului M. F. Borna „Pol” a acestui secundar este legată la catodă lui EBC. 3 prin intermediul unui potențiometru volum-control de 500.000 ohmi shuntat prin capacitate de 100 cm. Tensiunea negativă obținută prin redresarea efectuată de a doua placă a duodiodei, este aplicată asupra grătarului lui EF. 9 prin înfășurarea secundară a primului transformator de MF, și asupra grătarului 4 al oc-



todei prin priza „Pol. Gr. Mod.” al blocului G. 444, după filtrarea efectuată prin celula compusă dintr'un potențiomtru fix de 0,5—0,5 Megohmi și o capacitate de 100.000 cm.

d) **Joasă frecvență.**
Se menționează că: grătarul lui EBC 3 este legat la masă printr'o rezistență

densator de 200 cm., este bransat între placa lămpii EBC 3 și masa. Lămpile EBC 3 și EL 3 sunt polarizate automat prin rezistențele catodice de 2000 ohmi și 150 ohmi shuntate prin condensatori electrolitici de 100 MF.

Și acum partea cea mai interesantă a acestui montaj este „alimentarea”; in-

tru acumulatele de 2, 4, 6, 12 și 24 volți, care intrerup numai curentul primar, iar redresarea se face cu ajutorul unei lămpi și b) Typul 32/2 N pentru acumulatele de 2, 4, 6, 12 și 24 volți care au contacte duble atât pentru intreruperea curentului primar cât și redresarea celui secundar. Aceste vibratoare dau un curent redresat până la maximum 20 wați.

In montajul de față am întrebuințat typul 32/2 N numai pentru intreruperea curentului primar cu amândouă perechi de plăci, iar redresarea se face cu lampa EZ 2. Transformatorul are două înfășurări la primar și două la secundar — pusch-pull; fiind calculat pentru 260 volți — 58 mA. Șocul cu miez de fier (Drosel) este de 10 Henry la 100 mA.

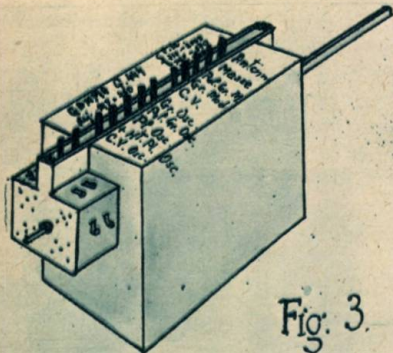


Fig. 3.

de 800.000 ohmi. Cuplajul cu finala EL 3, este prin rezistența-capacitate: o rezistență de 250.000 ohmi în circuitul de placă a lui EBC 3, un condensator de cuplaj de mare capacitate: 50.000 cm., o rezistență de 500.000 ohmi în circuitul de

călzirea filamentelor lămpilor EK 2, EF 9, EBC 3 și EL 3 se face direct la acumulatorul de 6 volți și consumă 1,5 amperi. Curentul anodic de 250 volți 56 mA se ia tot din acumulatorul de 6 volți printr'un vibrator N. S. F. typ 32/2 și

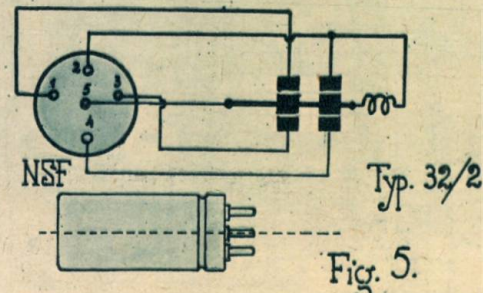


Fig. 5.

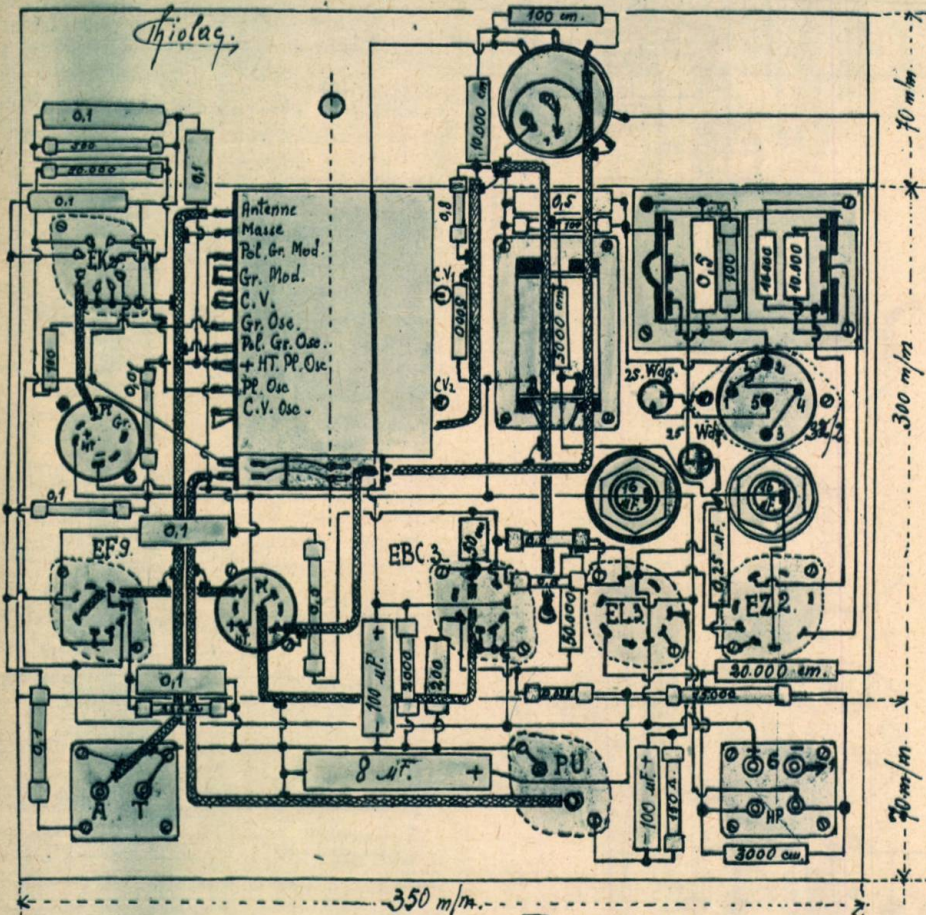


Fig. 4.

grătar al lui EL 3. De remarcă în circuitul de placă a lui EBC 3 decuplajul obținut cu ajutorul rezistenței de 15.000 ohmi în serie cu una de 250.000 și al condensatorului de 8 microfarazi. In fine pentru a stabili acest montaj un con-

lampa redresoare EZ 2. Inainte de a descrie vibroadaptorul NFS să facem o mică paranteză și să amintim că Uzinele NFS (Nürberger Schraubenfabrik Façonndreiherei) au grupat vibratoarele lor în două categorii: a) Typul 32/1 N pen-

Șocurile L1 și L2, sunt bobinate cu câte 25 spire, 1,5 m/m. diametru emailat, pe carcase de 10,5 m/m. In circuitul primar al vibroadaptorului s'au prevăzut rezistențe de 100 ohmi shunțați cu condensatori de 500.000 cm., iar în circuitul secundar condensatori de 10.000 cm.

Filtrarea curentului redresat se face cu Droselul de 10 Henry și condensatori electrolitici de câte 16 M. F.

REZULTATELE

Montajul „GAMMA G. 444 așa cum l-am descris se situează printre cele mai reușite; iar aparatul realizat, rivalizează cu oricare altul din comerț, ba în multe privinți le întrece. Permite recepționarea celor mai îndepărtate posturi, dispunând de o sensibilitate de 20 microvolți. In gama undelor scurte aduce multe posturi transoceanice.

CIOLAC THEODOR
Curciu-Bolgrad

